

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль «Педагогика»)
(2023/2024 учебный год)



Время на выполнение заданий – 120 мин.

Работа состоит из 5 заданий.

Максимальное количество баллов – 100.

Советуем вам выполнять задания в той последовательности, в которой они даны. Ответы на вопросы оформляйте на специальном бланке. При выполнении заданий вы можете пользоваться черновиком. Обращаем внимание, что записи, сделанные в черновиках, не будут учитываться при оценивании работы. Баллы, полученные за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. «Педагогическая ситуация».

(Максимальный балл за выполнение задания – 20).

Прочитайте фрагмент романа Дж. К. Ролинг «Гарри Поттер и Кубок огня».

1.1. Какие педагогические понятия вы бы использовали, если бы описывали данный фрагмент на профессиональном языке, раскройте их смысл.

1.2. Назовите, какие методы обучения использовала учительница, оцените их эффективность.

1.3. Проанализируйте, эффективны ли методы обучения, использованные в описанном фрагменте. Приведите не менее трех примеров использования данных методов обучения в вашей школьной практике.

«– Детки мои! – Трелони села в кресло с подголовником и обвела взглядом класс. Толстые очки увеличивали ее глаза, и от этого у нее был очень странный вид. – Мы с вами почти уже прошли предсказания по расположению планет. Однако как раз сегодня Марс занял на небе весьма интересное положение, и для нас с вами это замечательная возможность изучить его влияние на судьбу. Я погашу свет, а вы поглядите, пожалуйста, сюда...»

Учительница взмахнула волшебной палочкой, и светильники погасли, комнату освещал только огонь из камина. Трелони достала из-под своего кресла чудесную модель солнечной системы под стеклянным куполом. В центре, как и полагается, сияло солнце, вокруг солнца в воздухе вращались все девять планет, а вокруг планет их спутники».

*Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и Кубок огня.
М.: Изд-во «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. С. 521.*

2. Кроссенс «Педагогические технологии»

(Максимальный балл за выполнение задания – 20).

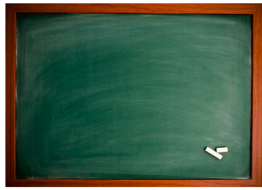
Кроссэ́нс (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») – ассоциативная головоломка, придуманная и опубликованная в 2002 году Владимиром Бусленко и Сергеем Фединым.

Перед вами кроссенс по педагогической тематике. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу все. Ваша задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 5. Там заключен главный ответ, который фактически может быть названием всего кроссенса. Назовите его.

1

ВСЕ:

ОТ



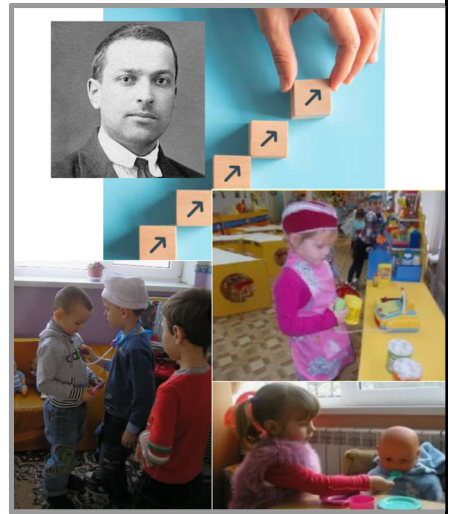
ДО



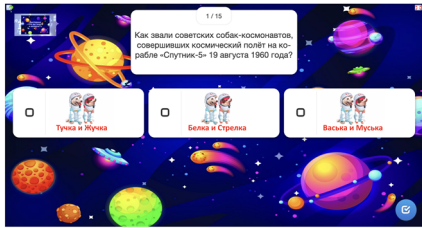
2



3



4



5



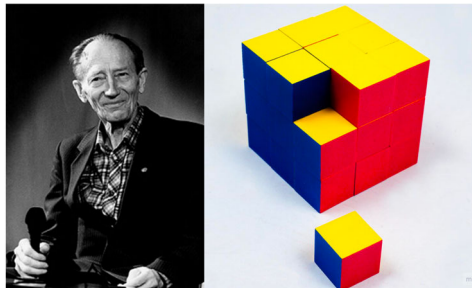
6



7



8



9



3. «В мире мудрых».

(Максимальный балл за выполнение задания – 22).

Прочитайте представленные ниже высказывания. Выберите одно из них и напишите мини-сочинение. Обязательно укажите номер высказывания в бланке ответов.

Советуем в мини-сочинении затронуть следующие вопросы:

- ✓ Какая проблема поднимается в выбранном вами высказывании? Четко ее сформулируйте.
- ✓ Согласны или не согласны с мнением автора? Объясните свою позицию.
- ✓ Какие аргументы можете привести в доказательство вашей позиции? Желательно использовать факты-примеры из произведений литературы и киноискусства, истории и СМИ, допускается приводить примеры из социального опыта, фантазийные примеры.
- ✓ Какой вывод можно сделать из приведенными вами рассуждений и примеров?

2.1. Детей надо подводить к тому, чтобы они делали свои собственные открытия и свои собственные выводы. Им надо как можно меньше объяснять, и пусть как можно больше открывают сами. (Г. Спенсер (1820–1903)).

2.2. Первостепенную важность для понимания и организации образовательной деятельности представляет умение мыслить критически. (И. Шеффлер (1923–2014)).

2.3. Не только учителя и родители могут нести ответственность за определение целей образования: в этом заинтересован каждый гражданин. «Каким должно быть наше общество?» — вот вопрос, уклониться от ответа, на который невозможно. Он столь тесно соприкасается с вопросами об образовании, что просто нельзя обсуждать их по отдельности...». (Джон Уайт (1934–...)).

2.4 ... образование, преодолевая собственные пределы, становится поистине безграничным... Быть образованным человеком – не значит достичь своей цели, но совершать бесконечное путешествие, непрестанно стремясь к новым горизонтам (Ричард Стэнли Питерс (1919–2011)).

2.5. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель. (Л.Н. Толстой (1828–1910)).

4. «Педагогика вокруг нас».

(Максимальный балл за выполнение задания – 20).

Вам предлагается решить кроссворд для проверки своей эрудиции в области педагогики, используйте для заполнения **БЛАНК ОТВЕТОВ**.

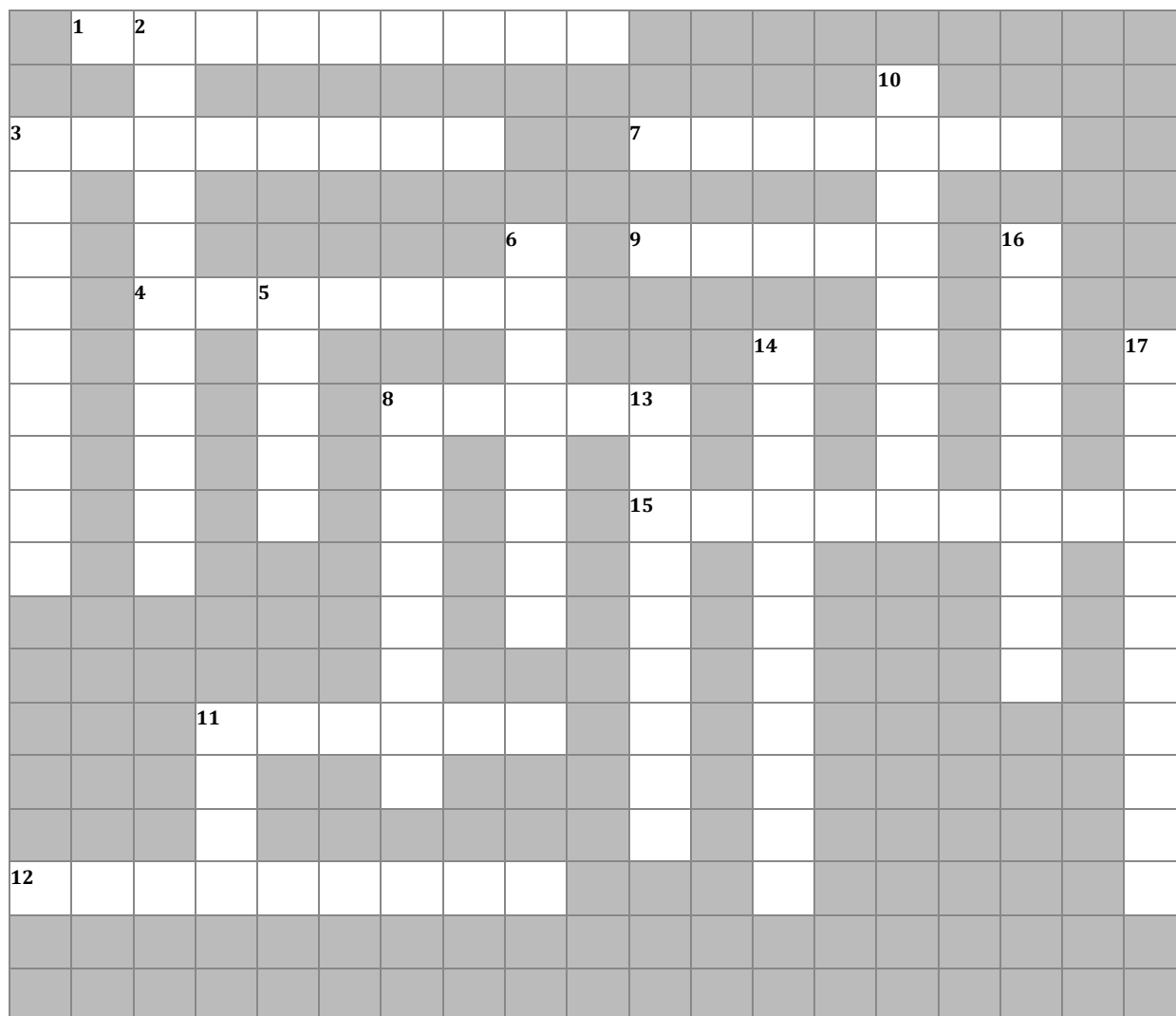
По горизонтали:

1. Педагог, автор «Великой дидактики» и «Материнской школы».
3. Сумка прямоугольной формы для переноски книг, учебников и прочих предметов, связанных с учебным процессом.
4. Оценка степени знаний обучающихся, выраженная в баллах.
7. Печатный или письменный носитель информации, состоящий из листов бумаги, согнутых пополам и переплетённых в месте сгиба нитками или скобами.
8. Составная часть или отдельная сторона метода.
9. Учебное заведение, в котором получают общее образование.
11. Лицо, пользующееся уроками и наставлениями другого в какой-либо области знаний.
12. Форма организации образовательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках.
15. Социальная общность людей, объединённая на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения.

По вертикали:

2. Процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, являющийся общественно значимым благом.
3. Определённый вид деятельности, связанный с выполнением определённого набора задач и функций, требующих специальных навыков и знаний.
5. Способ взаимодействия учителя и ученика, направленный на решение определённых задач.

6. Определённый период времени, свободный от учёбы или основной деятельности в учебных заведениях на летнее или праздничное время.
8. Перерыв между уроками в школе.
10. Метод педагогического воздействия, предупреждающий нежелательные поступки, тормозящий их, вызывающий чувство вины перед собой и другими людьми.
11. Форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).
13. Советский педагог, автор теории воспитания личности в коллективе и через коллектив.
14. Принцип обучения, в основе которого использование в процессе обучения всех органы чувств у детей.
16. Отрасль педагогики, теория обучения.
17. Образовательная организация высшего образования, в которой происходит обучение различным направлениям подготовки.



5. «Педагогическая правда».

(Максимальный балл за выполнение задания – 18).

Перед вами первая полоса газеты «Педагогическая правда», но не верьте ее названию. В ней часто встречаются ошибки. Найдите ошибки и исправьте их.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАВДА

Выпуск №1-2024

Вопрос от читателя:

Ольга К. интересуется, верно ли, что первым педагогическим журналом в России был журнал «Школа», а инициатором его издания К.Д. Ушинский? Свои ответы присылайте в редакцию.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НОВШЕСТВА

В рамках педагогического совета школы обсуждался вопрос введения должности тифлопедагога – специалиста, обучающего слабослышащих и глухих детей. Была организована дискуссия по данному вопросу. Все материалы доступны для обсуждения на школьном портале.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Написанные Львом Толстым книги «Детский мир» и «Родное слово» стали первыми общедоступными учебниками на русском языке. Книги эти предназначались для начального обучения детей, и до Октябрьской революции они выдержали 146 переизданий, оказав огромное влияние на педагогику в целом.

КИНОШКОЛА

Советский педагог А.С. Макаренко, автор идеи воспитания в коллективе и через коллектив, написал знаменитую книгу «Педагогическая поэма». Одноименный фильм был снят в 1955 году. В нем рассказывается о жизни беспризорных детей в колонии после Великой Отечественной войны.

Педагогический клуб

«Сердце отдаю детям» - замечательная и интересная работа, написанная В.А. Сухомлинским

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ...

Сегодня мы вспоминаем Я.А. Коменского, немецкого педагога, обосновавшего классно-урочную систему.

