

**ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
ВСЕРОССИЙСКОЙ
ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
(профиль – «Педагогика»)
(2025/2026 учебный год)**



***Время на выполнение заданий – 120 минут.
Работа состоит из 6 заданий.
Максимальное количество баллов – 100.***

Советуем вам выполнять задания в той последовательности, в которой они даны. Ответы на вопросы оформляйте на специальном бланке. При выполнении заданий вы можете пользоваться черновиком. Обращаем внимание, что записи, сделанные в черновиках, не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. «Педагогическая ситуация». (Максимальный балл за выполнение задания – 20).

Прочитайте фрагмент рассказа В. Ю. Драгунского «Денискины рассказы. Главные реки Америки».

1.1. Какие педагогические понятия вы бы использовали, описывая данный фрагмент на профессиональном языке. Раскройте их смысл.

1.2. Назовите, какие методы обучения использует учитель. Раскройте их смысл.

1.3. Проанализируйте, насколько эффективны методы обучения в представленном фрагменте. Приведите не менее трех примеров использования данных методов обучения в вашей школьной практике.

<...> Раиса Ивановна вошла, мы встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я, чтобы она видела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и еще на ходу сказала:

– Кораблев, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за своей родимой парты. Я прямо к ней как будто приклеился. Но Раиса Ивановна стала меня торопить;

– Кораблев! Что же ты? Я тебя зову или нет?

И я пошел к доске. Раиса Ивановна сказала:

– Стихи!

Чтобы я читал стихи, какие заданы. А я их не знал. Я даже плохо знал, какие заданы-то. Поэтому я моментально подумал, что Раиса Ивановна тоже, может быть, забыла, что задано, и не заметит, что я читаю. И я бодро завел:

*Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь:
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь...*

– Это Пушкин, – сказала Раиса Ивановна.

– Да, – сказал я, – это Пушкин. Александр Сергеевич.

– А я что задала? – сказала она.

– Да! – сказал я.

– Что «да»? Что я задала, я тебя спрашиваю? Кораблев!

– Что? – сказал я.

– Что «что»? Я тебя спрашиваю: что я задала?

Тут Мишка сделал наивное лицо и сказал:

– Да что он, не знает, что ли, что вы Некрасова задали? Это он не понял вопроса, Раиса Ивановна.

Вот что значит верный друг. Это Мишка таким хитрым способом ухитрился мне подсказать. А Раиса Ивановна уже рассердилась:

– Слонов! Не смей подсказывать!

– Да! – сказал я. – Ты чего, Мишка, лезешь? Без тебя, что ли, не знаю, что Раиса Ивановна задала Некрасова! Это я задумался, а ты тут лезешь, сбиваешь только.

Мишка стал красный и отвернулся от меня. А я опять остался один на один с Раисой Ивановной.

– Ну? – сказала она.

– Что? – сказал я.

– Перестань ежеминутно чтокать!

Я уже видел, что она сейчас рассердится как следует.

– Читай. Наизусть!

– Что? – сказал я.

– Стихи, конечно! – сказала она.

– Ага, понял. Стихи, значит, читать? – сказал я. – Это можно. – И громко начал: – Стихи Некрасова. Поэта. Великого поэта.

– Ну! – сказала Раиса Ивановна.

– Что? – сказал я.

– Читай сейчас же! – закричала бедная Раиса Ивановна. – Сейчас же читай, тебе говорят! Заглавие!

Пока она кричала, Мишка успел мне подсказать первое слово. Он шепнул, не разжимая рта, но я его прекрасно понял. Поэтому я смело выдвинул ногу вперед и продекламировал:

– Мужичонка!

Все замолчали, и Раиса Ивановна тоже. Она внимательно смотрела на меня, а я смотрел на Мишку еще внимательнее. Мишка показывал на свой большой палец и зачем-то щелкал его по ногтю.

И я как-то сразу вспомнил заглавие и сказал:

– С ноготком!

И повторил все вместе:

– Мужичонка с ноготком!

Все засмеялись. Раиса Ивановна сказала:

– Довольно, Кораблев!.. Не старайся, не выйдет. Уж если не знаешь, не срамись. <...>

В. Ю. Драгунский. Денискины рассказы.
М.: Проф-пресс, 2025. С. 184–189.

2. «В мире мудрых». (Максимальный балл за выполнение задания – 25).

Прочитайте представленные ниже высказывания. Выберите одно из них и напишите мини-сочинение. Обязательно укажите номер высказывания в бланке ответов.

Советуем в мини-сочинении затронуть следующие вопросы:

– Какая проблема поднимается в выбранном вами высказывании? Четко ее сформулируйте.

– Согласны или не согласны с мнением автора? Объясните свою позицию.

– Какие аргументы можете привести в доказательство вашей позиции? Желательно использовать факты-примеры из произведений литературы и киноискусства, истории и СМИ, допускается приводить примеры из социального опыта, фантазийные примеры.

– Какой вывод можно сделать из приведенными вами рассуждений и примеров?

1. Известны многочисленные факты значительной малоуспешности в школах выдающихся позднее деятелей в науке, искусстве и практической деятельности, которым школа дала очень мало, а иногда противодействовала развитию их выдающихся способностей. Следовательно, все школьное учение по своему влиянию на формирование таких личностей равнялась почти нулю, такие личности почти всем обязаны лишь себе, а не школе... Не школа и образование суть основа и источник самовоспитания и самообразования, как принято думать, а наоборот, саморазвитие есть та необходимая почва, на которой школа только и может существовать. (П. Ф. Кантерев)

2. Эстетическое воспитание в традиционном представлении – это пропаганда предпочтительных образцов за счет сокращения диапазона выбора художественной продукции с тем, чтобы все, как один, читали, слушали и смотрели только то, что надо, и чтобы этому «что надо» ничего по возможности не мешало. На самом же деле, уровень культуры определяется вовсе не правильным ответом на вопрос: «Хорошее или плохое произведение “Война и мир”?», а способностью культивировать в себе восприимчивость к самым разным процессам и формам художественной культуры, в том числе и в международном, общемировом плане. В этом смысле одинаково нецивилизованным оказывается и юный гражданин, увлекающийся только последней сенсацией отечественного или мирового рока, и увенчанный лаврами писатель, который не приемлет никого, кроме протопопа Аввакума, Льва Толстого и самого себя. (К. Э. Разлогов)

3. Когда мне было 14 лет, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его, но когда мне исполнился 21 год, я был изумлен, насколько этот старый человек за истекшие семь лет поумнел. (М. Твен)

4. Воспитанные люди, по моему мнению, должны удовлетворять следующим условиям: 1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. 2. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. 3. Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги. 4. Они чистосердечны и боятся лжи как огня. 5. Они не уничтожают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие и помощь. 6. Они не суетны. 7. Если они имеют в себе талант, то уважают его. 8. Они воспитывают в себе эстетику. (А. П. Чехов)

5. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой. (Я. Корчак)

3. «Педагогика вокруг нас». (Максимальный балл за выполнение задания – 10).

Вам предлагается решить кроссворд для проверки своей эрудиции в области педагогики, используйте для заполнения бланк ответов.

По горизонтали

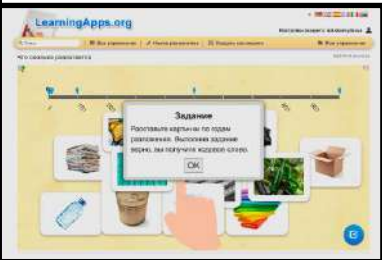
9. Педагогическое сопровождение группы обучающихся.
11. Способность педагога понимать эмоциональное состояние ученика.
12. Организация обучения с учётом особенностей каждого конкретного ученика.
13. Внутренние и внешние побудители, направляющие учебную деятельность.
14. Активная работа личности над собственным ростом и совершенствованием.
16. Процесс усвоения человеком норм, ценностей и ролей общества через воспитание.
17. Ориентация образования на уважение достоинства и ценности личности.
18. Раздел педагогики, изучающий закономерности обучения взрослых людей.
19. Теория обучения, согласно которой учащийся активно «строит» собственное знание в деятельности.
20. Процесс приспособления личности к новым условиям образовательной среды.

По вертикали

1. Индивидуальное сопровождение образовательного маршрута обучающегося.
2. Разделение обучающихся по уровню подготовки или интересам.
3. Оценка человеком собственных возможностей и результатов деятельности.
4. Включение учащихся с особыми потребностями в общий образовательный процесс.
5. Заранее спланированное построение педагогического процесса.
6. Совокупность знаний, умений и опыта деятельности в определённой сфере.
7. Внедрение нового в практику обучения и воспитания.
8. Осмысление человеком собственных действий и их результатов в обучении.
10. Содействие обучению путём создания условий для самостоятельной активности учащихся.
15. Систематическое отслеживание и оценка хода образовательного процесса.

4. Кроссенс «о технологиях в образовании». (Максимальный балл за выполнение задания – 20).

Кроссенс (от англ. cross sense – «пересечение смыслов», «крестосмыслица») – ассоциативная головоломка, придуманная и опубликованная в 2002 году Владимиром Бусленко и Сергеем Фединым.

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

Перед вами кроссенс по педагогической тематике. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу все. Ваша задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом,

получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. Там заключен главный ответ.

5. «Педагогическая правда». (Максимальный балл за выполнение задания – 10).

Перед вами первая полоса газеты «Педагогическая правда», но не верьте ее названию. В ней часто встречаются ошибки. Найдите 5 ошибок и исправьте их.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАВДА

Выпуск №1-2026

1 **Дискуссионный вопрос:**

Демонстрация или иллюстрация? На базе МБОУ ЦО №27 прошел методический семинар, на котором обсуждалось использование данных практических методов обучения в образовательном процессе. Коллеги высказали свою точку зрения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Дидактикой называют общую теорию воспитания. Данный термин появился впервые в трудах Вольфганга Ратке.

Экскурс в прошлое

Цифрные школы были впервые созданы при Иване Грозном. В эти школы принимались только мальчики в возрасте от 10 до 15 лет.

3 **Исторические хроники...**



Сегодня мы вспоминаем Яна Амоса Коменского, чешского педагога, сформулировавшего «золотое правило дидактики»: «Всё, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое — слухом, запахи — обонянием, что можно вкусить — вкусом, доступное осязанию — путём осязания».

5 **Учительская**

Повышение квалификации педагогические работники должны проходить не реже, чем раз в три года.

6 **Педагогические факты**

Написанная в 1857 году Л.Н. Толстым статья «О пользе педагогической литературы» затронула ряд актуальных проблем: взаимосвязь теории и практики, знание учителем сущности воспитания и др.

7 **Читательский уголок**

«Азбука» и «Новая Азбука», написанные В.В. Водовозовым, внесли огромный вклад в развитие российской учебной детской литературы.

6. «Статистические исследования об образовании». (Максимальный балл за выполнение задания – 15).

Перед вами фрагмент результатов исследования, проведенного в период 2022–2024 гг. на базе НИУ «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург), о представлениях участников образовательных отношений (администрации школы, педагогов, обучающихся и родителей) об оценивании образовательных результатов выпускника школы.

Изучите графики и ответьте на вопросы.

6.1. Какая гендерная ситуация в кадровом составе общеобразовательных школ наблюдается в России? Предположите, с чем это может быть связано, назовите не менее 2 причин.

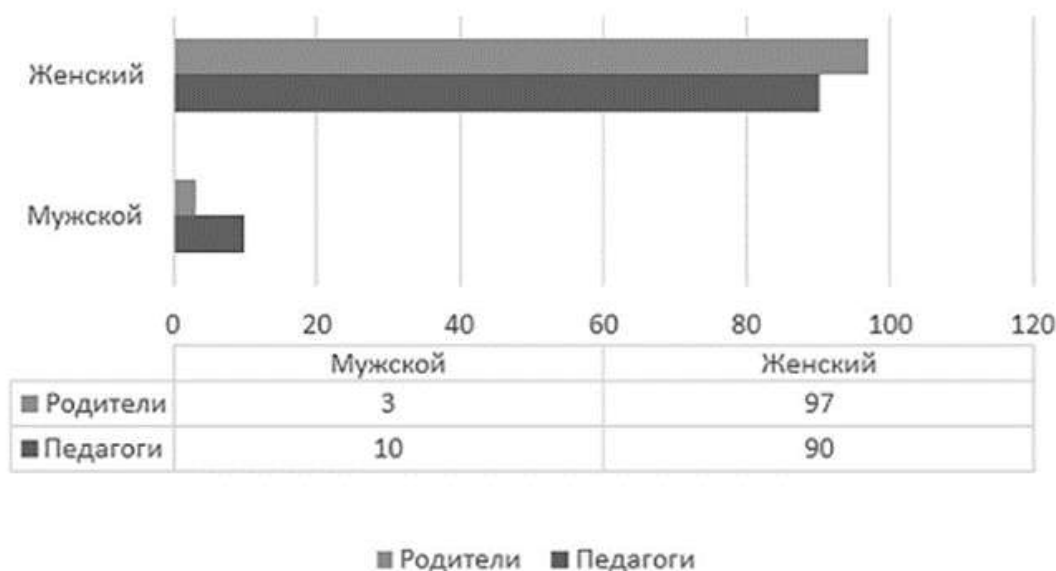


Рис. 1. Сравнение групп респондентов: родители и педагоги по гендеру (в %)

6.2. Выпускникам трёх петербургских школ задали вопрос «Кто влияет на ваш выбор: куда поступать или чем заниматься после окончания школы?». Полученные ответы представлены в виде графика. Какие две группы влияния, имеющие для выпускников значимость, можно выделить из диаграммы? Что может относиться к информации извне? (Назовите не менее 2 источников).

Кто влияет на ваш выбор: куда поступать или чем заниматься после окончания школы? (А. Н. Бакушина, А. Е. Ким)

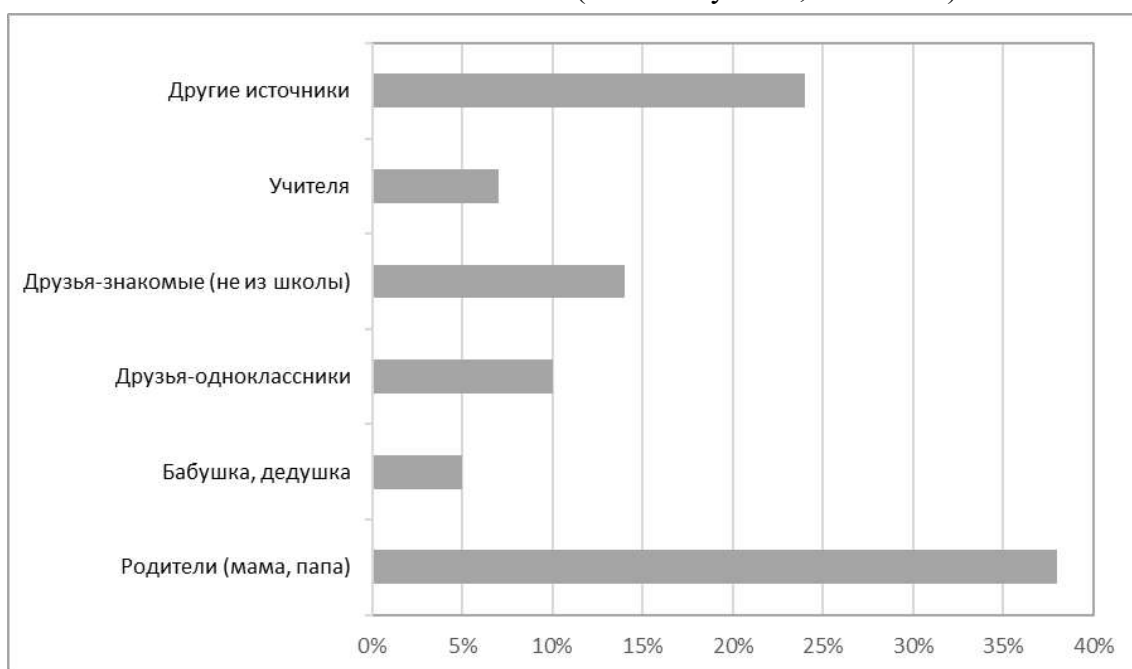


Рис. 2. Распределение ответов выпускников (в %)

6.3. Выпускники тех же петербургских школ должны были оценить компоненты своей грамотности по 5 компетентностям, заданным Федеральным государственным образовательным стандартом и формируемых школой.

Какими компетенциями, по мнению опрошенных, они обладают больше всего? Сформулируйте, что такое информация? В каком виде она может быть представлена в образовательных учреждениях? (Назовите вид (не менее 3) и приведите пример к каждому виду).

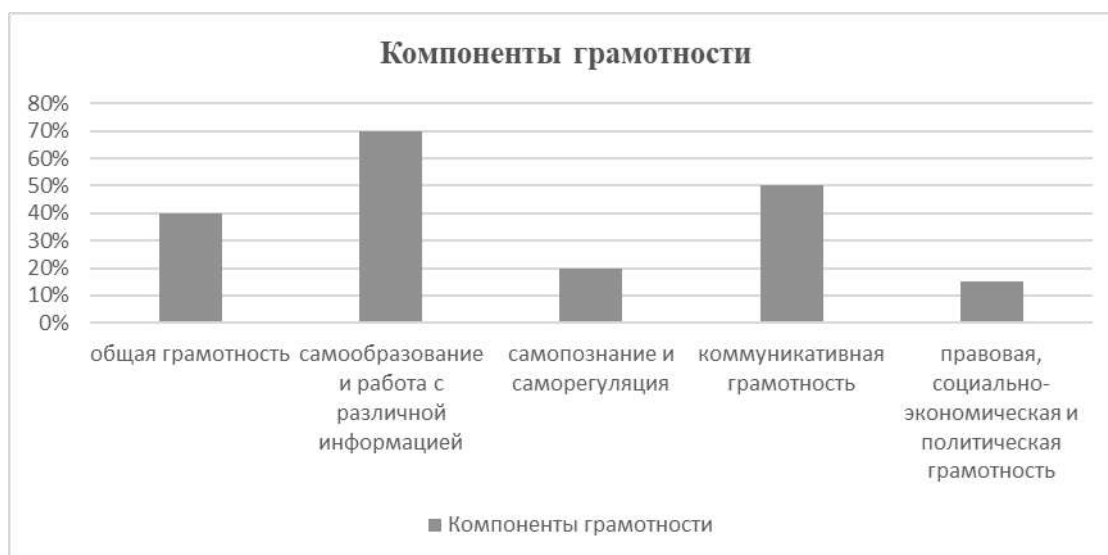


Рис. 3. Распределение ответов выпускников

Спасибо за участие!