

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) ОЛИМПИАДА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ**

по профилю  
**«фортепиано»**

Нижний Новгород, 26 – 29 марта 2025 г.

## **МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ** (заключительный этап)

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Прослушивания 1 тура проводятся публично.

### **I тур (общая продолжительность звучания - не более 25 минут)**

- полифоническое произведение любой эпохи;
- первая часть классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Клементи, Бетховен, Шуберт) или вариационный цикл композитора-классика (Гайдн, Моцарт, Бетховен);
- виртуозное произведение (можно исполнять этюд)

### **II тур**

- чтение с листа;
- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме;
- собеседование по кругу вопросов, связанных с фортепианным творчеством композиторов, чьи произведения входят в исполняемую концертную программу.

Все задания составлены на основе примерного учебного плана, а также учитывая возможности и специфику подготовки пианистов в музыкальных училищах и колледжах.