

**Продолжительность:** 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 16:45 с перерывом на обед с 13.00 до 13.45.

**ЗАДАНИЕ**  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**  
**ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ МЕБЕЛИ**  
**по профилю «Дизайн мебели»**

**Композиция из геометрических тел**

**Какие геометрические тела выбраны для конкурсного задания,**  
**Участник узнает только в день проведения Олимпиады**

**Конкурсное задание:**

на горизонтально расположенном листе ватмана А2 (размером 60х40см) требуется изобразить объёмно - пространственную композицию из 2-х заданных геометрических тел.

**Состав задания:**

объёмно - пространственная композиция изображается в левой половине листа в угловой перспективе с двумя точками схода с монохромной светотеневой моделировкой объемов, с наличием врезок и сохранением сквозных линий построения.

Пропорциональные отношения отдельных элементов композиции, а также их количество определяются автором в соответствии с проектным замыслом.

Объёмно - пространственная композиция должна визуально стоять на плоскости и сохранять общее равновесие объемов и без падающих теней на плоскость.

**Техника исполнения:**

проекция изображаются в правой половине листа чёрной чертёжной тушью. Размеры проекций обозначаются в натуральную величину тушью. В проекциях обозначаются только видимые линии и с осевыми линиями при необходимости

**Шрифтовое изображение** названия композиции, максимально отражающее суть авторского замысла (варианты названий Участник выбирает самостоятельно).

Надпись выполняется архитектурным шрифтом в верхней части правой половины листа чёрной чётрежной тушью.

**Материалы:** простой карандаш, линейка, угольники и лекала, калька для перевода построения на чистовой лист, ластик, тушь, круглые кисти, изографы или инструменты для черчения линий тушью.

Пример конкурсной работы заключительного этапа Олимпиады по Дизайну Мебели

