

( )	
( )	
( )	

*II*  
-2 .

( )

1 -

:®

2 -

:

3 -

4 -

4

,  
)  
)  
)  
)  
)  
)

:

;

;

;

;

,

( - : «  
) . )

« »

( ),

<b>I</b>	
	$-1$ $-0$

1. ,  
 ?:  
 ) ;  
 ) ;  
 ) ;  
 ) .

2. :  
 ) ;  
 ) ;  
 ) ;  
 ) .

3. - :  
 ) , -  
 ) ;  
 ) ;  
 ) ( ,  
 ) , ..) .





<b>II</b>	
	- 1 - 0

16. \_\_\_\_\_ .
17. \_\_\_\_\_ .
18. \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
19. \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
20. \_\_\_\_\_ 1,6% . 80%
21. \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

<b>II</b> :	. . .

<b>III</b>	( , , ...)
	-0 -1 , .

22. :

1) ,

2) ( ) ,

3) , .

4) ,

, , - .

: ) ; ) ; ) ; ) ;

: 1)\_\_\_\_\_; 2)\_\_\_\_\_; 3)\_\_\_\_\_; 4)\_\_\_\_\_.

23. :

1) ;

2) ;

3) ;

4) .

: ) ; ) ; ) ; ) ;

) ; ) .

: 1)\_\_\_\_\_; 2)\_\_\_\_\_; 3)\_\_\_\_\_; 4)\_\_\_\_\_.

24. :

1) ;

2) 1- ;

3) 2- ;

: ) ; ) ; ) ; ) ;

: 1)\_\_\_\_\_; 2)\_\_\_\_\_; 3)\_\_\_\_\_;

<b>III</b>	. . .
:	

- 10

25.

,

.

?

)  
)  
)  
)

;

;

;

;

,

1.

2.

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines.

2 ( 0 )	( 0 2),		( 0 2)			...



	,	
<b>I</b>	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	
	13.	
	14.	
	15.	
	- 15	<b>1</b> :
<b>II</b>	16.	
	17.	
	18.	
	19.	
	20.	
	21.	
	- 6	<b>II</b> :
<b>III</b>	22.	
	23.	
	24.	
	- 15	<b>III</b> :
<b>IV</b>	26.	<b>IV</b> :
	- 10	
<b>:</b>	- 46	<b>:</b>
	. . . :	

( )	
( )	
( )	

-2 <sup>11</sup> .

\_\_\_\_\_ :

1. 1 - , \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ :

( - ) .

« : «  
» 21 » .

2. 2 - , \_\_\_\_\_

:

« »







10

, . :

Handwriting practice lines with dashed midlines.

0-1-2

11

,

Handwriting practice lines with dashed midlines.

0-1-2

12

, ,

Handwriting practice lines with dashed midlines.

															0-1-2	
( . . . ):																