

ЗАДАНИЯ, КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

10-11 класс

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Задание 1. Какой звук произносится на месте выделенных букв Ч и Ц и почему:

а) оте**Ц** бледен; коне**Ц** близок;

б) но**Ч**ь длинная; ди**Ч**ь завидная.

ОТВЕТ. По законам русской фонетики в группе из двух согласных звуков последующий звук может повлиять на предшествующий и уподобить его себе в том или ином отношении. В частности, уподобление может происходить по глухости: *сказка* [скаск]а; уподобление может происходить по звонкости: *сделать* [зд]елать. Тот же процесс наблюдается и в предложенных словах. Звонкие согласные [б] и [д] влияют на глухие [ц], [ч] и превращают их в звонкие. Но, поскольку [ц], [ч] – «сложные» звуки: [ц] = [тс], [ч] = [тш], их звонкие варианты тоже «сложные». Для [ц] это [дз], для [ч] – [дж].

За правильное указание звука, произносимого на месте выделенной буквы Ц, - 1 балл.

За правильное указание звука, произносимого на месте выделенной буквы Ч, - 1 балл.

За объяснение, включающее слова *воздействие, влияние, похожесть* и под., - 2 балла.

ВСЕГО 4 баллов.

Задание 2. Какой согласный звук – твердый или мягкий – в соответствии с требованиями орфоэпии следует произносить перед Е в следующих заимствованных словах ?

Тенденция, лидер, свитер, Вольтер, тест.

ОТВЕТ. *Новый орфоэпический словарь русского языка: Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М., Рус. яз. – Медиа, 2007* в словах *тенденция, свитер, тест, Вольтер* в качестве нормативного фиксирует **твердое** произношение согласного звука перед Е. В слове *лидер* – **мягкое**.

За каждое слово по 0,5 балла.

ВСЕГО 2,5 баллов.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Задание 3. В художественных и публицистических текстах часто используются различные приемы трансформации фразеологизмов, т.е. изменение их формы и содержания, их окружения для создания специального эффекта, для усиления

яркости, экспрессивности повествования, например: Если Вы в самом деле написали комедию, то вы молодец и умница. Пишите во все лопатки и так, как Вам в данную минуту хочется (А. Чехов) - необычное сочетание фразеологизма с глаголом - обычно **бежать во все лопатки**.

В приведенных ниже предложениях фразеологизмы трансформированы. Восстановите их общеизвестный облик и попытайтесь определить в каждом случае вид трансформации.

1) Поверь мне, в подобных делах я не то что собаку, крокодила съел (П.Проскурин)
2) Переполнилось море моего терпения. Невозможно стало для меня все это слышать и видеть (С.Т. Аксаков).

3) Люди рассказывали потом, что в институте поднялось после моего откровенного интервью. Ну как же, сор из избы! (Из газет).

4) Зачем Вы так скоро уехали? Мне было очень скучно, и не скоро я потом вошел в свою обычную мещанскую колею (А. Чехов).

5) Из Москвы пишут и барабанят во все барабаны, что «Чайка» имела успех (А. Чехов).

6) А твои рассуждения – это седьмая вода на киселе. Ведь ничего конкретного у тебя нет, только понятия и фразы (А. Ананьев).

ОТВЕТ. 1) ФЕ **собаку съел**, замена компонента - *крокодила*; 2) ФЕ **чаша терпения переполнилась**, замена компонента - *море* и вставка - *моего*; 3) ФЕ **выносить сор из избы**, сокращение компонента *выносить*; 4) ФЕ **войти в колею**, вставка компонентов - *обычную, мещанскую*; 5) ФЕ **бить во все колокола**, полностью изменен вид фразеологизма; 6) ФЕ **седьмая вода на киселе**, переосмыслено значение, и в связи с этим изменено окружение(ср. *седьмая вода на киселе* «дальняя родня, крайне *отдаленное, сомнительное* родство». Обыгрывается значение выделенных слов)

За каждый правильно представленный фразеологизм - по 0,5 балла.

За каждый указанный вид преобразования ФЕ – 1 балл.

ВСЕГО 9 баллов.

Задание 4. Вместо X (икс) подберите к каждой паре предложенных слов третье, устанавливающее связь между значениями обоих слов. Какие лингвистические явления позволяют объяснить связи между словами в тройках?

Наказать – X – изваять

Перемешивать – X – говорить

Ударять – X – повторять

Приблизиться – X – пригодиться

ОТВЕТ. «Тройки» слов должны выглядеть так:

Наказать – *высечь* – изваять

Перемешивать – *болтать* – говорить

Ударять – *долбить* – повторять

Приблизиться- *подойти* – пригодиться

Задание построено на существовании в языке такого явления, при котором две единицы языка (например, 2 слова) **полностью совпадают** в своей звуковой или графической оболочке – в произношении и написании, но либо совершенно не связаны по значению (**омонимия**), либо обнаруживают между собою некоторые семантические связи (**полисемия**). Так, в русском языке есть два слова *сечь* (*высечь*)
*. **Сечь 1.** Наказывать. **Сечь 2.** Вырубать в камне. Есть также два слова *болтать*.
Болтать 1. Перемешивать. **Болтать 2.** Много и быстро говорить.

Далее. У многозначного слова *долбить* среди его значений находим: 1) ударами делать в чем-либо углубления и 5) зубрить.

У многозначного слова *подойти* среди его значений словарь фиксирует: 1) идя, приблизиться и 4) оказаться годным, удобным приемлемым.

Значит, в предложенных «тройках» зафиксированные слова описывают два самостоятельных значения, а найти необходимо звуковую/графическую оболочку, общую для этих значений.

За каждое найденное слово-Х - 1 балл.

За объяснение, основанное на представлении о многозначности (полисемии) и омонимии, - 2 балла.

ВСЕГО 6 баллов.

* Все толкования по: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.

Задание 5. Распределите предложенные пары словосочетаний по двум группам . Результат представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и ее столбцы. Впишите в каждый столбец еще по одной паре словосочетаний, соответствующей выявленной вами закономерности.

- 1) посылка бандероли – получить посылку;
- 2) медвежий след – медвежья походка;
- 3) светлый класс – дружный класс;
- 4) туманные перспективы – туманная полоса;
- 5) плантация чая - крепкий чай;
- 6) пустой чемодан – пустой разговор.

ОТВЕТ. Таблица должна выглядеть так.

СПОСОБЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЕРЕНОСНЫХ ЗНАЧЕНИЙ – МЕТАФОРА и МЕТОНИМИЯ

МЕТАФОРА (Переносные значения, возникшие на основе сходства между явлениями)	МЕТОНИМИЯ (Переносные значения, возникшие на основе смежности явлений)
2) медвежий след – медвежья походка;	1) посылка бандероли – получить посылку;

4) туманные перспективы – туманная полоса;	3) светлый класс – дружный класс;
6) пустой чемодан – пустой разговор.	5) плантация чая – крепкий чай;

В одном словосочетании, входящем в состав каждой пары, слово употреблено в прямом значении, в другом – в переносном, метафорическом или метонимическом. Это должно натолкнуть учащегося на размышления именно о переносных значениях. Слова *метафора* и *метонимия* должны обязательно присутствовать в заголовках самой таблицы и ее столбцов.

За каждую правильно размещенную пару словосочетаний из предложенного списка - 1 балл.

За правильно самостоятельно сконструированную пару - 1 балл.

За корректные заголовки столбцов - 2 балла.

За корректный заголовок таблицы – 1 балл.

ВСЕГО 11 баллов.

Задание 6. В русском языке последнего десятилетия очень активно употребляются слова *элитный* и *экслюзивный* (*элитные клубы, элитное жилье; эксклюзивные автомобили*). Объясните, каково значение каждого из этих слов сейчас, как оно на наших глазах изменилось. Почему часто эти слова могут выступать как синонимы? Приведите примеры их употребления в этой функции.

ОТВЕТ. Появившись в русском языке, слово *элитный* означало «полученный в результате отбора, селекции (элитные сорта пшеницы)», затем оно стало вытеснять слово *элитарный* («предназначенный для элиты» - лучших представителей какой-либо части общества) и развивать значение *дорогой*. Сейчас слово *элитный* чаще всего употребляется именно в этом значении (элитное жилье, элитные клубы), что вполне объяснимо, поскольку *элита* в современной России все чаще обозначает *богатые люди*. Тем самым *элитные вещи* – это вещи для богатых, а значит – дорогие.

Слово *экслюзивный* первоначально значило «предназначенный для одного единственного субъекта». Так, эксклюзивные права предоставляются лишь одной компании, эксклюзивным можно назвать интервью, если его дают только одной газете.

Однако скоро у этого слова развилось значение «редкий, дорогой и качественный», например, *экслюзивные часы*. Изготовленные в количестве 10000 штук, они никак не могут быть предназначенными для одного человека, а вот дорогими и качественными – вполне могут.

Именно в значении «дорогой» слова *эсклюзивный* и *элитный* становятся синонимами, усиливающими друг друга: *кожаные изделия эксклюзивных и элитных производителей*.

За указание на первоначальное значение слова *элитный* - 2 балла.

За указание на первоначальное значение слова *эсклюзивный* - 2 балла.

За формулировку современного значения слова *элитный* - 1 балл.

За формулировку современного значения слова *эсклюзивный* - 1 балл.

За пример синонимического употребления слов *эсклюзивный* и *элитный* - 2 балла.

ВСЕГО 8 баллов.

Задание 7. Укажите грамматические значения, которые в русском языке передаются следующими аффиксами. Приведите соответствующие примеры. Выделите те морфемы, у которых может быть несколько значений. Сформулируйте эти значения и приведите примеры словоформ.

- 1) суффикс -ЕМ-;
- 2) суффикс -ЕЕ,ЕЙ;
- 3) суффикс -И-;
- 4) нулевое окончание;
- 5) суффикс –Л-.

ОТВЕТ. Предложенные в задании аффиксы передают следующие грамматические значения:

- 1) суффикс -ЕМ- указывает на страдательное причастие настоящего времени глаголов 1 спряжения; *узнаваЕМый*;
- 2) суффикс –ЕЕ/ЕЙ указывает на простую сравнительную степень прилагательных и наречий; *быстрЕЕ/ЕЙ* ;
- 3) суффикс -И- указывает на форму повелительного наклонения; *заговорИ*;
- 4) нулевое окончание многозначная морфема. Оно может передавать значения 1)- 2) И.-В. п.ед.ч. м.р. у имен существительных (*стол*); 3) Р.п.мн.ч. имен существительных (нет *берез*); 4) м.р. ед.ч. у глагольных форм изъявительного наклонения прошедшего времени (*читал*) и кратких прилагательных (*весел*)
- 5) суффикс –Л- указывает на прошедшее время изъявительного наклонения (*собирал*).

За полностью сформулированное значение морфемы - 1 балл.

За частично сформулированное – 0,5 балла.

За правильно приведенный пример - 0,5 балла.

ВСЕГО 12 баллов.

СИНТАКСИС

Задание 8. Приведите примеры сложноподчиненных предложений, в которых придаточное связано с главным при помощи слова **где** и является: 1) обстоятельственным места; 2) изъяснительным; 3) обстоятельственным уступки; 4) определительным.

ОТВЕТ. Предложения могут выглядеть примерно так: 1) Я оставил лодку там, где и наметил. 2) Мальчик не знал, где можно купить букет. 3) Мы постараемся поддерживать с тобой связь, где бы ты ни находился. 4) Поселили Антона в той самой комнате, где он останавливался прошлой осенью.

За каждое правильно составленное предложение – по 2 балла.

ВСЕГО 8 баллов.

ЛЕКСИКОГРАФИЯ

ЗАДАНИЕ 9. Установите соответствие между задачами и словарями, которые помогут эти задачи решить: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Имейте в виду, что один словарь может помочь при решении нескольких задач.

	ЗАДАЧИ <i>Необходимо узнать...</i>	СЛОВАРИ
А	...значение слова <i>отель</i> .	1)Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка
Б	...какова глубина Мариинской впадины.	2)Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И.Аванесова.
В	...как образовалось слово <i>окно</i> и какие слова являются его родственниками.	3) Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля
Г	...как образуется форма Р.п.мн. ч. слов <i>помидор, апельсин</i> .	4) Словарь русского языка С.И.Ожегова
Д	... к какой части речи относятся слова <i>только, поэтому</i> .	5)Большой лингвострановедческий словарь <i>Россия</i>
Е	... как произносится слово <i>афера</i> .	6)Словарь личных имен
Ж	... что означает выражение <i>альфа и омега</i> .	7)Энциклопедический

		словарь
		8)Фразеологический словарь
		9)Этимологический словарь

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

ОТВЕТ. Правильно установленные соответствия выглядят следующим образом.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
4	7	9	1	4	2	8

За каждое соответствие - 2 балла.

ВСЕГО 14 баллов.

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

Задание 10. В допетровской Руси для обозначения количеств использовались не цифры, а буквы славянского алфавита. Чтобы отличить букву, передающую не звук, а количество, над ней ставили особый знак – *титло*. Оно выглядело так ~ и ставилось также над словами с пропущенными буквами. Однако и это правило преследовало цель подчеркнуть более высокую значимость отдельных слов. Под титлом писались, например, слова *бог, богородица, небеса*.

Исходя из сказанного назовите «исторического родственника» слова *титло*, существующего в современном русском языке и сохраняющего то же значение.

Назовите 2-3 известные вам буквы, за которыми были закреплены числовые значения, и сами эти значения.

ОТВЕТ. «Историческим родственником» слова *титло* является слово *титул* – почетное звание, наследственное или пожалованное; звание, даваемое в знак признания особых заслуг, успехов в какой-либо деятельности.

Числовые значения некоторых букв:

А -1;

В-2;

Г-3;

И -8 (восьмеричное);

i - 10 (десятичное).

За приведение слова *титул* - 2 балла.

За истолкование его значения - 2 балла.

За пример цифрового значения одной буквы - 1 балл.

ВСЕГО 9 баллов.

Задание 11. Назовите термины родства, которые обозначают отношения между главными героями драмы А.Н. Островского «Гроза» - Кабанихой, Варварой, Тихоном и Катериной. Кто кому кем приходился?

ОТВЕТ. Кабаниха – 1) *мать* Тихона и Варвары; 2) *свекровь* Катерины;

Тихон и Варвара - 3) *брат* и 4) *сестра*;

Катерина – 5) *невестка* Кабанихи и Варвары;

Варвара – 6) *золовка* Катерины, 7) *дочь* Кабанихи;

Тихон и Катерина – 8) *муж* и 9) *жена*

За каждое правильно установленное родственное отношение и его название – 1 балл.

ВСЕГО 9 баллов.

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Задание 12. Установите соответствие между именами выдающихся российских ученых, датами их жизни и кратким описанием их деятельности. Правильно заполните таблицу.

А. Л.В.Щерба	а) 1845-1929	1)Советский лингвист, лексикограф, доктор филологических наук, профессор. Автор выдержавшего множество изданий толкового словаря русского языка
Б. И.А. Бодуэн де Куртене	б)1880-1944	2) Друг Пушкина. Автор Толкового словаря живого великорусского языка

В. В.И.Даль	в) 1900 – 1964	3)Замечательный русский советский лингвист. Занимался фонетикой и фонологией. Автор фразы про глокую куздру.
Г. В.В.Виноградов	г) 1801-1872	4) Главная книга «Русский синтаксис в научном освещении» появилась, когда ученый работал учителем в московской гимназии .
Д. А.М.Пешковский	д)1878-1933	5) Академик. Лингвист и литературовед. Автор труда <i>Русский язык. Грамматическое учение о слове.</i>
Е. С.И.Ожегов	е) 1894-1969	6) Создатель двух лингвистических школ – Казанской и Петербургской.

ОТВЕТ. Таблица должна выглядеть так.

Имена ученых	Годы жизни	Краткое описание деятельности
А. Л.В.Щерба	б)1880-1944	3)Замечательный русский советский лингвист. Занимался фонетикой и фонологией. Автор фразы про глокую куздру
Б. И.А. Бодуэн де Куртене	а)1845-1929	6)Создатель двух лингвистических школ –Казанской и Петербургской.
В. В.И.Даль	г)1801-1872	2)Друг Пушкина. Автор Толкового словаря живого великорусского языка.
Г. В.В.Виноградов	е)1894-1969	5) Академик. Лингвист и литературовед.

		Автор труда <i>Русский язык. Грамматическое учение о слове.</i>
Д. А.М.Пешковский	д)1878-1933	4) Его главная книга «Русский синтаксис в научном освещении» появилась, когда ученый работал учителем в московской гимназии.
Е. С.И.Ожегов	в)1900 – 1964	1)Советский лингвист, лексикограф, доктор филологических наук, профессор. Автор выдержавшего множество изданий толкового словаря русского языка.

За каждое правильно установленное соответствие - 0,5 балла.

ВСЕГО 12 баллов.

ВСЕГО 104,5 балла.