

## Ключи к заданиям

### Русский язык

#### 10 класс

##### Задание 1.

Проще обучить русскому языку словака (1 балл): это язык славянской группы (точнее: западно-славянской), что обуславливает общность не только лексики, но и многих грамматических форм, однако в словацком языке используется латиница, в словацком языке фиксированное ударение (на 1 слоге) в отличие от русского языка, в котором ударение разноместное и т.д. (2 балла).

Несколько сложнее обучить француза (1 балл): французский язык – язык романской группы индоевропейской семьи языков (не славянский), французы используют латиницу, во французском языке нет, например, падежной системы, ударение во французском фиксированное (на последнем слоге) в отличие от нефиксированного (разноместного) русского ударения и т.д. (2 балла).

Наиболее трудной задачей является обучение русскому языку японца (1 балл): японский язык не принадлежит индоевропейской семье языков (условно причисляется к алтайским языкам), что обуславливает отсутствие лексических и грамматических параллелей; в японском языке чаще используется иероглифическое письмо, в художественных текстах и газетах по-прежнему знаки располагаются сверху вниз и справа налево (3 балла).

**Всего: 10 баллов**

##### Задание 2.

ход – хожу – хождение – хаживать

свет – свечу – освещать

помощь – мочь – может – помогать

годный – гожусь – угождать – угодливый

По 1 баллу на каждый пример. Неверное выделение корня: - 1 балл

**Всего: 11 баллов**

**Задание 3.**

*Погнетши* означает *сокрушить, уничтожить, уморить*. В старину морили пчел подкуром. - 2 балла Деепричастие. – 1 балл Гнет, угнетение. 1 балл

*Ясти* – есть, добывать - 2 балла (не едать, не добудешь). Глагол. - 1 балл

Не уморив пчел, меду не поешь. 3 балла

**Всего 10 баллов**

**Задание 4.**

В первом предложении форма творительного падежа существительного выражает определительное значение (характеризует объект) (2 балла); во втором предложении данная форма выражает объектное (= выдали (что?) оборудование) (2 балла); в третьем предложении форма творительного падежа выражает обстоятельственное значение (характеристика по месту действия) (2 балла); в четвертом предложении форма творительного падежа совмещает два значения: объектное (ходить (чем?) конем) и обстоятельственное значение (ходить (как?) конем) (2 балла).

**Всего:8 баллов**

**Задание 5.**

Это существительные, имеющие форму только множественного числа (3 балла).

А – 2, 6, 10	1. брюки, кандалы, счеты
Б – 1, 8, 11	2. белила, сласти, хлебопродукты
В – 3, 7, 12	3. выборы, прятки, хлопоты
Г – 4, 5, 9	4. именины, каникулы, сутки

(по 0,5 баллов за каждое верно указанное слово, итого 6 баллов)

**Всего:9 баллов**

### **Задание 6:**

Существительные *отдых, блажь, диковина, стужа, слава* (1 б. за каждое слово, всего 5 баллов) имеют формы только ед.ч. В текстах употребляются в формы мн.ч. (1 балл).

Это употребление характерно для художественной речи (2 балл).

Такие формы употребляются как художественный прием, выразительное средство (2 балл).

**Всего:10 баллов**

### **Задание 7.**

(1) Два ряда однородных членов и обособленное определение, выраженное двумя нераспространенными прилагательными, которые в данной синтаксической позиции становятся однородными;

(2) Обособленное определение, распространенное, выражено прилагательным и наречием со значением «степень признака»;

(3) В начале предложения есть два обособленных определения при местоимении «он», одно нераспространенное, выражено прилагательным (метафоричное причастие становится прилагательным), другое распространенное, выражено прилагательным с зависимым словом. Они становятся однородными в контексте. В конце предложения есть обособленное определение, оформленное двумя нераспространенными прилагательными, которые в этой позиции становятся однородными;

(5) В начале предложения есть два однородных наречия образа действия, в конце – причастный оборот;

(8) В конце предложения есть обособленное определение, оформленное двумя прилагательными: одно нераспространенное, другое – причастие с зависимыми словами, оба определения в этой позиции становятся однородными;

(10) Два однородных обстоятельства, одно выражено наречием образа действия, другое – деепричастный оборот;

- (11) Деепричастный и причастный обороты;
- (12) Деепричастный оборот;
- (14) Однородные сказуемые, два деепричастных оборота.

В тексте встречается большое количество контекстных однородных членов. Типовая смысловая нагрузка однородности в ХТ – показать важные детали в описанной ситуации. Обособленные определения и обстоятельства имеют в ХТ такую типовую смысловую нагрузку: уплотнить повествование и описание, назвав при этом важные признаки предметов (любые обособленные определения) и действий (обособленные обстоятельства). Все названные средства позволяют показать психологически значимую картину: такими эти детали видят герои текста. Кроме того, эти средства помогают понять авторский замысел: все происходящее чрезвычайно символично, важно для героев текста, так как отец передает свои нравственные ценности сыну (любовь друг к другу, к родной природе).

По 1 баллу за каждый случай; 1 балл - объяснение

**Всего:10 баллов**

### **Задание 8.**

1. наличие сочетаний, несвойственных русскому языку: *бю, пю, вю, кю, мю* (1 балл);
2. Э в корне слова в русских словах встречается только в междометных и местоименных словах (ср.: Эх! Эй! Этот, поЭтому) (1 балл);
3. наличие двойных гласных в корне слова (1 балл);
4. твердое произношение перед *-е* (1 балл);
5. Двойная согласная в русских словах возможна только на стыке морфем, здесь – в корне слова (1 балл);
6. русскому языку несвойственны сочетания *зб, кз, кз* (1 балл)
7. *Ф* в русских словах встречается только в междометиях, словах, от них образованных, звукоподражательных словах (ср.: Фи! Не фикай! Фу! Не фукай! Уф!) (1 балл).

**Всего:7 баллов**

### Задание 9.

1. сделали успешную карьеру / добились успехов
2. внимание уделено
3. делать проблему
4. играть роль/иметь значение
5. оказывать помощь/ проводить консультации

Причина ошибок: нарушение лексической сочетаемости (5 баллов + 2 балла)

**Всего:7 баллов**

### Задание 10.

1. Сергей Иванович Ожегов (2 балла)
2. культуры речи / грамотности (1 балл)
3. словоформ / форм слова (2 балла)
4. написание(1 балл)
5. Наталия Юльевна Шведова (2 балла)

**Всего:8 баллов**

### Задание 11.

#### *Критерии оценивания*

<i>1.Содержание работы</i>	
- соответствие требованиям жанра	<i>1 балл</i>
- включение анализа литературного произведения	<i>2 балла</i>
- выбор названия в соответствии с коммуникативной целью и жанром работы	<i>1 балл</i>
<i>2. Речевое оформление</i>	
- логичность, последовательность, завершенность работы	<i>0,5 балла</i>
- точность, ясность изложения	<i>0,5 балла</i>
- использование приемов воздействия (по 0,5 баллов за уместное использование приема и название термина)	<i>3 балла</i>
<i>3. Грамотность:</i>	

- орфография; пунктуация	<i>1 балл</i>
- речь, грамматика	<i>1 балл</i>
	Всего: <i>10 баллов</i>