



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

Задания, ответы и критерии оценивания

Инструкция по выполнению заданий

Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Время выполнения всех заданий – 180 минут. Желаем успеха!

Максимальное количество баллов – 79 баллов.

Задание 1. Фонетика, диалектология.

Какие диалектные особенности наблюдаются в глаголах 3 лица ед. ч. ЛЕТАТ и ПОЛЗАИТЬ? Может ли один человек употреблять обе формы? Почему?

Ответ:

В глаголах 3 л. мн. ч. в северных говорах наблюдается твёрдый конечный согласный [т], но есть утрата интервокального j и стяжение гласных [ајет] — [ат] (ЛЕТАТ).

В глаголах 3 л. мн. ч. в южных говорах наблюдается мягкий конечный согласный [т'], стяжения гласных нет (ПОЛЗАИТЬ).

Один человек не может употреблять эти формы одновременно, т.к. в речи одного человека не могут встречаться черты и северного и южного наречия.

Критерии оценивания:

за верное пояснение диалектных особенностей глагола ЛЕТАТ: северный говор – 1 б., мягкий конечный согласный – 1 б., отсутствие стяжения гласных – 1 б.;

за верное пояснение диалектных особенностей глагола ПОЛЗАИТЬ: южный говор – 1 б., твёрдый конечный согласный – 1 б., утрата интервокального j - 1 б., стяжение гласных – 1 б.;

за пояснение невозможности употребления одновременно обеих форм – 2 б.

Итого: максимум 9 баллов.

Задание 2. Орфоэпия.

Русское ударение – явление уникальное, его по праву называют «душой русского слова». Исследователи отмечают, что свою главную работу ударение выполняет на лексическом и стилистическом уровнях языка. Проанализируйте данные примеры и поясните, какую функцию в каждой паре примеров выполняет ударение:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

- 1) небо прояснилось – обстоятельства прояснились
- 2) добыча угля – добыча угля
- 3) звонит – звонит
- 4) пили воду – пили дерево
- 5) крапива – крапива

Ответ:

- 1) ударение различает значения слов;
- 2) ударение различает общеупотребительный и профессиональный вариант произношения;
- 3) ударение различает нормативный и ненормативный вариант произношения;
- 4) ударение различает разные формы глагола: изъявительное и повелительное наклонение;
- 5) ударение различает общеупотребительный и диалектный вариант произношения.

Критерии оценивания:

за каждое верное определение функции ударения – по 1 б. (всего 5 б.); за указание форм наклонения глагола – по 1 б. за каждую.

Итого: максимум 7 баллов.

Задание 3. Лексикология.

Прочитайте отрывок из текста:

«Правда, не всегда должна шуица ведать о добрых деяниях десницы; да и когда благодеяния явно проповедываются, тогда лишаются они своей внутренней цены. И благодетели уподобляются фарисеям» (Н. И. Новиков. О человеческом достоинстве)

К какой группе лексики относятся подчеркнутые слова? Каково их значение?

Какое значение имеет слово *фарисей*? Каков его источник в русском языке? Подберите к нему 3 современных синонима.

Ответы:

Шуица - «левая рука», десница - «правая рука», это устаревшая лексика, архаизмы, т. к. есть современные названия этих частей тела.

Значение слова в тексте – неискренние люди, притворяющиеся добрыми, порядочными, чистосердечными. Источник – Библия (исторический источник – Древняя Иудея). Современные синонимы – лицемер, ханжа, святоша.

Критерии оценивания:

За значение слов *шуица* и *десница* – по 1 б., за отнесение к устаревшей лексике – 1 б., за термин архаизм – 1 б., за мотивировку архаизма – 1 б.;



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

За общее значение слова *фарисей* – 1 б. (формулировка может быть свободной, главное – как можно более точно передать смысл);
за указание на источник: Библия – 1 б.; Древняя Иудея – 1 б.;
за каждый синоним — по 1 б. (3 б.)

Итого: максимум 10 баллов.

Задание 4. Словообразование, история русского языка.

"Участковый – от слова участие" - такие плакаты можно видеть на улицах наших городов. Неужели это правда, что "участковый" образовано от слова "участие"?

Проведите лингвистическое расследование и установите, от какого слова и каким способом образовано слово *участковый*; как называется приём, который используется в рекламном слогане? Являются ли исторически родственными слова *участковый* и *участие*?

Ответ:

Существительное *участковый* образовано от прилагательного *участковый* (надзиратель, милиционер) при помощи субстантивации, а прилагательное, в свою очередь, образовано от слова *участок*. Использование в слогане данных слов (*участковый* – *участие*) есть не что иное, как языковая (словообразовательная) игра.

В 11-17 вв. "участие" и "участок" (доля, часть земли) были синонимами. В XVIII в. слово "участок" получает новое применение. Так называют подразделение, небольшой район в административном делении. Есть и специальное значение – отделение городской полиции, появляются участковые надзиратели, а потом – просто участковые. Под влиянием французского языка у слова "участие" появилось переносное значение "сочувствие, сопричастность, сердечное отношение, поддержка". Таким образом, слова *участковый* и *участие* являются этимологическими родственниками.

(Для справок: Королева М. Говорим по-русски. "Российская газета" - Неделя №4093 14.07.15. <http://www.rg.ru/2006/06/16/koroleva.html>)

Критерии оценивания:

за верное указание производящего слова *участковый* – 1 б.; за верное определение способа словообразования – 1 б.; за верное указание производящего слова для прилагательного (*участок*) – 1 б.; за верное определение приёма – 1 б.; за исторический комментарий (в зависимости от полноты и точности) – до 3 б.

Итого: максимум 7 баллов.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

Задание 5. Лексикология, фразеология, морфология.

Прочитайте фрагмент рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре»:

Было у него (Беликова) странное обыкновение — ходить по нашим квартирам. Придет к учителю, сядет и молчит и как будто что-то высматривает. Посидит, этак, молча, час-другой и уйдет. Это называлось у него «поддерживать добрые отношения с товарищами», и, очевидно, ходить к нам и сидеть было для него тяжело, и ходил он к нам только потому, что считал своею товарищескою обязанностью (Чехов).

В приведенном фрагменте Чехов нарочито подчеркивает постоянство, неизменность привычек своего персонажа. Какими языковыми средствами (лексическими, фразеологическими, морфологическими) "играет" писатель, чтобы на "пяточке" текста добиться нужного эффекта?

Ответ:

1. Лексика:

использование существительного *обыкновение*, которое указывает на обычное, постоянное, повторяющееся регулярно действие;

использование глагола неоднаправленного движения *ходить*, который обозначает движение, совершаемое в разных направлениях или *регулярно повторяющееся*.

2. Фразеология:

считал своею обязанностью: этот фразеологизм подчёркивает, что данные действия Беликов считал обязательными, поэтому и повторял их постоянно;

поддерживать добрые отношения: этим выражением Чехов подчёркивает, что данные действия Беликов производил регулярно, т.к. считал это своей обязанностью.

3. Морфология:

Придет к учителю, *сядет* и *молчит* и как будто что-то *высматривает*. *Посидит*, этак, молча, час-другой и *уйдет*.

Глаголы будущего времени совершенного вида *придет*, *сядет*, *посидит*, *уйдет* в данном контексте и особенно в сочетании с глаголами настоящего времени несовершенного вида *молчит*, *высматривает* обозначают повторяющееся, обычное действие.

(Для справок: совершенный вид более ярко, образно, в отличие от несовершенного вида, передает повторяемость "всей ситуации в целом при сохранении образной конкретности каждого отдельного действия" (А.В. Бондарко)).

Критерии оценивания:

за каждое указанное средство – по 1 б. (всего 10 б.);



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

за точный комментарий к каждому лексическому и фразеологическому средству – по 1 б. (всего 4 б.);

за пояснение специфики употребления глаголов будущего времени сов. вида в сочетании с глаголами настоящего времени несов. вида – 2 б.

Итого: максимум 16 баллов.

Задание 6. Морфология, синтаксис.

Проанализировав данные примеры, объясните в каждом случае, почему сказуемое, относящееся к местоимению ВЫ, имеет разные формы числа:

Завтра Вы придёте? Вчера Вы почему-то не пришли;

Вы лжец.

Вы добрый / добрая.

Спасибо, Вы очень любезны.

Ответ:

Сказуемые имеют разные формы числа в зависимости от того, какой частью речи и какой её формой они выражены:

глагольные формы при местоимении ВЫ используются только во множ. числе;

существительное используется в форме единственного числа;

прилагательное: полное прилагательное – в форме ед. числа, краткое – в форме множ. числа.

Критерии оценивания:

за указание на общую причину выбора формы числа – 1 б.; за верное пояснение использования формы каждого сказуемого – по 1 б. (всего 4 б.).

Итого: максимум 5 баллов.

Задание 7. Синтаксис, пунктуация.

Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Кошмар»:

Отец Яков перевёл дух и продолжал:

- Приготовил я вам дорогой целую исповедь, но... всё забыл, не доберу теперь слов.

Как изменится структура предложения, если расставить знаки препинания так: *Приготовил я вам, дорогой, целую исповедь, но... всё забыл, не доберу теперь слов?*

Почему нельзя таким образом расставить знаки препинания?

Ответ:

Если слово *дорогой* выделить запятыми, то в предложении появится обращение. Такой вариант расстановки знаков препинания невозможен, потому



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

что исказится смысл предложения: слово *дорогой* является формой твор. пад. суще. *дорога* имеет значение «в течение дороги», а не является прилагательным или субстантивированным существительным.

Критерии оценивания:

за пояснение изменения структуры предложения – 1 б.; за точное объяснение невозможности такой постановки знаков препинания (изменение значения, смена части речи) – 2 б.

Итого: максимум 3 балла.

Задание 8. Стилистика.

Два из трех нижеприведенных фрагментов объединяются одним и тем же использованным в них стилистическим приемом. Какие это фрагменты? Какой приём в них использован, в чём суть приема, какими средствами он выражен в каждом случае?

Как называется прием, на котором основан оставшийся фрагмент? В чем суть этого приема и как он выражен в приведенном фрагменте?

Что было для него измлада
И труд, и мука, и отрада,
Что занимало целый день
Его тоскующую лень, –
Была наука страсти нежной... (А.С. Пушкин)

Кто на воле? Кто в плену?
Кто своей судьбою правит?
Кто чужую волю славит,
Цепь куя звено к звену? (Ф. Сологуб)

Пронзай меня,
Крылатый взор,
Иглою снежного огня! (А. Блок)

Ответ:

В текстах А.С. Пушкина и А. Блока использован оксюморон, суть которого состоит в совмещении несовместимого. У Пушкина оксюморонным сочетанием является выражение «*страсти нежной*», у А. Блока – «*снежного огня*». О наличии приёма свидетельствуют лексические значения совмещённых слов. (Для справок: согласно «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, в «*нежный*» акцентируется 'ласковый', в «*страсть*» – 'сильное чувственное влечение'; «*снежный*» соотносится с 'кристалликами льда', «огонь» – с 'высокой температурой').



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

Текст Ф. Сологуба основан на антитезе. Суть приема – контраст между сопоставляемыми явлениями. В приведенном фрагменте антитеза создается языковыми и контекстуальными антонимами: *воля – плен, своей – чужую, правит – славит.*

Критерии оценивания:

За правильное распределение фрагментов – 1 б.;

за указание на то, что в текстах А.С. Пушкина и А. Блока использован оксюморон – 1 б.; за раскрытие сути данного приема – 1 б.;

за указание на конкретные средства создания приема в текстах А. С. Пушкина и А. Блока – по 1 б. (всего 2 б.);

за указание на то, что в тексте Ф. Сологуба использована антитеза, – 1 б.; за раскрытие сути данного приема – 1 б.;

за указание на конкретные средства создания приёма у Ф. Сологуба – 1 б.

Итого: максимум 8 баллов.

Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв: ѣ читается как е; ѡ, ѣ читаются как я.

И повелѣ Ольга, яко смѣрчеся, пустити голуби и воробии во емъ своимъ. Голуби же и воробьеви полетѣша въ гнѣзда своя, голубови в голубники своя, воробьеви же подѣ острѣхы, и тако загаряхуться голубници, и от нихъ клѣти и одрины. И не бѣ двора, идеже не гораше, и не бѣ льзѣ гасити, вси бо дворѣ възгорѣшася. И побѣгоша людье из города, и повелѣ Олга во емъ своимъ имати я. И тако взя городъ и пожже ѣ, старѣишины же города *изънимаи* прочая люди овѣхъ изби, а другия работѣ преда мужем своимъ, а прокъ остави ихъ платити дань (Повесть временных лет).

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста все слова с полногласием. Приведите доказательства того, что это полногласие.

2. Укажите падеж и число существительных во фрагменте *пустити голуби и воробии*. Этот пример свидетельствует о том, что в древнерусском языке не сформирован один из разрядов существительного, который есть в современном русском языке. Назовите этот разряд.

Перевод:

И, когда стало смеркаться, приказала Ольга своим воинам пустить голубей и воробьев. Голуби же и воробьи полетели в свои гнезда: голуби в голубятни свои, а воробьи под стрехи, и так загорелись голубятни, а от них



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

клетки и сеновалы. И не было двора, где бы не горело, и нельзя было гасить, так как сразу загорелись все дворы. И побежали люди из города, и приказала Ольга воинам своим хватать их. А как взяла город и сожгла его, городских же старейшин забрала в плен, а прочих людей убила, а иных отдала в рабство мужам своим, а остальных оставила платить дань.

Ответы на вопросы:

1. Таких слов в тексте два: *городь* - ср.: *ограда*; *воробей* - ср. ст.-сл. *врати*
2. Это формы винительного падежа множественного числа. В современном русском языке у одушевлённых существительных окончания винительного падежа совпадают с родительным. Здесь мы видим совпадение с формами именительного падежа, следовательно, не сформирована противопоставленность категории одушевленность/неодушевленность.

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

Оценивание ответов на вопросы:

в 1-ом вопросе за указание двух слов – по 1 б. за каждое, аргументация (указание соотносительных слов с неполногласием) – по 1 б. за каждое слово;

во 2-ом вопросе за указание вин. падежа – 1 б., указание мн. числа – 1 б., за указание на совпадение в тексте с формами им. пад. – 1 б., за указание на совпадение в современном русском языке форм вин. пад и род. пад. – 1 б., за вывод о несформированности категории одушевленности / неодушевленности – 2 б.

Итого: максимум 14 баллов.