

# Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2015/2016 г.

## 9 класс

### Вопрос 1

В выделенных личных именах расставьте ударение.

*Гете, Ромэн Роллан, у Бальзака, у Теодора Драйзера, опера Бизе «Кармен», Екатерина Дашкова, Константин Бальмонт, поэт Майков, словарь С.И. Ожегова.*

### Вопрос 2

Слово *далёко*, вне всякого сомнения, относится к наречиям. Но в песне, которая звучит в кинофильме «Гостья из будущего» (музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина), это слово меняет свою частеречную принадлежность. Определите, к какой части речи относится слово *далёко* в этом тексте, какие грамматические характеристики можно ему дать. Приведите доказательства своей точки зрения.

*Слышу голос из Прекрасного Далека -  
Голос утренний в серебряной росе.  
Слышу голос – и манящая дорога  
Кружит голову, как в детстве карусель.  
Прекрасное Далеко,  
Не будь ко мне жестоко,  
Не будь ко мне жестоко,  
Жестоко не будь.  
От чистого истока  
В Прекрасное Далеко,  
В Прекрасное Далеко  
Я начинаю путь.*

### Вопрос 3

В основе правописания русских безударных гласных лежит простой принцип: надо найти слово, в котором проверяемый гласный оказывается под ударением. Обычно мы используем этот принцип для проверки корневых гласных: например, безударную гласную в корне слова *вода* мы проверяем

словом *воды*. Однако и все другие части слова подчиняются тому же принципу. Например, суффикс слова *шерстяной* мы можем проверить таким словом, как *жестянка*, где суффикс –ЯН- оказывается под ударением; приставку слова *записать* мы можем проверить таким словом, как *запись* (обычно мы этого не делаем, потому что легко запомнить, что приставки зо- в русском языке не бывает, но тем не менее важно осознавать причину такого написания).

Дано слово НЕ-О-СМОТР-И-ТЕЛЬ-Н-ОСТЬ.

Для каждой из пяти его безударных гласных укажите, является ли она проверяемой или нет; если да, приведите проверочное слово.

#### Вопрос 4

Известно, что близкие по значению слова взаимозаменяемы в контексте. Так, например, в следующих предложениях используются как синонимы слова *тоже* и *также*: Мой старший брат хорошо учится, я *тоже* (*также*) не отстаю от него. Редактор не возражает, члены редколлегии *также*(*тоже*) согласны. Однако бывают случаи, когда замена невозможна, ср.: *Тоже* ( не *также*) мне, писатель нашелся!

Даны слова *собственный* и *личный*.

Составьте такие предложения, где: а) слово *собственный* нельзя заменить словом *личный*, б) слово *личный* нельзя заменить словом *собственный*, в) данные слова взаимозаменяемы. Как вы думаете, почему в некоторых контекстах нельзя вместо слова *собственный* употребить слово *личный*?

#### Вопрос 5

Установите, значение какого из приведенных ниже словосочетаний можно толковать двояко. Объясните свой выбор.

- а) начало занятий;
- б) приход поезда;
- в) ожидание ребенка;
- г) обсуждение проблемы.

#### Вопрос 6

В словарном составе русского языка есть особый пласт слов – отфразеологическая лексика. Такие слова образуются от фразеологических единиц и сохраняют с ними формально-структурные и смысловые связи, например: *зубоскал* (или *скалозуб*) «насмешник, шутник, весельчак» - от



Приведите два примера такого чередования в современном русском языке.

11. Подберите современный синоним к **рече**. слову Какие слова современного русского языка с исторической точки зрения являются для него родственными? Приведите два примера.