



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Инструкция по выполнению заданий

Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Время выполнения всех заданий – 180 минут. Желаем успеха!

Максимальное количество баллов – 79 баллов.

Задание 1. Фонетика, диалектология.

Какие диалектные особенности наблюдаются в глаголах 3 лица ед. ч. ЛЕТАТ и ПОЛЗАИТЬ? Может ли один человек употреблять обе формы? Почему?

Задание 2. Орфоэпия.

Русское ударение – явление уникальное, его по праву называют «душой русского слова». Исследователи отмечают, что свою главную работу ударение выполняет на лексическом и стилистическом уровнях языка. Проанализируйте данные примеры и поясните, какую функцию в каждой паре примеров выполняет ударение:

- 1) небо проЯснилось – обстоятельства прояснИлись
- 2) добЫча угля – дОбыча угля
- 3) звонИт – звОнит
- 4) пИли воду – пилИ дерево
- 5) крапИва – крапИВА

Задание 3. Лексикология.

Прочитайте отрывок из текста:

«Правда, не всегда должна шуица ведать о добрых деяниях десницы; да и когда благодеяния явно проповедаются, тогда лишаются они своей внутренней цены. И благодетели уподобляются фарисеям» (Н. И. Новиков. О человеческом достоинстве)

К какой группе лексики относятся подчёркнутые слова? Каково их значение?

Какое значение имеет слово *фарисей*? Каков его источник в русском языке? Подберите к нему 3 современных синонима.

Задание 4. Словообразование, история русского языка.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

"Участковый – от слова участие" - такие плакаты можно видеть на улицах наших городов. Неужели это правда, что "участковый" образовано от слова "участие"?

Проведите лингвистическое расследование и установите, от какого слова и каким способом образовано слово *участковый*; как называется приём, который используется в рекламном слогане? Являются ли исторически родственными слова *участковый* и *участие*?

Задание 5. Лексикология, фразеология, морфология.

Прочитайте фрагмент рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре»:

Было у него (Беликова) странное обыкновение — ходить по нашим квартирам. Придет к учителю, сядет и молчит и как будто что-то высматривает. Посидит, этак, молча, час-другой и уйдет. Это называлось у него «поддерживать добрые отношения с товарищами», и, очевидно, ходить к нам и сидеть было для него тяжело, и ходил он к нам только потому, что считал своею товарищескою обязанностью (Чехов).

В приведенном фрагменте Чехов нарочито подчеркивает постоянство, неизменность привычек своего персонажа. Какими языковыми средствами (лексическими, фразеологическими, морфологическими) "играет" писатель, чтобы на "пяточке" текста добиться нужного эффекта?

Задание 6. Морфология, синтаксис.

Проанализировав данные примеры, объясните в каждом случае, почему сказуемое, относящееся к местоимению **Вы**, имеет разные формы числа:

Завтра Вы придёте? Вчера Вы почему-то не пришли;

Вы лжец.

Вы добрый / добрая.

Спасибо, Вы очень любезны.

Задание 7. Синтаксис, пунктуация.

Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Кошмар»:

Отец Яков перевёл дух и продолжал:

- Приготовил я вам дорогой целую исповедь, но... всё забыл, не доберу теперь слов.

Как изменится структура предложения, если расставить знаки препинания так: *Приготовил я вам, дорогой, целую исповедь, но... всё забыл, не доберу теперь слов?*

Почему нельзя таким образом расставить знаки препинания?

Задание 8. Стилистика.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 КЛАСС

Два из трех нижеприведенных фрагментов объединяются одним и тем же использованным в них стилистическим приемом. Какие это фрагменты? Какой приём в них использован, в чём суть приема, какими средствами он выражен в каждом случае?

Как называется прием, на котором основан оставшийся фрагмент? В чем суть этого приема и как он выражен в приведенном фрагменте?

Что было для него измлада
И труд, и мука, и отрада,
Что занимало целый день
Его тоскующую лень, –
Была наука страсти нежной... (А.С. Пушкин)

Кто на воле? Кто в плену?
Кто своей судьбою правит?
Кто чужую волю славит,
Цепь кую звено к звену? (Ф. Сологуб)

Пронзай меня,
Крылатый взор,
Иглою снежного огня! (А. Блок)

Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв: ѣ читается как е; ѡ, ѣ читаются как я.

И повелѣ Ольга, яко смѣрчеся, пустити голуби и воробии во емѣ своимѣ. Голуби же и воробьеѣ полетѣша въ гнѣзда своя, голубови в голубники своя, воробьеѣ же подѣ острѣхы, и тако загаряхуться голубници, и от нихѣ клѣти и одрины. И не бѣ двора, идеже не гораше, и не бѣ льзѣ гасити, вси бо дворѣ възгорѣшася. И побѣгоша людѣе из города, и повелѣ Ольга во емѣ своимѣ имати я. И тако взя городѣ и пожже ѣ, старѣишины же города *изънимаи* прочая люди овѣхѣ изби, а другия работѣ преда мужем своимѣ, а прокъ остави ихѣ платити дань (Повесть временных лет).

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста все слова с полногласием. Приведите доказательства того, что это полногласие.
2. Укажите падеж и число существительных во фрагменте *пустити голуби и воробии*. Этот пример свидетельствует о том, что в древнерусском языке не сформирован один из разрядов существительного, который есть в современном русском языке. Назовите этот разряд.