

--	--	--	--	--	--

**Впишите, пожалуйста, шифр
с регистрационной карты**

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
2015 – 2016 учебный год
Русский язык**

7 класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только дать грамотный развернутый ответ, но и постараться сделать текст выразительным, воздействующим на адресата.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

Время выполнения заданий – **3 час**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Желаем успешной работы!

Задание 1.

Подберите примеры, чтобы показать исторические чередования корня в словах 1) *город*, 2) *блеск*.

Обозначьте корень графически в каждом случае.

10 баллов

Задание 2.

Прочитайте пословицу из «Повести об Акире Премудром» (переведена с сирийского или армянского на древнерусский в XI – XII вв.). Чтобы перевести фразу на современный русский язык, подумайте и напишите:

- 1) Что означает слово **вrabъи**, имеющее происхождение от общеславянского корня *vorb*?
- 2) Что означает слово **аер**, имеющее происхождение от греческого корня *aer*?

У не есть един vrabъи, иже в руце держиши, негли тысяща птичя, летяща по аеру.

- 3) Запишите перевод пословицы.
- 4) Знаете ли вы аналогичную пословицу, употребляющуюся в современной речи?

10 баллов

Задание 3.

Прочитайте приведенные ниже предложения. Обратите внимание на выделенные существительные.

Какая грамматическая форма этих существительных становится значимой в контексте?

В чем особенности употребления данной грамматической формы существительных в этих фрагментах?

Подумайте, какое общее значение получает эта грамматическая форма и сформулируйте это значение.

1. В нашем лесу растет только **сосна**, а **береза** не растет.
2. В Ангаре ходила **рыба**, в лесу летала **птица** (В. Распутин).
3. **Ребенок** нынче пошел совсем другой: уверенно справляется со всеми хитростями Интернета, порой лучше любого взрослого.

9 баллов

Задание 4.

Заполните пропуски, учитывая значение глагола и переходность. Ответ оформите в виде таблицы:

Переходные глаголы	Непереходные глаголы

дожди иструхляв.ли солому – пни иструхляв.ли
реки обезвод.ли в засуху – обезвод.ли сырой участок
штормовка обледен.ла на морозе – вьюга оледен.ла лицо
черная работа шершав.ла руки –кожа шершав.ла от мороза

8 баллов

Задание 5.

Прочитайте два текста и сравните их.

К какому типу речи относится каждый из них?

Слова каких частей речи малоупотребительны в первом тексте? Почему?

Почему слова этих частей речи важны для второго текста?

Текст 1. Обезьяна несла две полные горсти гороху. Выскочила одна горошина; обезьяна хотела поднять и просыпала двадцать горошинок. Она

бросилась и просыпала все. Тогда она рассердилась, разметала весь горох и убежала. (Л.Н. Толстой)

Текст 2. Пышет знойный полдень. Совершенная тишина. Не колыхнет зеленый, как весенний луг, широкий пруд, затканый травами, точно спит он в отлогих берегах своих; камыши стоят неподвижно. (С. Аксаков)

10 баллов

Задание 6.

Откуда в русском языке появилось выражение «Пациент скорее жив, чем мёртв»? Назовите первоисточник, его автора. В каких ситуациях этот фразеологизм употребляется в современной речи? Что означает?

10 баллов

Задание 7.

Прочитайте слова. В каждом ряду можно выявить характерный признак, указывающий на иностранное происхождение этой группы слов. Назовите эти признаки, слова не переписывайте.

1. Интернет, модель, тест. Признак: _____ - ?
2. Ванна, касса, профессия. Признак: _____ - ?
3. Пюре, бюро, мюсли. Признак: _____ - ?

9 баллов

Задание 8.

Исправьте речевые ошибки, напишите правильный вариант. Объясните, что явилось общей причиной неправильного употребления слов для всех случаев?

- 1) Она одевалась неброско, но экстравагантно, с прекрасным чувством стиля.
- 2) Высеченные из мрамора фрески Микеланджело ныне находятся в музеях Флоренции.
- 3) Аннотация к книге включала подробный анализ произведения писателя.

9 баллов

Задание 9.

Определите, какой тип словаря представлен данной словарной статьей. Кратко укажите, какую информацию можно извлечь из такого словаря. Расшифруйте словарные иллюстрации, составьте с ними предложения.

АКТИВНЫЙ – ПАССИВНЫЙ

Проявляющий инициативу, Бездеятельный, безразличный. II. действующий. *A.интерес.* *характер.*

10 баллов

Задание 10

Сказка является одним из самых узнаваемых и любимых жанров. Выполните первую часть задания, чтобы потом придумать свою увлекательную сказку.

Часть 1.

1. Назовите традиционные части сказок, учитывая данные ниже определения и примеры.

А) _____ – короткая прибаутка, смешной рассказик, обычно предисловие к сказке, например: *Начинается сказка, начинается побаска – сказка добрая, не от сивки, не от бурки, не от вещего каурки...*

Б) _____ – традиционное начало сказки, например: *В некотором царстве, в некотором государстве...*

В) _____ – заключительная часть сказки, бывает не связана с ее содержанием, например: *И я там был, мед-пиво пил...; Вот и сказка вся, дальше врать нельзя...*

2. Назовите языковые особенности, которые характеризуют сказочное повествование.

А) _____ – слово-определение, устойчиво сочетающееся со словом-определяемым; своеобразная фольклорная формула, например: *красная девица, добрый молодец, чисто поле, леса темные, моря синие* и др.

5 баллов

Часть 2.

Используя предложенные слова, сочините сказку, которую можно передать в редакцию школьной газеты в рубрику «Новые сказки на старый лад». Придумайте название, героев, сюжет, учитывайте особенности указанного жанра, которые вы определили, выполняя первую часть задания.

Интернет, компьютер, планшет, мобильный телефон, смартфон, книга, словарь, слово, речь, язык.

10 баллов

Всего: 15 баллов

**Фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала»
Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
2015 – 2016 учебный год
Русский язык**

Комплект конкурсных заданий для 7 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей семиклассников.

1) лингвистические тесты, выполняя которые назвать термин или характерное языковое явление (задания №№ 1, 4, 7);

2) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа, краткого комментария или подбора примеров (задания №№ 2, 3, 5, 6, 8, 9);

3) творческое задание, требующее развернутого ответа (№ 10).

Олимпиадные задания для семиклассников предполагают проверку знаний в области истории языка (задание № 1 – чередование корней; задание № 2 – перевод древнерусской пословицы), грамматики (задание № 3 – значение падежных форм), грамматики и орфографии (задание № 4 определение правил написания в зависимости от грамматических и семантических характеристик), лексики и фразеологии (задание №6). Участникам олимпиады важно показать

способности анализировать отдельные языковые факты для выявления закономерностей (задание 7 - определение признаков заимствованных слов через данные группы лексики), умение работать с лексикографическим материалом (задание № 9 предполагает знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной в том или ином словаре). Важно показать знания культурно-речевых норм (задание № 8) и умение работать с текстом (задание № 5 и № 10).

Задание № 10 творческого характера проверяет умение составлять связный текст по заданным параметрам.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания. Выполнение предложенных заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания. При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ дается строго определенное количество баллов, за каждое верное объяснение – определенное количество баллов, за каждый правильно подобранный пример – определенное количество баллов). Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может носить описательный характер, не называть прямо описанные факты, но по содержанию правильно передавать необходимый смысл.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что проверка работ будет осуществляться членами жюри по отдельным заданиям. Это

позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки нескольких членов жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели. Это может способствовать объективному оцениванию конкурсных работ.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ.