



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Инструкция по выполнению заданий

Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Время выполнения всех заданий – 180 минут. Желаем успеха!

Максимальное количество баллов – 73 б.

Задание 1. Фонетика, диалектология.

Запишите в транскрипции, как произносят фразу *Я сама поймала сома* носители вологодского говора (север России) и носители курского говора (юг России). Объясните своё решение, укажите, как называется такое диалектное произношение. Какой из данных типов произношения является литературной нормой?

Задание 2. Орфография.

Сравните написание НЕ в двух фразах:

небогатый, но знатный род
не богатый, а знатный род

Объясните, почему в первом случае НЕ написана слитно (является приставкой), а во втором – отдельно (является частицей), хотя в обеих фразах используются противительные союзы А и НО. Какой синонимичной конструкцией можно заменить фразу *небогатый, но знатный род*?

Задание 3. Лексика, фразеология.

К словам из левого столбца таблицы подберите фразеологизмы, в которых они употребляются; укажите значение фразеологизмов.

Слово	Фразеологизм	Значение фразеологизма
Тютельница		
Турусы		
Сапа		
Лясы		
Баклуши		



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

Задание 4. Морфемика, словообразование,

Всем знакомы слова *телогрейка*, *ватник*, *стёганка*, которые называют один и тот же предмет одежды. Такие синонимы позволяют увидеть предмет с разных сторон.

Ответьте на вопросы:

- 1) о каких особенностях этой одежды говорят данные производные слова?;
- 2) каким способом образовано каждое из них?

Задание 5. Морфология.

Внимательно прочитайте фрагмент из рассказа Антона Павловича Чехова "Мальчики".

Он (Володя) указал пальцем на самовар и сказал:

— А в Калифорнии вместо чаю пьют джин.

Он тоже был занят какими-то мыслями и, судя по тем взглядам, какими он изредка обменивался с другом своим Чечевицыным, мысли у мальчиков были общие.

После чаю все пошли в детскую.

— Ты смотри же, не говори маме, — сказала Катя Соне, отправляясь с ней спать. — Володя привезет нам из Америки золота и слоновой кости, а если ты скажешь маме, то его не пустят.

Задания:

1. Определите падеж выделенных существительных.
2. Что общего можно обнаружить в значении форм этих существительных? (Подсказка: при переводе на английский язык они потребуют использования неопределенного артикля).
3. Какая грамматическая форма из представленных в этом фрагменте форм и по какой причине вышла из активного употребления и в настоящее время встречается лишь в речи людей старшего поколения? Какой формой она оказалась вытесненной?

Задание 6. Синтаксис, культура речи.

К числу нарушений синтаксической грамотности относятся часто встречающиеся в устной и письменной речи ошибки в построении синтаксических конструкций. Так, очень часто вместо правильного варианта *памятник Пушкину, Толстому, Достоевскому* говорят и пишут *памятник Пушкина, Толстого, Достоевского* (например: *остановите у памятника Достоевского*).

Объясните, в чём состоит грамматическая и смысловая разница между этими конструкциями и почему нельзя заменить одну конструкцию другой.

Задание 7. Пунктуация.

В современной эстрадной песне есть такие слова:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2015/16 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

Ты часто проходишь мимо не замечая меня с кем-то другим.

Меняется ли смысл фразы в зависимости от того, как вы расставите в ней знаки препинания? Аргументируйте свой ответ.

Задание 8. Стилистика.

Назовите тропы, которые использованы в следующих предложениях, обоснуйте своё решение.

- 1) Когда спускались сумерки, слушали, как поёт свою песню маленькая горная речка.
- 2) Вся страна поёт его песни, но мало кто знает его в лицо.

Придумайте по одному примеру, аналогичному (1) и (2), где троп образуется с участием глаголов из тематической группы 'поглощать пищу'. Назовите, какой именно троп вы использовали.

Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв: **Ѣ**, **ѣ** и **ѣ** читаются как **е**; **ѡ**, **ѡ** читается как **я**.

Бысть побѣда на вси князи рускыѡ. Такоже не бывало никогда же. Татаромъ же побѣдившимъ русьскыѡ князѡ за прегрешение крестьяньское, пришедшимъ и дошедшимъ до Новагорода Святополчьского. Не вѣдающимъ же руси льсти ихъ, исходѡху противу имъ со кресты, они же избиша ихъ всихъ (Галицко-Волынская летопись).

Задания к тексту:

1. Являются ли этимологически родственными древнерусское слово *льсть* и современное русское *обольстить*? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Укажите число и падеж словоформы (*со*) *кресты*.