



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Максимальный балл – 81,5**

**Задание 1. Графика**

Прочитайте отрывок из Постановления совещания при Академии наук под председательством академика А.А. Шахматова по вопросу об упрощении русского правописания, принятого 11 мая 1917 года, и сделайте вывод о том, о какой букве русского алфавита идёт речь (см. пропуски в тексте):

*Различное употребление букв И и ..., обозначающих один звук, «совершенно условно, и без одной из них можно бы очень хорошо обойтись» (Я.К. Грот «Спорные вопросы русского правописания»). Из двух начертаний для звука И сохраняется И, во-первых, потому, что при быстром письме ... представляет затруднения, т.к. руке приходится отрывать для постановки точки; во-вторых, потому, что рядом с буквой И есть буква Й, вместо которой бы пришлось придумать другой знак, если бы исключить букву И.*

Как называлась эта буква? Какое числовое значение она имела? Подумайте, какая причина может быть третьим доводом для исключения её из состава именно русского алфавита.

**Ответ:**

речь идет о букве і, которая называлась «и десятеричное», её числовое значение – 10. Третья причина состоит в том, что буква і совпадает с аналогичной буквой из латинского алфавита.

**Критерии оценивания:**

за правильное определение буквы – 1 балл;

за название буквы – 1 балл;

за числовое значение – 2 балла;

за указание третьи причины – 2 балла.

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 2. Лексикология**

Прочитайте высказывания, в которых пропущено одно и то же слово:

1) На базарной площади уже собрался народ, мальчишки протискивались поближе к расписному ..., установленному ещё вчера.

2) ... - это примитивная охотничья избушка, режсе — шалаи, в котором охотник подкарауливает добычу.

3) Эти традиции примитивного народного театра, иначе ..., эстетически переосмыслены в творчестве русских поэтов, художников, постановщиков начала 20 в.

4) Наши надежны на решение собрания не оправдались: был не серьёзный разговор, а какой-то ....



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

5) Нежилые постройки-временки для рабочих и сторожей, для складирования материалов также назывались ....

6) Центром, сердцевиной праздничной площади в России в XIX – начале XX в. были ...

7) Актёры своим шаржем обратили лирическую комедию в ...

8) В ..., в который поступил Пьер и в котором он пробыл четыре недели, было двадцать три человека пленных солдат, три офицера и два чиновника. (Л. Толстой. Война и мир).

1) Какое это слово? Сколько у него значений? Представьте для него собственную полную словарную статью (наподобие толкового словаря) с номерами предложений в качестве примера.

2) Подберите как можно больше синонимов из русского литературного языка к этому слову в значении, в котором оно употреблено в предложении 7 (в ответе не должно быть сниженных, просторечных, жаргонных слов).

**Ответ.**

Предполагаемая статья (формулировки не точные, главное — количество основных значений и общее содержание.

БАЛАГАН, -а, м.

1) лёгкая дощатая постройка для хозяйственных нужд, сарай, временная постройка (2, 5, 8),

2) лёгкая постройка для представлений народного театра на площади, ярмарочных зрелищ (1, 6),

3) комическое представление народного театра на площади, ярмарке с примитивным оформлением и содержанием (3, 7),

4) нечто несерьёзное, шутовское, грубовато-комическое (4).

Синонимы к слову БАЛАГАН в значении из предложения 7: шутовство, гаерство / гаерничанье, фарс, буффонство / буффонада, скоморошество, паясничанье, фиглярство (Словарь синонимов)

**Критерии оценивания:**

за слово БАЛАГАН – 1 балл;

за верные формулировки значений – по 1 баллу за каждое;

за верное распределение примеров по значениям – по 0,5 балла за каждый;

за каждый правильный синоним – по 0,5 балла. (Примечание: сниженная, жаргонная лексика в ответе не учитывается.)

**Итого: 12,5 баллов.**

### Задание 3. Диалектология

В одной из деревень Тульской области наблюдается особое произношение гласных в некоторых позициях, например:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

*вясна, вясной, висенний, лясной, лисистый, в лясу, пятак, от питу, пите́рка, сляпая, сляпой, слипец, всляпую, слипит.*

(Слова даны в упрощённой транскрипции, ударный гласный подчёркнут.)

Проанализируйте данные примеры и сделайте вывод о данном произносительном типе (какие гласные, в какой позиции, при каких условиях и как произносятся), используя в качестве примеров все приведённые слова. Как может называться это явление?

**Ответ.**

Особенности наблюдаются в произношении гласных А, О и Е(Э) в позиции первого предударного слога после мягких согласных. Если следом идёт твёрдый согласный, то в первом предударном произносится [’а (я)], например: *вясна, вясной, лясной, в лясу, пятак, от сляпая, сляпой, всляпую*. Если следом идёт мягкий согласный, то в первом предударном произносится [и], например: *висенний, лисистый, от питу, пите́рка, слипец, слипит*.

Это один из видов яканья (умеренное).

**Критерии оценивания:**

за определение гласных, в произношении которых есть особенности: за указание А и Е – по 0,5 балла, за О доп. 0,5 балла;

за определение позиции: за первый предударный слог – 1 балл, за указание на мягкость предшествующего согласного – 1 балл;

за определение произношения (А(Я) или И) – по 1 баллу;

за описание условий: в зависимости от твёрдости/ мягкости последующего согласного – по 1 баллу. (Примечание: если определена зависимость от гласного ударного слога, то 0 баллов).

За термин яканье – 2 балла, за термин умеренное — доп. 0,5 б.

**Итого: 10 баллов.**

#### **Задание 4. Словообразование, морфемика**

При образовании некоторых слов, которые приведены в данном списке, произошло усечение основы производящего слова (производящее слов – это то слово, от которого образовано производное, например: стол – столешница, голубь – голубиный). Выпишите эти слова; докажите при помощи словообразовательного анализа, что при их образовании произошло усечение основы производящего слова.

*Трубач, скрипач, ткач, врач, виолончелист, пианист, флейтист, саксофонист, математик, химик, физик, компьютерщик.*

Какие морфемы использованы для создания этих слов? Какое значение, общее для данных слов, они передают?

**Ответ:**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

это слова скрипач (от скрипка), пианист (от пианино), физик (от физика). В образовании этих слов использованы суффиксы -ч, -ист, -ик; общее значение этих суффиксов – «лицо по профессии (с указанием на мужской пол)».

**Критерии оценивания:**

за определение слов с усечением производящей основы – по 1 баллу за слово;  
за выделение суффиксов – по 0,5 балла за суффикс;  
за указание общего значения – 2 балла (если указана только профессия или только мужской пол – 1 балл).

**Итого: 6,5 баллов.**

**Задание 5. Морфология**

Всем известна знаменитая картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи». В передаче канала «Культура» об истории этого древнего города и о его гибели было сказано: «Перед нами встаёт картина настоящих Помпеев» (октябрь 2016 г.). Объясните, почему в формах *Помпеи* и *Помпеев* использованы разные окончания. Поясните, как этот факт можно было бы объяснить с точки зрения истории языка.

**Ответ.**

В названии картины К.П. Брюллова использована форма Род. падежа ед. числа: Помпей – Помпеи; в современном тексте – Род. падеж множ. числа: Помпеи – Помпеев. Эта разница объясняется тем, что в 19 веке была традиция употреблять название этого города в ед. числе, по греческому образцу: греч. Πομπηία, позже закрепилось употребление название этого города во множ. числе по итальянскому образцу: итал. Pompei. Поэтому в современных текстах название города Помпеи склоняется во множ. числе.

**Критерии оценивания:**

за обнаружение разницы в числе – 2 балла (если падеж указан неправильно – 0,5 балла; если указаны разные падежи для обеих форм – 0,5 балла);  
за объяснение причины (показана разница в формах названия города в 19 и 20 вв.) – 2 балла;  
за указание на греч. и итал. источники разных форм – по 1 баллу.

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 6. Синтаксис, пунктуация**

Прочитайте отрывок из книги И. Одоевцевой «На берегах Невы»:

*(1) Прохожие смотрели на него с удивлением. (2) Кое-кто шархался в сторону. (3) Кое-кто смеялся. (3) Зрелище действительно было удивительное. (4) Гумилев, длинный, узкоплечий, в широкой дохе с белым рисунком по подолу, развевающимся, как юбка, вокруг его тонких ног, без шапки на морозе, перед церковью, мог казаться не только странным, но и смешным. (5) Но чтобы в те дни решиться так резко подчеркивать свою приверженность к гонимому*



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

«культу», надо было обладать гражданским мужеством... (6) Но я не думала, что и Гумилеву было страшно.

- (7) И даже очень страшно, - подтвердил Гумилев. – (8) А как же иначе? (9) (10) Только болван не видит опасности и не боится ее. (11) Храбрость и бесстрашие не синонимы. (12) Нельзя не бояться того, что страшно. (13) Но необходимо уметь преодолеть страх, а главное, не показывать вида, что боишься...

И. Одоевцева

Определите грамматические основы в каждом предложении, подчеркните их. Укажите номера предложений, которые имеют двусоставную основу с составным именным сказуемым.

**Ответ:**

(1) Прохожие смотрели на него с удивлением. (2) Кое-кто шарахался в сторону. (3) Кое-кто смеялся. (4) Зрелище действительно было удивительное. (5) Гумилев, длинный, узкоплечий, в широкой дохе с белым рисунком по подолу, развевающимся, как юбка, вокруг его тонких ног, без шапки на морозе, перед церковью, мог казаться не только странным, но и смешным. (6) Но чтобы в те дни решиться так резко подчеркивать свою приверженность к гонимому «культу», надо было обладать гражданским мужеством... (7) Но я не думала, что и Гумилеву было страшно.

- (8) И даже очень страшно, - подтвердил Гумилев. – (9) А как же иначе? (10) Только болван не видит опасности и не боится ее. (11) Храбрость и бесстрашие не синонимы. (12) Нельзя не бояться того, что страшно. (13) Но необходимо уметь преодолеть страх, а главное, не показывать вида, что боишься...

И. Одоевцева

Двусоставные предложения с составным именным сказуемым: 4, 5, 11.

**Критерии оценивания:**

за каждую полностью верно определённую основу – 0,5 балла (если один из компонентов основы указан не полностью или полностью верно выделен только один член предложения, ответ не засчитывается);

за каждое верно определённое предложение с двусоставной основой с составным именным сказуемым – по 1 баллу.

**Итого: 9,5 баллов.**

**Задание 7. История языкознания**

Ф.И. Буслаев в «Исторической грамматике русского языка» писал: «При заимствовании слов из чужого языка большей частью берутся имена как названия понятий, а не глаголы и прилагательные...» Подтвердите мысль учёного на примере не менее чем 2 заимствований.

**Ответ:**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

действительно, заимствуются в основном имена, а потом уже от них образуются, если в этом есть необходимость, глаголы, прилагательные наречия по моделям («правилам») русского языка. Например, не так давно появилось слово *репост* (транслитерация англ. repost), а от него уже были образованы глаголы *репостить*, *отрепостить*, *зарепостить*, которых нет в языке-источнике; заимствованное слово *имидж* (от англ. image) привело к образованию слов *имиджелогия*, *имиджевый* и т.д.

**Критерии оценивания:**

за каждое доказательство – по 3 балла (за каждую орфографическую, грамматическую, фактическую ошибку в доказательстве – -1 балл);

за указание на создание слов по моделям («правилам») русского языка – 1 балл.

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 8. Стилистика и культура речи**

А. Ахматова в «Тайнах ремесла» написала: *«По мне, в стихах всё быть должно некстати, не так, как у людей»*. В стихотворении Д. Самойлова «Давай поедем в город» лексика и грамматика взаимодействуют именно *«не так, как у людей»*, то есть не так, как требует языковая (речевая) норма, и это делает его особенно выразительным. Какие отступления от нормы вы обнаружили в выделенных фрагментах стихотворения? Объясните (прокомментируйте), в чем они заключаются.

Давай поедем в город,  
Где мы с тобой бывали.  
Года, как чемоданы,  
Оставим на вокзале.

**Года пускай хранятся,  
А нам храниться поздно.  
Нам будет чуть печально,  
Но бодро и морозно.**

<...>

Ждут снега, листопады  
Недавно отшуршали.

**Огромно и просторно  
В осеннем полушарье.**

<...>

**Ответ.**

Отступления от нормы содержат словосочетания «нам храниться поздно», «нам будет бодро», «нам будет морозно», «огромно в полушарье»:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

1) нам храниться поздно: нормативно «нам поздно что-то делать», но не «храниться». Глагол «храниться» не употребляется в формах 1-ого и 2-го лица. Соответственно, не является нормой словосочетание, в котором он управляет местоимением «мы».

2) нам будет бодро: безличные предложения могут обозначать физическое и психическое состояние человека (ср. нормативное «нам будет весело, холодно и т. д.»), в то же время слово «бодро» в функции главного члена односоставного безличного предложения не употребляется (варианты ответа: слово «бодро» не является именем состояния / предикативным наречием).

3) нам будет морозно: слово «морозно» (варианты: предикатив / имя состояния «морозно») обозначает состояние природы и окружающей среды, поэтому, в отличие от «холодно», в составе безличного предложения не допускает зависимого существительного или местоимения со значением лица.

4) огромно в осеннем полушарье: краткое прилагательное среднего рода «огромно» в литературном языке употребляется в составе именного сказуемого в двусоставном предложении (нормативно было бы «полушарье огромно»). «Огромно» не выступает в качестве главного члена безличного предложения (вариант ответа: не является предикативным наречием) в отличие от слова «просторно», с помощью которого говорящий также может оценивать пространство.

**Критерии оценивания:**

за каждое выявленное отступление от нормы – по 0,5 балла;

за корректное объяснение причины несоответствия норме – по 2 балла; если части речи, формы указаны неправильно – -0,5 балла.

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.**

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв: ѣ читается как е; ꙗ читается как я.

Ярь туре Всеволоде! Стоиши на борони, прыщещи на вои стрѣлами, гремлеши о шеломы мечи харалужными. Камо турь поскачаше, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая, тамо лежать поганы ꙗ головы Половецкыя (Слово о полку Игореве).

**Примечание:** харалужный – булатный

**Вопросы к тексту:**

1. Выпишите из текста все слова с полногласием. Приведите доказательства того, что это полногласие.

2. Укажите падеж и число существительного *мечи*.

**Перевод:**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

Ярый тур Всеволод! Стоишь на обороне, прыщешь на воинов стрелами, гремишь о шлемы мечами булатными. Куда тур поскакал (вариант: *скакал*), своим золотым шлемом посвечивая, там лежат поганые головы Половецкие.

**Ответы на вопросы:**

1. Наличие в слове полногласия подтверждается словом с неполногласным сочетанием. В тексте полногласие содержат четыре слова: *Всеволодъ* - ср.: *владеть*; (*на*) *борони* - ср. *брань* (*поле брани*), *оборон*; *шеломы* - ср. *шлемы*; *голови* – ср. *глава*. **Внимание! В существительном *златым* полногласия нет, там есть неполногласие. Следовательно, его выписывать не нужно!**
2. Это форма творительного падежа множественного числа.

**Оценивание перевода текста:**

**общее понимание смысла текста:**

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

**точность передачи грамматических особенностей:**

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

**Внимание:**

фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

**Оценивание ответов на задания:**

1-й вопрос: за каждое верно выписанное слово – по 1 баллу, за приведение соответствующего слова с неполногласием – по 1 баллу;

2-й вопрос: за верное определение падежа – 1 балл, за верное определение числа – 1 балл.

**Итого: 14 баллов.**