Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап

Для участников

9 класс
Продолжительность олимпиады – 3 часа (180 минут).
Максимальное количество баллов 70 + 5[1] = 75

Задание 1. В одной из глав романа-идиллии А. Чудакова «Ложилась мгла на старые ступени» рассказывается о «гении орфографии» - четвероклассникe Ваське Гагине, который умудрялся в тексте диктанта, состоящем из ста слов, сделать сто тридцать ошибок. Прочитайте фрагмент из этой главы и выполните приведенные ниже задания.

Всякий раз, когда Антон видел кирпич или слово *кирпич,* он вспоминал Ваську Галина, который это слово писал так: *кердпич*. Слово исчеркивалось красными чернилами, выводилось на доске. Васька всматривался, вытягивал шею, шевелил губами. А потом писал: *керьпичь*. Когда учительница поправляла: падежи не *кость*ственные, а *кос*венные, Васька подозрительно хмурил брови, ибо твердо был уверен, что название происходит от слова *кость*. Клавдия Петровна в конце концов махнула рукой. Написать правильно *чеснок* его нельзя было заставить никакими человеческими усилиями – другие, более мощные силы водили его пером и заставляли снова и снова догадливо вставлять лишнюю букву и предупредительно озвончать окончание: *честног*. **Из своего орфографического опыта он сделал незыблемый вывод: в русском языке все слова пишутся…**

Как вы думаете, какой вывод сделал герой на основе своего орфографического опыта? Сформулируйте его и допишите незаконченное выделенное предложение.

Какие «ошибки» в написании слов *кирпич и чеснок* пытался «предупредительно» исправить Васька?

Попытайтесь догадаться, какие слова записаны Васькой как *пестмо, педжаг, зозтежка, аппрекоз, в клазсе, ва втаромм*? Запишите их в верной орфографии.

Задание 2. Сравните два предложения друг с другом. Чем отличается одно от другого с грамматической точки зрения? Опишите данное речевое явление и объясните его причины.

1. *Ляле и Ване читают Жюль Верна* (К.Чуковский).
2. *Оле и Паше читают Сергея Михалкова.*

Задание 3. М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» 1755 г. написал: «*Московское наречие не токмо для важности столичного города, но и для своей отменной красоты справедливо предпочитается, а особливо выговор буквы «о» без ударения, как «а», много приятнее»*. Какую неточность допустил великий ученый? Проиллюстрируйте его высказывание тремя примерами.

Задание 4. Сгруппируйте глаголы в данных словосочетаниях в соответствии с семантикой постфикса – ся. Дайте толкование этой семантике.

Сама одевается, ругается с отцом, собака кусается, люди удивляются, рыба жарится, целуется нежно, сковорода нагревается, оценивается арбитром, корова

---

[1] При оценивании выполнения заданий следует учитывать языковую грамотность ответов (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Руководствоваться при этом следует «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» (с привлечением пятибалльной системы). Таким образом, к сумме баллов, полученных за выполнение заданий, добавляются или не добавляются баллы за грамотность.

бодается, моется в бане, отважно сражается, ребенок пугается, преступник разыскивается, платье рвется.

.

Задание 5. В чем заключается трудность определения морфемного состава слов *пили, спеть, простой*? Ответив на этот вопрос, попытайтесь преодолеть трудность – выделите в них морфемы.

Задание 6. Прочитайте шутливое стихотворение Г. Остера. Определите синтаксическую роль выделенных слов, дайте им морфологическую характеристику. Как образованы употребленные в стихотворении формы повелительного наклонения?

Например, тебя раздели
И намыливать хотят,
Погоди, не вырывайся,
Не пытайся улизнуть.
Подставляй живот и ноги,
Пусть намылят до ушей.
Чем ***намыленнее*** *станешь,*
Тем ***быстрее*** *ускользнешь.*

Задание 7. Какие русские фразеологизмы и поговорки используются в ситуациях, когда англичане говорят:

1. *Птичка в руке стоит двух в кустах − …*
2. *Возить уголь в Ньюкасл − …*
3. *Хранить в вате − …*
4. *Холодный, как огурец − …*
5. *Называть лопату лопатой − …?*

Задание 8. В романе «Евгений Онегин» говорится, что мать Татьяны Лариной до замужества *“произносить умела в нос” “русский* ***Н*** *как* ***N*** *французский”*. Как нужно правильно читать здесь русскую и французскую буквы?

Задание 9. При цитировании отрывка «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина ученик неправильно расставил знаки препинания и поэтому исказил его смысл. Исправьте пунктуацию в этом отрывке так, чтобы он выражал смысл, заложенный в него поэтом. Прокомментируйте свой выбор.

Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: «Спи, друг одинокой!
Твой старый хозяин тебя пережил
На тризне, уже недалекой,
Не ты под секирой ковыль обагришь
И жаркою кровью мой прах напоишь!

Задание 10. Определите, сколько раз каждый звук слова *циркуль* встречается в пословице *С нелюбимым жить только маяться.*