

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

II (муниципальный) этап 2016 г.

Русский язык. 10-11 класс

Ответы и рекомендации по оцениванию

Вопрос 1

В памятниках письменности XVII века, когда ещё не было кодифицировано (узаконено) русское письмо, наряду с написаниями слов типа *суженого*, *ночуй*, *подхватил* существовали написания *суженова*, *начуй*, *потхватил*. Какая особенность орфографии наблюдалась, если судить по этим примерам? Сохраняется ли такая особенность (принцип) в современной русской орфографии? Мотивируйте свой ответ и подтвердите примерами.

Вопрос 2

Какое (-кие) из перечисленных ниже слов образованы приставочно-суффиксальным способом?

Запишите словообразовательные пары (производное и его производящее) для этих слов и выделите морфемы, участвующие в словообразовании:

Рассыпчатый, созвездие, проясниться, по-русски.

Вопрос 3

Названия умного человека в Ивановских говорах разнообразны: *башковитый, головастый, замыслитый, кумекливый, мозгастый, мозговитый*. Укажите, от каких слов образованы эти существительные? Сгруппируйте слова по этому признаку (от каких слов образованы). Что объединяет по смыслу все производящие в группах. Какую черту личности они выделяют?

Вопрос 4

В современном русском языке слово *глагол* обозначает знаменательную часть речи. В каком значении употреблено это слово в следующем четверостишии А.С. Пушкина:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

- В каких словах (слове) современного русского языка сохраняется такое же значение корня?
- Подчеркните грамматическую основу предложения

Вопрос 5

Ответьте на поставленные вопросы, используя в качестве ответа соответствующий по значению фразеологический оборот:

- 1) Как говорят о том, кого трудно уговорить пойти, поехать, сделать что-либо?
- 2) Как говорят о том, кто часто меняет свои решения?
- 3) Как говорят о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо, а также разгуле и кутеже?
- 4) Как говорят о бесследном исчезновении кого либо?

- Составьте сложное предложение с первым фразеологизмом.

Вопрос 6

Определите род данных имен существительных и составьте с ними словосочетания, подобрав подходящие по смыслу прилагательные:

Миссури, потемки, домишко, атташе, торнадо, кольраби.

Вопрос 7

От фамилии Л.Н. Толстого образовалось несколько имен нарицательных, которые называют явления, предметы, связанные с великим писателем и его деятельностью. Назовите эти слова и дайте их толкование.

Вопрос № 8

Найдите и *подчеркните* в данных примерах допущенные ошибки, если они есть. Определите их тип (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые). Отредактированные варианты примеров запишите в правый столбик.

Примеры	Тип ошибки	Отредактированные примеры
1. – Дое'дите до Пустышбора.		
2. Учитель нам рассказал о великом писателе и прочитал отрывки из его творчества.		
3. Посещая музей, вам будет очень интересно.		

Вопрос 9

Переведите на русский язык отрывок из первого свода законов «Русская правда». Определите значение слов МУЖЬ и БРАТОЧАДО в древнерусском тексте? Сохранилось ли древнерусское значение слова МУЖЬ в современном русском языке?

Аже убить кто мужа, то мстити брату брата, либо отецъ, или сыну, либо браточаду.

Вопрос 10

Сопоставьте название тропа с толкованием. Подберите правильное толкование, используя нумерацию и соответствующий тропу шифр:

№	Название тропа	шифр	Толкование
1	Метафора	А	Повторение слов или словосочетаний в начале предложения
2	Метонимия	Б	Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе, иносказание.
3	Литота	В	Художественное преувеличение.
4	Аллегория	Г	Синтаксическая конструкция, внутри которой однородные выразительные средства располагаются в порядке усиления или ослабления признака.
5	Оксюморон	Д	Обратный порядок слов
6	Ирония	Е	Вид иносказания, когда за внешне положительной оценкой скрывается насмешка.
7	Гипербола	Ё	Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе.
8	Анафора	Ж	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на сходстве.
9	Перифраз	З	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на смежности.
10	Градация	И	Соединение в образе или явлении несовместимых понятий.

1 1	Парцелляция	К	Намеренное дробление предложения на значительные смысловые части
1 2	Инверсия	Л	Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл.
1 3	Эпитет	М	Вид метонимии, название части вместо названия целого, частного вместо общего.
1 4	Синекдоха	Н	Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо.

1 – ____

2 – ____

3 – ____

4 – ____

5 – ____

6 – ____

7 – ____

8 – ____

9 – ____

10 – ____

11 – ____

12 – ____

13 – ____

14 – ____