

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2017/2018 учебный год

10-11 классы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	12	5	5	10	8	7	5	7	7	7	73
Балл участника											
Подпись проверяющего											

Таблица заполняется членами жюри в работе каждого участника олимпиады.

Вопрос 1

Перед вами словарная статья из «Словаря модных слов» Владимира Новикова (Новиков Вл. Словарь модных слов. Языковая картина современности. – М.: Словари ХХ1 века, 2016. – 352 с.). Она описывает слово *бонус*.

БОНУС

«Латынь из моды вышла ныне», – писал Пушкин почти двести лет назад. И вот одно латинское слово вдруг в наше время возвращается во все европейские языки.

Bonus – по-латыни «хороший», «добрый». *Virbonus* («честный муж») – так говорили о добродетельных римлянах. Потом это прилагательное вошло в романские языки, где стало звучать иначе: его эхо слышится и во французском «бонжур!», и в итальянском «буонджорно!». Но старая добрая латынь с ее специфическим окончанием «ус» в мужском роде пригождается для создания терминов. Как назвать то, что раздается клиентам и потребителям просто так, с целью рекламы и поощрения к новым покупкам? Словом «премия» называют заслуженную награду. А то, что дается просто так, «дуриком», – это бонус (по-английски звучит «бонэс», по-французски «бонюс» с ударением на последнем слоге, а по-русски и у немцев – именно «бонус»).

Бонусы дарятся в виде какого-то мелкого сувенирного товара, дополнительных минут, денег (как правило, безналичных). Нам их предлагают – мы их берем. Пустячок, а приятно.

1. К какому типу словарей, судя по словарной статье, вы отнесли бы словарь Новикова?
2. Назовите отличия предложенной словарной статьи от описаний слов в известных вам словарях.
- 3.

Ориентируясь на В.Новикова, постройте словарную статью, описывающую какое-то, по вашему мнению, модное слово.

Модель ответа

- 1) В словарной статье есть детали, которые позволяют говорить, что словарь В.Новикова и лингвистический, и энциклопедический. Как лингвистический (в частности, толковый), он рассказывает о **словобонус** – его происхождении, значении, функционировании в европейских языках. Как энциклопедический, он рассказывает о самой **вещи**, называемой этим словом, например о том, что эта вещь представляет собой «какой-то мелкий сувенирный товар, дополнительные минуты, деньги (как правило, безличные). Нам их предлагают – мы их берем. Пустячок, а приятно».
- 2) В отличие от других словарей, где при описании слов используется строго научный стиль, словарная статья у В.Новикова написана в научно-популярном стиле с заметными вкраплениями слов разговорных (*дуриком, пустячок, а приятно*). По жанру словарная статья представляет законченное литературное произведение – эссе. А для этого жанра характерен субъективный (а не объективный, как в других словарях) взгляд на мир.
- 3) При оценке модного слова, описанного участником олимпиады, желательно свериться с электронной версией Словаря Новикова (<https://www.litmir.me/br/?b=159109&p=2>). Само слово может у Новикова находиться, но его описание должно принадлежать участнику олимпиады.

Критерии оценивания

- 1) За правильное наименование и указание на черты *толкового* словаря 1 балл. За правильное именование и указание на черты *энциклопедического* словаря 1 балл. Всего 2 балла.
- 2) За указание на а) научно-популярный стиль, б) жанр эссе и в) субъективность этого жанра по 1 баллу. Всего 3 балла.
- 3) Степень «модности» слова оценивается жюри самостоятельно, и за нее выставляется от 0 до 2-х баллов.
За описание слова 1 балл.
За описание вещи, стоящей за словом, 1 балл .
За научно-популярный стиль словарной статьи 1 балл.
За жанр эссе 2 балла.

Максимум 12 баллов.

Вопрос 2

Допишите словарную статью Словаря юного филолога, заполнив пробелы.

В (1)_____ веке благодаря братьям (2)_____, в монашестве принявшему имя (3)_____, и (4)_____ был создан первый славянский литературный язык – (5)_____ . На нем были сделаны переводы

с (6) _____ языка нескольких (7) _____ и иных книг. Этот язык называют также (8) _____. Памятники письменности на этом языке дошли до нас с двумя системами письма (азбук) (9) _____ и (10) _____.

Модель ответа

- 1) 9 веке
- 2) Кириллу
- 3) Константин
- 4) Мефодию
- 5) старославянский
- 6) греческого
- 7) евангелий
- 8) церковнославянским, // древнеболгарским
- 9) кириллицей
- 10) глаголицей.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ 0,5 балла. Всего 5 баллов.

Максимум 5 баллов.

Вопрос 3

Название этого предмета не имеет отношения ни к материалу, из которого он изготовлен, ни к способу его использования. Происходит название от французского слова «ревность», потому что в Европу этот предмет попал с Востока, где мужчины предпочитают скрывать своих красавиц от любопытных глаз. У Даля читаем: «... – это оконные решетки, у которых поперечные дощечки ставятся по произволу – плашмя и на ребро, для света и тени...» Он предлагает заменить это чужое слова русскими словами *просветки* или *затинники*.

1. Определите, о каком слове-названии идет речь. 2. Сделайте фонетическую транскрипцию слова, учитывая нормы современного русского литературного произношения. 3. «У Даля» - это где? 4. Что значит в предлагаемом тексте *по произволу*? Замените это слово его современным синонимом.

5. Можно ли считать, что слово, о котором идет речь, полностью вошло в русский язык? Аргументируйте свое мнение.

Модель ответа

- 1) Жалюзи
- 2) [жал'уз'и] ударение на последнем слоге.
- 3) Речь идет о *Толковом словаре живого великорусского языка* В.И. Даля
- 4) По произволу – по желанию.

- 5) Слово не может считаться полностью обрусевшим, потому что оно остается несклоняемым.

Критерии оценивания

- 1) За определение слова *жалюзи* 1 балл.
- 2) За постановку ударения на последнем слоге 1 балл.
- 3) За правильное (включающее все элементы наименования) название словаря - 1 балл.
- 4) За правильное приведение современного синонима 1 балл.
- 5) За упоминание о несклоняемости 1 балл.

Максимум 5 баллов.

Вопрос 4

Знаки препинания – это элементы письменности, которые помогают структурировать текст: членить его на грамматические, смысловые (реже – интонационные) отрезки. Подавляющее большинство знаков препинания имеет единственный способ начертания, который не варьируется. Ну что можно изменить в точке, или в тире, или в восклицательном знаке? Разве что написать их покрупнее или потолще... Но среди знаков препинания есть такие, которые имеют **несколько вариантов написания**.

1. Вспомните, как эти знаки препинания называются.
2. Опишите, с какой целью они используются.
3. Покажите варианты их написания.
4. Как называется каждый вариант написания?

Модель ответа

1. Речь идет о кавычках и скобках

2а. Скобки – это выделяющий знак препинания, при помощи которого выделяются вставные конструкции – слова, словосочетания, предложения. Они содержат дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки; разъясняют, толкуют основную часть высказывания.

2б. Кавычки – это выделяющий знак препинания, ставящийся при прямой речи, цитатах, всевозможных названиях, а также при словах, которые используются не в своем значении или используются в ироническом смысле.

3а. Варианты написания скобок: круглые (), фигурные {}, квадратные [], угловые (ломаные) <>, косые //, прямые ||.

3б. Варианты написания кавычек: «» – ёлочки;
" " – лапочки.

Критерии оценивания

- За правильное указание знаков препинания по одному баллу. Всего 2 балла.
2а. За достаточно полное описание функции скобок 2 балла.

- 2б. За указание функции кавычек и случаев постановки этого знака препинания 2 балла.
3а. За указание на каждый вариант написания скобок 0,5 балла. Всего 3 балла.
3б. За указание на каждый возможный вариант написания кавычек 0,5 балла. Всего 1 балл.
Максимум 10 баллов.

Вопрос 5

Герою повести Н.В.Гоголя «Шинель» Акакию Акакиевичу Башмачкину однажды поручили из одного документа сделать другой. Для этого надо было «переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье».

Определите, какого жанра мог быть исходный документ и в каком жанре он представал после переделки.

Модель ответа

1. В первом лице составляются такие документы, как заявление, жалоба, автобиография, доверенность, расписка. Учитывая время и ситуацию, описанную Н.В.Гоголем, можно предположить, что это было заявление или жалоба.

2. Учитывая время и ситуацию, можно предположить, что при трансформации первого лица в третье эти документы должны были превратиться в служебную записку, отчет, справку.

Критерии оценивания

- 1) За указание на каждый документ, составляемый от первого лица, 1 балл. Всего 5 баллов.
- 2) За указание на каждый документ, который должен получиться при переработке текста, по 1 баллу. Всего 3 балла.

Максимум 8 баллов.

Вопрос 6

Перед вами несколько сложных и одно простое предложение. В каждом из них встречается языковая единица *что*, но принадлежит она в этих предложениях к разным грамматическим классам.

1. Татьяна Васильевна написала, что придет в двадцатых числах. 2. Предметы на столе были расставлены так, что самое необходимое было под рукой. 3. Сестра не сводит глаз с дороги, что ведет в рошу. 4. Я поместил в этой книге только то, что относится к пребыванию Печорина на Кавказе. 5. Что плохого в том, что человек старается быть полезным? 6. Что, ты так и не написал письмо?

1. Установите, к какой части речи относится языковая единица *что* в данных предложениях. 2. В сложных предложениях определите тип придаточной части. 3. Свое мнение и в отношении частеречной принадлежности слова *что*, и в отношении типа придаточной части докажите.

Модель ответа

1. Союз
2. Союз
3. Относительное местоимение
4. Относительное местоимение
5. а) вопросительное местоимение, б) союз
6. Частица

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ 1 балл. Всего 7 баллов

Максимум 7 баллов.

Вопрос 7

Ортология (*лингв.*) – раздел науки о языке, который изучает нормы языка, а также отклонение от этих норм. В зависимости от того, какие конкретные нормы рассматриваются, в ортологии выделяется несколько подразделов. Два из них в своем названии содержат тот же структурный элемент, что и термин *ортология*.

1. Назовите эти подразделы. 2. На какие нормы они «нацелены»? 3. Что означает упомянутый структурный элемент?

Модель ответа

- 1) Орфография и орфоэпия
- 2) Орфография изучает нормы написания слов и их форм, орфоэпия – нормы произношения.
- 3) Элемент *орфо* (греч. *orthós*) – правильный.

Критерии оценивания

- 1) За название каждого из двух разделов 1 балл. Всего 2 балла.
 - 2) За указание на каждый из объектов этих разделов ортологии 1 балл. Всего 2 балла.
 - 3) За указание на значения элемента *орфо* 1 балл.
- Максимум 5.

Вопрос 8

Переведите на современный русский отрывок из Лаврентьевской летописи – памятника древнерусского языка XI века.

Слышавше же деревляне яко вѣсть Игорь идетъ • судумавше со княземъ своимъ Маломъ • аще сѣ въвадитъ волкъ в овцѣ • то выносить все стадо • аще не оубьютъ его тако и се аще не оубьемъ его • то все ны погубить / послаша к нему глаголюще • почто идеши вѣсть поималъ еси всю дань и не послуша ихъ Игорь • и вышедше изъ града изъкорьстѣнъ • деревляне убиша Игоря и дружину его • бѣ бо ихъ мало •

Модель ответа

Услышали деревляне, что опять Игорь идет, и подумали (решили) вместе с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, если не убьют его. Так и здесь: если не убьем его, то всех нас погубит». Послали к нему (Игорю) сказать: «Зачем идешь опять? Уже поимел (забрал) всю дань». Но (и) не послушал их Игорь. И вышли деревляне из города Изокоростеня и убили его и княжеское войско перебили тоже, потому что было их (воинов в составе дружины) мало.

Критерии оценивания

За корректный перевод, не искажающий смысл, до 7 баллов.

Максимум 7 баллов.

Вопрос 9

Определите, формой какой части речи является *поималъ еси*? Как называется эта форма и каковы ее грамматические значения? Укажите начальную форму слова.

В каких западноевропейских языках такие формы существуют и сегодня? Приведите соответствующие примеры из известных Вам языков.

Модель ответа

Поималъ еси – форма перфекта глагола *поимати* (одна из форм прошедшего времени); обозначает состояние в настоящем как результат предшествующего действия и/или действие, событие прошлого, чем-либо важное для настоящего; передает также следующие грамматические значения: 2-ое лицо, ед. число, мужской род. Начальная форма – *поимати*.

Перфектные формы есть в таких современных западноевропейских языках, как немецкий, английский, французский:

(*er*) *ist gekommen*, (*er*) *hat getan* – нем.

(*he*) *has done* – англ.

(il) est venu – франц.

Критерии оценивания

- 1) За указание на начальную форму глагола – 0,5 балла.
- 2) За указание на пр. время – 0,5 балла, за указание на перфект – 1 балл.
- 3) За описание значения перфекта – 1 балл.
- 4) За указание каждого грамматического значения – по 0,5 балла.
- 5) За указание на один западноевропейский язык – 1 балл; на два и более – 2 балла.
- 6) За пример перфектной формы из одного языка – 0,5 балла; за примеры из двух и более языков – 1 балл.

Максимум 7 баллов.

Вопрос 10

Какое лексическое значение имеет в тексте слова *дружина*? Какова его этимология? Есть ли это слово в современном русском языке; в каких значениях оно употребляется? Приведите контексты (предложения или словосочетания), в которых реализуется каждое из указанных Вами значений.

Модель ответа

Лексическое значение слова в данном тексте – «приближенные князя; княжеское войско».

Слово *дружина* является собирательным существительным от *друг* – «товарищ по оружию».

В современном русском языке это слово имеет следующие значения:

- 1) приближенные князя; княжеское войско (сохранилось то же значение, какое было в древнерусском языке);
возможный контекст: *Дружина князя Ярослава выступила в поход на рассвете.*
- 2) в царской армии: ополченская войсковая часть, соответствующая полку;
возможный контекст: *К действующей армии присоединились дружины из трех губерний.*
- 3) Группа, отряд.
Возможные контексты: *Пожарная дружина (добровольная пожарная команда); народная дружина (по охране общественного порядка); пионерская дружина; боевые дружины.*

Критерии оценивания

- 1) За указанное лексическое значение слова 1 балл.
- 2) За указание на этимологическую связь со словом «друг» - 0,5 балла; за указание на его значение «товарищ по оружию» 1,5 балла.

- 3) За указание на каждое из 3-х значений современного русского языка – по 1 баллу.
 - 4) За корректные контексты, показывающие, как употребляется в современном русском языке слово «дружина» в том или ином значении», - по 0,5 балла.
- Максимум 7 баллов.