

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
II (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ) ЭТАП  
10 КЛАСС**

**Задание 1****Ответ**

- 1) Слова, где произносится [ЧН] - античн<sup>ый</sup>, библиотечн<sup>ый</sup>.
- 2) Слова, где произносится [ШН] – горчичн<sup>ик</sup>, конечно, нарочно, скучно, яичница.
- 3) Слова, где возможны оба варианта: булочн<sup>ая</sup>, копеечн<sup>ая</sup> [ЧН] монета, копеечн<sup>ая</sup> [ШН] душа.

**Критерии оценивания**

За отнесение слов к первой группе – 2 балла (по 1 за каждое слово).

За отнесение слов ко второй группе – 5 баллов (по 1 за каждое слово).

За отнесение слов к третьей группе – 2 балла (по 1 за каждое слово).

Учитываем только правильные варианты, если обучающийся какое-то слово отнес не к той группе, то данное слово просто не учитываем.

**Максимальный балл – 9.**

**Задание 2****Ответ**

Если имеется в виду Заключение как отдельная часть диссертации, то форма *в заключении* выбрана правильно (только слово *Заключение* лучше написать с прописной буквы). А если автор просто имеет в виду «в конце работы», то надо сказать: *в заключение*. *В заключение* – уже отдельная предложно-падежная форма, равноценная наречию (ср.: *наконец* и т.п.).

**Критерии оценивания**

За указание на правильность написания – 1 балл.

За объяснение, почему такое написание правильное – 2 балла.

За упоминание, что в данном случае лучше слово «заключение» писать с прописной буквы – 1 балл.

За указание на неверное написание – 1 балл.

За исправление ошибки и объяснение – до 2 баллов (1 за правильный вариант написания + 1 за объяснение).

**Максимальный балл – 7.**

**Задание 3****Ответ**

**Задача 1.** Существительное *толк* в репликах Чацкого (предложения 1 и 3) имеет значение «разговоры, сплетни, пересуды», с этим значением соотносится глагол *толковать* – «разговаривать, обсуждать»; в современном русском языке данное значение передается формой множественного числа *толки* (ср. также

кривотолки). Второе значение слова *толк* – «смысл, разумное содержание, понимание» (предложение 2) – сохраняется современным языком.

**Задача 2.** *Толк* – так называемая «особая форма прошедшего времени» от глагола *толкнуть*, характерная для разговорной речи; от обычной формы *толкнул* она отличается оттенком быстроты и внезапности действия, экспрессивной окрашенностью, а также грамматическими особенностями – это неизменяемая форма глагола. В предложении формы типа *толк, прыг, бряк* и т.п. всегда являются сказуемыми (одно из названий этой формы – *сказуемостные междометия*)

### **Критерии оценивания**

За указание на значение слова *толк* в предложениях 1, 3 – 2 балла (по 1 за каждое предложение).

За указание, что в современном русском языке данное значение передается формой множественного числа – 1 балл.

За указание на значение слова в предложении 2 – 1 балл.

За указание, что значение сохраняется в современном русском языке – 1 балл.

За указание, что в задаче 2 *толк* – форма прошедшего времени – 2 балла.

За указание, что отличается оттенком быстроты и внезапности – 1 балл.

За указание на неизменяемость формы – 2 балла.

**Максимальный балл – 10.**

### **Задание 4**

#### **Ответ и критерии оценивания**

Две формы родительного падежа образованы по-разному (**1 балл**). В первом случае все формы мн. числа образованы с наращением в основе «йота» [й]: муж[й]а, муж[й]ам, муж[й]ах. Следовательно, в родительном пад. в основе перед [й] появляется беглая гласная Е, а окончание – нулевое: муже[й]. Также образованы слова: *друзей, князей*. (ключевые моменты подчеркнуты, **3 балла за объяснение + 1 балл за подобные примеры**)

Во втором случае родительный падеж мн. числа образован с помощью окончания -ЕЙ, закономерного у сущ. мужского рода 2-го склонения: *царей, сторожей, товарищей*. (**2 балла за объяснение + 1 балл за подобные примеры**).

**Максимальный балл – 8.**

### **Задание 5**

#### **Ответ**

Словоформа *запомните* – это пример грамматической омонимии. Она может означать и повелительное наклонение, и будущее время. Различить в речи эти два значения можно так. Если при *запомните* не употреблено личное местоимение *вы*, то это скорее всего форма повелительного наклонения. Если же говорящий хочет выразить значение будущего времени, то он скорее всего скажет: *вы запомните*.

#### **Критерии оценивания**

За указание на повелительное наклонение – 2 балл.

За указание на будущее время – 2 балл.

За обоснование, когда глагол употреблен в повелительном наклонении (чаще – отсутствие личного местоимения, или приведен пример предложения) – 1 балл.

За обоснование, когда глагол употреблен в будущем времени (наличие личного местоимения, или приведен пример предложения) – 1 балл.

Если обучающийся употребляет термин грамматическая омонимия – дополнительно 1 балл.

**Максимальный балл – 7.**

### **Задание 6**

#### **Ответ и критерии оценивания**

Формально данные два предложения различаются только отсутствием или наличием запятой. По сути же, за этим скрывается важное смысловое различие.

В первом примере слово *дядька* употреблено, скорее всего, в значении «какой-то мужчина» (2 балла), и эта скудная информация требует обязательного уточнения в виде определений, хотя бы несогласованных (2 балла): *какой дядька? – в форменной синей фуражке и с папкой под мышкой.*

Во втором предложении слово *дядька* полноценно и самодостаточно в смысловом отношении (1 балл), оно означает «воспитатель» (2 балла). Мы судим об этом по тому, что уточнение в форменной синей фуражке и с папкой под мышкой не является здесь обязательным элементом фразы (его можно опустить), это обособленное определение (2 балла).

**Максимальный балл – 9.**

### **Задание 7**

#### **Ответ**

- 1) в самое ближайшее время;
- 2) стал опытным, приобрел умения;
- 3) с большим усердием, напряжением;
- 4) заставить себя забыть;
- 5) куда захочется, куда угодно.

#### **Критерии оценивания**

За каждую правильную замену – 2 балла.

**Максимальный балл – 10.**

### **Задание 8**

#### **Ответ**

Мимезис, или мимесис (от греч. *mimesis* – подражание, передразнивание), – стилистический прием, заключающийся в преднамеренном воспроизведении в своей речи некоторых характерных особенностей чужой речи с целью передразнить или высмеять ее адресанта, отвлечь от предмета спора и т.д. Он сопровождается интонацией, намекающей на передразнивание. Во фрагменте (1) это «гадость»? в предложении *Чем же «гадость»?*, во фрагменте (2) – «сохрани» в

предложении *А* *зачем «сохрани»*. Мимезис (мимесис) используется в разговорной речи, в художественных текстах, он имеет негативную стилистическую окраску.

### **Критерии оценивания**

За правильно найденный мимезис – 4 балла (по 2 за каждый фрагмент).

За правильное объяснение сути мимезиса – 2 балла.

За указание на использование в разговорной речи или художественных текстах – 2 балла.

За указание на негативную стилистическую окраску (может быть указано, что для передразнивания, для высмеивания и т.п.) – 2 балла.

**Максимальный балл – 10.**

### **Задание 9**

#### **Ответ**

Обычно говорят, Деепричастие должно иметь тот же субъект, что и форма глагольного сказуемого, и приводят в качестве классической ошибки цитату *Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа*. Приведенные в задаче примеры позволяют сформулировать другое правило: деепричастие требует **активного** субъекта, оно несовместимо со страдательным залогом. Исправить же приведенные предложения можно примерно так:

*Стенд собирается из прилагаемых деталей.*

*Под воздействием (или при помощи) специального раствора стекла очищаются*

*Инструкция в переводе на русский язык прилагается к аппарату.*

### **Критерии оценивания**

За формулировку правила употребления деепричастного оборота (обязательно указание, что деепричастие несовместимо со страдательным залогом (введение термина необязательно, главное, чтобы обучающийся выразил суть) – 2 балла.

За исправление предложений (возможны другие варианты) – 3 балла (по 1 за каждое предложение).

**Максимальный балл – 5.**

### **Задание 10**

#### **Ответ и критерии оценивания**

**Перевод.** Однажды лисица, видя попугая, на дереве сидящего и сладкую еду (плод) в клюве держащего, подошла к нему и сказала: «Счастье тебе, прекрасная птица, желаю! Ты не только лучше всех птиц на земле украшена, но и лучше всех животных разумом и голосом словесным, подобно людям, одарена и такими песнями, которые всякое музыкальное созвучие (гармония, лад) превосходит. Поэтому молю тебя, спой мне песнь на утешение печали моей!». Попугай же, услышав эту хвалу, обрадовался, и захотел петь, и уронил плод из своих уст. Лисица же посмеялась над попугаем, поймала плод его и убежала. **(до 6 баллов, баллы снимаются за существенное искажение смысла)**

1. Слово **восхити** в древнерусском языке имело несколько значений: 1. Подхватить, поднять на высоту; 2. Выхватить, вынуть, вытащить; 3. Похитить, унести; 4. Взять, приобрести. (Словарь русского языка XI – XVII вв., в. 3, с. 66-67). В этом тексте слово **восхити** имеет значение «поймать, подхватить» (2 балла). Однокоренные слова – *похитить, похищение, хищение и др.* (2 балла при условии указания не менее 2-х примеров)

2. Грамматическая роль слова **да** в конструкции **да** **воспой** – используется в образовании формы повелительного наклонения (1 балл), синтаксическая функция – входит в состав сказуемого (1 балл).

В предложении «*А к слономъ вяжутъ къ рылу да к зубом великия мечи по кендарю да оболочатъ их въ доспех булатной да на них учинены городки*» слово **да** является сочинительным союзом в значении «и», в первом и втором случаях соединяющим однородные члены предложения – «*вяжутъ къ рылу да к зубом, вяжутъ да оболочатъ*» (1 балл); в третьем примере присоединяет простое предложение в состав сложносочиненного – «*вяжутъ да на них учинены городки*». (1 балл)

В предложении «*Святи ибо по вере умроша да живи суть въ Христе*» слово **да** является противительным союзом «но», переводится как: «Святые, потому что умерли из-за веры, **но** живы в Христе», соединяет однородные члены (1 балл).

В предложении «*И отъ добытка моего всемъ подавахъ ведуцимъ, да быша мне указали все добре*» слово **да** является союзом «чтобы», присоединяющим придаточное цели (1 балл), переводится как: «И от добытка моего я подавал знающим, **чтобы** указали мне всё хорошее».

3. Однокоренные слова к слову **ядъ** – *яства, есть, еда, яд* (2 балла при условии указания не менее двух слов).

Слова **яд** и **еда** являются однокоренными словами (1 балл), разница в этих лексемах: произношение в первом звуке: **яд** – старославянское, **еда** – древнерусское на месте бывшего звука **ять** (до 2 баллов за объяснение, почему слова однокоренные). Чередования гласных в однокоренных словах: **я** – **е**, [’а] – [’э] (1 балл). Чередования согласных: **ст** – **д** (1 балл). Похожие чередования в русском языке: **вести** – **водить** (исторический гласный [е]); **сесть** – **садиться**; **брести** – **брод**, **бреду**; **повесть**, **невеста** – **ведать**, **ведьма** (исторический гласный **ять**); **зависть** – **видеть**; **красться**, **красть** – **крадусь**, **краду**; **упасть**, **пропасть** – **падать**; **блюсти** – **блюду** (2 балла за указание не менее двух подобных примеров)

**Максимальный балл – 25.**

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Баллы</b>	9	7	10	8	7	9	10	10	5	25
<b>ИТОГО</b>	<b>100 баллов</b>									