



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**Время выполнения заданий – 210 минут.**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общий балл
Максимальный балл	8	6	4	9	11	4	7,5	12,5	11	72,5

**Задание 1. Фонетика.**

Представьте, что вы объясняете иностранцу, как в русском языке нужно произносить согласные звуки. Что вы должны будете рассказать ему о таких явлениях, как оглушение и озвончение? В каких фонетических позициях они встречаются? Приведите по одному примеру. Какие согласные практически никогда не будут испытывать влияния фонетической позиции и не будут оглушаться / озвончаться?

**Ответ:** оглушение – это замена звонкого согласного парным глухим; озвончение – это замена глухого согласного парным звонким.

Оглушение обязательно происходит на конце слова: ду[п], а не ду[б]; не на конце слова перед глухим согласным: тра[ф]ка, а не тра[в]ка, Моро[с]ко, а не Моро[з]ко. Оглушению на конце слова и в середине слова практически не подвергаются сонорные согласные: лё[н], сто[л]; то[л]питься, по[м]пезный.

Озвончение происходит в позиции перед звонким согласным: про[з']ба, а не про[с']ба, во[г]зал, а не во[к]зал. Озвончению не подвергаются сонорные согласные и согласные перед В: [л]бом, [с]вой.

**Критерии оценивания:**

за верное определение терминов – по 1 баллу;

за указание фонетических позиций для оглушения (конец слова, перед глухим согласным) – по 1 баллу; за верную иллюстрацию – по 0, 5 балла (учитывается только 1 пример к каждой позиции);

за указание фонетической позиции для озвончения – 1 балл; за верную иллюстрацию – 0, 5 балла (учитывается только 1 пример к каждой позиции);

за указание на сонорные согласные – по 0, 5 балла за отсутствие оглушения и озвончения; за указание на согласный В, перед которым не происходит озвончения, – 0, 5 балла.

**Итого:** 8 баллов.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**Задание 2. Графика.**

Название этой буквы кириллической славянской азбуки является родственным словам *уго*, *игла* и восходит к слав. \* jьgo ‘уго’, ‘хомут для упряжки волов, ярмо’.

Назовите эту букву, напишите её и объясните, почему она была так названа.

**Ответ:**

это ижица – V; её название образовано от слова *уго* при помощи суффикса -иц и буквально обозначает «маленькое ярмо». Названа она так была из-за схожести её начертания с формой ярма.

**Критерии оценивания:**

за определение буквы – 2 балла (за название – 1 балл, за начертание – 1 балл); за объяснение – 4 балла (за указание исходного слова – 1 балл, за суффикс -иц – 1 балл, за исходное значение – 1 балл, за указание на сходство с ярмом – 1 балл).

**Итого:** 6 баллов.

**Задание 3. Орфография.**

Нужна ли согласная буква на месте пропуска? Ответ мотивируйте.  
*Стол ломится от я...ств; Я...ство сладенько, да ложка маленька.*

**Ответ:**

согласная буква не пропущена, т.к. слово *яства* имеет значение ‘еда’, ‘кушанье’ и образовано от устаревшего глагола *ясти* ‘есть’, а не от *явный* (*явь*).

**Критерии оценивания:**

за указание на отсутствие связи со словом *явный* (*явь*) – 1 балл;  
за указание значения – 1 балл;  
за указание производящего глагола *ясти* – 2 балла.

**Итого:** 4 балла.

**Задание 4. Диалектология.**

В одной из северных деревень записано (запись передаёт особенности произношения, ударный гласный подчёркнут):

*Ох, гля, вот хороша деука пошла, акуратна, мала, идет – пишет.*

Выпишите прилагательные и определите их грамматические особенности: каким членом предложения они являются, какие



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

морфологические формы им соответствуют в литературном языке? На какую форму они похожи и в чём отличие? Какое фонетическое диалектное явление здесь отражено? Объясните механизм явления.

**Ответ:**

прилагательные *хороша* (лит. хорошая), *акуратна* (лит. аккуратная), *мала* (лит. малая, маленькая).

Это диалектные формы полных прилагательных: они являются определениями в предложении. Им соответствуют литературные полные прилагательные, ударение находится на том же месте, что и у литературной формы полного прилагательного. Это не краткие формы: краткие прилагательные являются частью сказуемого и у них другое ударение. Ср.: Эта девушка очень хороша (краткое). Наша Маша мала (краткое).

Фонетическая особенность: это стяжённые формы, между гласными в окончании утрачивается звук [й] ([j]), гласные стягиваются в одну: хорошайа – хорошаа – хороша.

**Критерии оценивания:**

за выписанные прилагательные – по 0,5 балла;

за литературный вариант к каждому выписанному прилагательному – по 0,5 балла (**Внимание:** если выписаны краткие прилагательные, ответ не засчитывается);

за объяснение грамматических особенностей – 2 балла (определение – 1 балл, соответствует полная форма прилагательного – 1 балл);

за объяснение различий с краткими прилагательными – 2 балла (являются частью сказуемого – 1 балл, другое ударение – 1 балл);

за объяснение фонетических особенностей диалектных форм – 2 балла (утрата j – 1 балл, стяжение (слияние, соединение, совмещение) гласных – 1 балл).

**Итого:** 9 баллов.

**Задание 5. Лексикология.**

В тексте М. В. Ломоносова о наставлении ритору пропущены некоторые устаревшие названия частей тела (их современные названия: *глаза, рот, палец*), а также употребляющиеся и сейчас (*плечи, голова, грудь, ладонь, руки*).

**Задания:**

1) Замените современные слова *глаза, рот, палец* на устаревшие, запишите их. К какому типу устаревшей лексики они относятся?

2) Вставьте в текст на место пропусков 8 слов: получившиеся замены для слов *глаза, рот, палец* и слова *плечи, голова, грудь, ладонь, руки*.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

3) К какому типу устаревшей лексики относятся слова *купно*, *тряхнявши*, *протягая*? В чем их отличие от современных вариантов?

**Ответы:**

1) архаизмы: очи, уста, перст;

2) 1) руками, 2) ладонь, 3) устам, 4) грудь, 5) перстом, 6) очи, 7) головы, 8) плечи;

3) *купно*, *тряхнявши*, *протягая* — грамматические (словообразовательные) архаизмы: корень сохранился в другом морфемном окружении (*совокупно*, *тряхнувши* (*тряся*), *протягивая*).

**Критерии оценки:**

за подбор архаических слов – по 1 баллу;

за термин архаизм – 1 балл;

за каждое правильно вставленное слово – по 0,5 балла;

за определение типа слов *купно*, *тряхнявши*, *протягая*: архаизмы – 1 балл, грамматические (словообразовательные) – 1 балл;

за пояснение отличия от современных вариантов – 1 балл.

**Итого:** 11 баллов.

**Задание 6. Словообразование и морфемика.**

В русской разговорной речи часть используются существительные, имеющие элемент -к-: *газировка*, *минералка*, *пятиэтажка*, *маршрутка* и т.п.

Поясните, как образовались эти существительные (опишите способ образования таких слов).

**Ответ:** все эти слова образовались от словосочетаний: *газированная вода* – *газировка*, *минеральная вода* – *минералка*, *пятиэтажный дом* – *пятиэтажка*, *маршрутное такси* – *маршрутка*. Получается, что словосочетание как бы «сворачивается» в одно слово, а также к основе первого слова добавляется суффикс -к-.

**(Примечание:** такой способ в лингвистике называется *универбацией*, которая осложняется *суффиксацией*; указывать эти термин в ответе нет необходимости, главное – пояснить сам механизм образования таких слов).

**Критерии оценивания:**

за верное описание пути образования таких слов от словосочетания – 1 балл;

за указание на «сворачивание» словосочетаний, от которых образованы подобные слова, – 1 балл;

за указание на добавление суффикса -к- – 1 балл;

за указание на добавление суффикса к основе первого слова – 1 балл.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**Внимание:** если для слов из этого списка указаны РАЗНЫЕ пути словообразования, ответ не засчитывается, т.к. в формулировке задания указано, что этот способ относится ко всем данным словам («укажите способ образования таких слов»).

**Итого:** 4 балла.

**Задание 7. Морфология.**

Прочитайте текст одной из песенок В. Высоцкого к дискоспектаклю «Алиса в Стране Чудес»:

**Королевский крокей**

Король, что тыщу лет назад над нами правил,  
Привил стране лихой азарт игры без правил,  
Играть заставил всех графей и герцогей,  
Вальтов и дамов в потрясающий крокей.

Название крокей от слова “кроши”,  
От слова “кряхти”, и “крути”, и “круши”.  
Девиз в этих матчах: «Круши, не жалеи!  
Даёшь королевский крокей!»

В этом стихе перепутались формы имён существительных (что неудивительно для Страны Чудес). Найдите эти «перепутанные» формы, дайте к ним грамматический и, если это необходимо, стилистический комментарий: укажите, почему возникла путаница форм существительных, восстановите их правильную форму.

**Ответ:** в формах Р.п. мн. числа существительных *графей, герцогей, дамов* перепутаны падежные окончания: у сущ. мужского рода (*граф, герцог*) – окончание -ей, которое употребляется с другим титулом: *князей*; а у существительного женского рода (*дама*) – окончание мужского / среднего рода -ов; таким образом, должно быть: *графов, герцогов, дам*. У существительного *вальтов* окончание верное, но эта форма является разговорной, литер. – *валетов*.

**Критерии оценивания:**

за верное указание форм существительных (падеж + число) – 1 балл;

за верное пояснение к словам *графей, герцогей* – 2 балла; за определение верной формы к ним – по 0, 5 балла;

за верное пояснение к слову *дамов* – 1 балл; за определение верной формы к нему – 0, 5 балла;

за верный стилистический комментарий форме *вальтов* – 1 балл; за указание



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

литер. формы к ней (*валетов*) – 1 балл.

**Итого: 7, 5 баллов.**

**Задание 8. Стилистика.**

Во фрагменте стихотворения И.А. Бунина нетрудно заметить концентрацию средств художественной изобразительности. Укажите все тропы, использованные автором, проиллюстрируйте примерами из данного текста (достаточно 1 примера). Дайте толкование каждого найденного средства выразительности.

**Листопад**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой. (...)

**Ответ:**

1. **Эпитеты:** *расписной, лиловый, золотой, багряный, веселой, пестрою, светлою, желтою, голубой, сквозной, тихою, пестрый.*

Толкование: эпитет – определение при слове, усиливающее его выразительность.

2. **Сравнения:** *точно терем, как вышки, что оконца.*

Толкование: сравнение – сопоставление двух предметов, явлений, качеств на основании сходства; может создаваться с помощью разных сравнительных союзов.

3. **Олицетворение:** *Лес ... стеной Стоит, Осень вступает.*

Толкование: олицетворение – троп, при котором свойства и признаки одушевлённых предметов приписываются неодушевлённым.

4. **Перифразы:** *желтою резьбой* (листва), *в лазури голубой* (небо).





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

Толкование: перифраза – это описательный оборот речи, употребляемый вместо другого слова.

5. **Метафоры:** лес ... стеной (стоит), березы ... блестят, осень... вдовой (вступает).

Толкование: метафора – перенос наименования по сходству.

**Критерии оценивания:**

за указание разновидности тропа – по 1 баллу;

за пример к каждому тропу (из стихотворения) – по 0,5 баллов (оценивается только 1 пример!);

за толкование каждого тропа – по 1 баллу.

**Итого:** 12,5 балла.

**Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.**

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв:  
н читается как е.

И яко нача въсходити солнце, [он] слыша шумъ страшень по морю и вид  
насадъ единъ, гребущъ по морю, и посреди насада стояща святая мученика Бориса  
и Гл<sup>н</sup> б<sup>н</sup> въ въ одеждахъ чръвленьхъ, и б<sup>н</sup> ста руки дръжаща на рам<sup>н</sup> хъ, гребци же с<sup>н</sup> дяху, акы  
мглою од<sup>н</sup> ани (Житие Александра Невского).

*Пояснения: насад – лодка, ramo – плечо.*

**Вопросы к тексту:**

1. Выпишите из текста слово, родственное существительному *одежда*. Выделите корень в этом слове, обоснуйте ваше решение.

2. Укажите падеж и число причастия *гребущъ*.

**Перевод:**

И когда (вариант: как только) начало всходить солнце, он услышал шум страшный на море и увидел одну лодку, гребущую по морю, и посреди лодки стоящих святых мучеников Бориса и Глеба в одеждах червлёных (варианты перевода: тёмно-красных, багровых и под.), и они держали руки на плечах, гребцы же сидели, как мглой одетые.

**Ответы на вопросы:**

1. Это слово од<sup>н</sup> ани, корень этого слова -д<sup>н</sup> -, ср. формы *надеть, раздеть*, свидетельствующие о наличии в данном случае приставки о-.

2. Это форма винительного падежа единственного числа.

**Оценивание перевода текста:**

**общее понимание смысла текста:**

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

**точность передачи грамматических особенностей:**

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;  
при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

**Внимание:**

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

**Оценивание ответов на задания:**

1-й вопрос:

за верно выписанное слово - 1 балл;  
за правильно указанный корень - 1 балл; за обоснование выделения корня – 1 балл.

2-й вопрос:

за верное определение числа - 1 балл,  
за верное определение падежа - 1 балл.

**Итого: 11 баллов.**



