

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснодарского края
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ»

350000 г. Краснодар,
ул. Красная, 76
тел. 259-84-01
E-mail: cro.krd@mail.ru

Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку

2017-2018 учебный год

Муниципальный этап

7-8 классы, ответы

Председатель предметно-методической
комиссии: Шемелева Т.В., к.ф.н., доцент

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	ИТОГО
9	6	10,5	10,5	10	12	9	9	12	88

Задание 1. (ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ)

Ниже приемом малограмотного письма зафиксированы слова в той форме, в какой они произносятся в сниженном стиле. Запишите их в орфографически правильной форме.

Луквица, тятр, полсануть, молкасос, ширхаватый, деушка, платенца, бут, перкусить, перьсолить, колкола, собсный.

Ответ:

1. *Луковица, театр, полоснуть, молокосос, шероховатый, девушка, полотенца, будет, перкусить, пересолить, колокола, собственный.* (по 0,5 баллов).

2. За указание на невозможность произнесения лексемы *дедушка* как *деушка* – 2 балл., в слове *девушка* выпадает [в] в связи с соседством с огубленным гласным [у] (1 балл).

И т о г о: 9 баллов.

Задание 2. (ГРАФИКА)

В различных системах письма используются иногда буквы, чтение которых зависит от позиций (т.е. от того, в соседстве с какими буквами стоит данная буква). Таковы, например, русские *Я, Ю*, которые читаются по-разному после гласных и после согласных.

Можно ли ввести в русском письме такую новую букву с новыми правилами чтения, чтобы она заменила две буквы: *Й* и какую-нибудь одну из следующих букв: *Л, Я, Ь, И*?

Ответ:

Можно (0,5 балла), если объединить буквы *Й* и *Ь* (2 балл): поскольку *Ь* и *Й* не употребляются в одинаковых позициях (*Ь* — после согласных (0,5 баллов), а *Й* — после гласных (0,5 баллов)), следовательно, наличие двух букв "избыточно" (0,5 баллов). При современном способе письма есть случаи, когда добавление к написанию слова буквы *Ь* приводит к добавлению звука [*Й*] к произношению слова (1 балл): *лёт* [*л'от*] и *лёт* [*л'йот*] (за примеры — 1 балл)

И т о г о: 6 баллов

Задание 3. (СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ЭТИМОЛОГИЯ)

Приставка *ПЕРЕ-* может придавать глаголу следующие значения:

- 1) «действие, повторяющееся заново»;
- 2) «действие, производимое в слишком большом количестве, свыше нормы»;

3) «движение через что-то или из одного места в другое».

Приведите примеры(по одному) на предложенные значения.

Существует ли русский глагол с приставкой *ПЕРЕ-*, который не имеет ни значения (1), ни значения (2), ни значения (3)?

Приведите пример глагола с приставкой *ПЕРЕ-*, который можно понять двояко, т.е. когда совмещаются предложенные выше значения. Кратко объясните свое решение.

Сформулируйте другие значения приставки *ПЕРЕ-* в глагольном словообразовании.

Ответ:

1.Значение (1) — *перевоспитать* (1 балл), значение (2) — *перезаниматься* (1 балл), значение (3) *перелиться* (вода перелилась через край) (1 балл).

2.В глаголах *переночевать*, *перестать* нет ни одного из указанных значений (1 балл).

3.Совмещение следующих значений: (1) и (2) — *переучить* («он плохо обучен, его надо переучить»; «его слишком долго учили и переучили») (за пример— 0,5 баллов, за иллюстрацию —0,5 баллов);

(1) и (3) — *перебежать* («плохо пробежали дистанцию, мы должны перебежать её»; «перебежать улицу») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию— 0,5 баллов);

(2) и (3)— *перелетать* («стрелял несколько раз, и каждый раз снаряд перелетал»; «он три раза перелетал линию фронта») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию— 0,5 баллов);

(1), (2), (3) — *перепрыгивать* («несколько раз пытался взять высоту и каждый раз неудачно — приходилось перепрыгивать»; «он много занимался прыжками, каждый день перепрыгивал и приходил со стадиона изможденным»; «он легко перепрыгивает лужу и скрывается за углом») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию— 0,5 баллов).

Выбор того или иного значения зависит, во-первых, от основы (0,5 баллов), с которой сочетается приставка, а, во-вторых (когда основа допускает несколько значений приставки), от широкого контекста во фразе (0,5 баллов).

За дополнительный комментарий (например, о других значениях приставки *пере-*, о ее продуктивности, участие в образовании вида и т.д.) — до 1,5 баллов.

И т о г о: 10,5 баллов.

Задание 4. (ОРФОГРАФИЯ)

Сформулируйте правило написания суффиксов -ЕК и -ИК. Какое явление исторической фонетики лежит в основе этого правила? Приведите примеры следствий этого явления в современном русском языке (не более 4 -х).

Ответ:

1) В суффиксах существительных -ИК (-НИК,- ЧИК) при склонении сохраняет гласный звук (1 балл) , суффикс -ЕК — имеет беглый гласный (1 балл).

За примеры:*/столѣк — столика, дворник — дворника, пальчик- пальчика / — (0,25 баллов); /краешек — краешка, овражек — овражка/ — (0,25 баллов).*

2)Падение редуцированных (2 балла). Подобное явление можно наблюдать в приставках */сжечь — сожжешь, сбить — собьешь/* (1 балл), суффиксах */звонок — звонка, уголёк — уголька/* (1 балл); беглость гласных стала морфологическим средством образования некоторых форм */сон — сна, мсть — мстить/* (1 балл); после падения редуцированных в результате оглушения [в] появился исконно русский звук [ф] (1 балла) сначала в качестве разновидности фонемы [в] */травька— травка [трафка]/* (1 балл), а потом в качестве самостоятельной фонемы (1 балл).

И т о г о: 10,5 баллов

Задание 5. (ЛЕКСИКА)

О каких журавлях идёт речь в стихотворении С.Орлова? Какие еще значения может иметь это слово? Какой поэтический прием стал основой этого стихотворения?

За околицей у колодца

*Долговязый журавль стоит,
Воду пьет – никак не напьется,
Хочет в небо – и не взлетит...
В небо цепь его не пускает,
И, с тоскою шею подняв,
Смотрит он, как на юг улетают
Журавли на исходе дня.*

Ответ:

1. *Журавль* – 1. Большая болотная птица. 2. Тонкий длинный шест у колодца. 3. Примитивное приспособление для подъема тяжестей, рычаг. 4. Созвездие. 5. Народный музыкальный инструмент. 6. Народный танец. 7. О чем-то ожидаемом, желаемом, но маловероятном (ср. фразеологизм *журавль в небе*). За каждое названное значение (по 1 баллу).

2. В стихотворении С. Орлова имеются в виду 1-е и 2-е значения (1 балл).

3. Стихотворение построено на олицетворении (1 балл.).

Основная мысль связана с 7-ым переносным значением существительного (1 балл).

За ошибки снимаются по 0,5 баллов, но не более 2 баллов.

Справка. Источники значений лексемы *журавль*: 1-е, 2-е, 7-е значения – Словарь современного русского литературного языка /М., Л., 1950–1965 (БАС); 3-е, 4-е значения – Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М., 1989–1991; 5-е значение – lylyngsoyum2009.narod.ru; 6-е значение – Словарь русских народных говоров /гл. ред. Ф.П.Филин (вып. 1–23), Ф.П. Сороколетов (вып. 23–40). – М.; Л.; СПб.: Наука, 1955–2006. Вып. 9. (СРНГ).

И т о г о: 10 баллов.

Задание 6. (ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ)

Даны два слова: *тоже* и *также* с разным употреблением:

1) *Тоже* мне, писатель!

2) Я взял в библиотеке журналы, я получил там *также* справочник.

3) Мой брат хороший фигурист, а *тоже*(*также*) не отстаю от него.

Подобное употребление соответствует следующим условиям:

(1) такое предложение со словом *тоже*, где вместо *тоже* нельзя употребить *также*;

(2) такое предложение со словом *также*, где вместо *также* нельзя употребить *тоже*;

(3) такое предложение, где слово *тоже* и *также* взаимозаменяемы.

Примените подобное употребление в парах слов: *совсем* и *вполне*, *собственный* и *личный*, *теперь* и *сейчас*. Объясните особенности смысловых отношений между словами.

Ответ:

Пара «совсем и вполне»: (1) *Сегодня я совсем не устал.* (2) *Имеющихся данных вполне достаточно для выводов.* (3) *Поверьте мне, это совсем(вполне) новая вещь.* За каждый пример по 1 баллу.

Пара «собственный и личный»: (1) *Я все видел собственными глазами.* (2) *Он нанес мне личное оскорбление.* (3) *Мой личный(собственный) опыт подсказывает.* За каждый пример по 1 баллу.

Пара «теперь и сейчас»: (1) *Папа построил во дворе беседку, теперь и принимать гостей можно на улице.* (2) *Вечер в тот день был тихий и теплый, вот совсем как сейчас.* (3) *Парад кончен, теперь (сейчас) начнется демонстрация.* За каждый пример по 1 баллу.

Знание смысловые отношения между словами в данной задаче позволяет объяснить употребление слов, объяснить, если не категорический, то предпочтительный выбор одного слова вместо другого. Так, слово *совсем*, в отличие от *вполне*, связано с особой категоричностью отрицания (1 балл). Слово *личный*, в отличие от *собственный*, выражает связь с человеком как с членом общества (1 балл). В слове *теперь* ощущается бо'льшая противопоставленность текущего, настоящего периода предшествующему, чем в слове *сейчас*. (1 балл).

И т о г о: 12 баллов.

Задание 7. (ДИАЛЕКТОЛОГИЯ)

Компоненты общерусских и диалектных устойчивых выражений могут представлять собой лексические эквиваленты. Восстановите общерусские устойчивые выражения, заменив в их диалектных вариантах выделенные слова.

Выпа'ливать горя'чим желе'зом, скрыпе'ть як нема'заная гарба', стовбы'чить над душо'й, умы'ться ю'шкой, чепля'ть соба'к, руки чу'хаются, протяга'ть руки, сгорну'ть ру'ки, отре'зан(н)а(я) ски'ба.

Ответ: *выжигать калёным железом* (1 балл), скрипеть как немазаная телега (1 балл), стоять над душой (1 балл), умыться кровью (1 балл), вешать собак (1 балл), руки чешутся (1 балл), распускать руки (1 балл), опустить руки (1 балл), отрезанный ломоть (1 балл).

И т о г о: 9 баллов.

Задание 8. (МОРФОЛОГИЯ)

Объясните, в чем заключается особенность употребления выделенных глагольных форм в следующих предложениях:

1) *Еду* сегодня в ночь.

2) *Идешь* вдоль опушки, *глядишь* за собакой, а между тем любимые образы приходят на память.

3) *Знай* я ремесло — жил бы в городе.

4) *Зима 1812 года. Наполеон покидает* охваченную пожарами Москву.

5) «*Стоять !*» — грозно крикнул часовой.

6) *В эту минуту и войди* отец.

7) *Она посмотрела на меня — да как возьмет* меня вдруг за руку.

Ответ:

1. В предложениях грамматические значения глагола выражаются не свойственными им грамматическими формами (1 балл).

2. (1) предложение — форма настоящего времени употреблена в значении будущего (1 балл);

(2) предложение — форма 2 л. — в значении формы 1-го лица (1 балл);

(3) предложение — форма повелительного наклонения — в значении формы сослагательного /условного/ (1 балл);

(4) предложение — форма настоящего времени — в значении формы прошедшего (1 балл);

(5) предложение — форма инфинитива в значении повелительного наклонения (1 балл);

(6) предложение — форма повелительного наклонения — в значении изъявительного (1 балл)

(7) предложение — форма будущего времени — в значении прошедшего (1 балл).

За стилистический комментарий — от 0,25 до 1 балла.

И т о г о: 9 баллов.

Задание 9. (СИНТАКСИС)

Какие смысловые оттенки (причины и др.) приобретают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в приведенных ниже предложениях. Определите автора и название произведения. Возможна ли замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола; возможна ли замена деепричастного оборота определительными обособленными оборотами.

<i>1. Вдруг холм, безоблачной луною В тумане бледно озарясь, Яснеет; смотрит храбрый князь — И чудо видит пред собою.</i>	
<i>2. Вблизи осматривая диво,</i>	

<i>Объехал голову кругом И стал пред носом молчаливо;</i>	
<i>3.И, задрожав, булат холодный Вонзился в дерзостный язык.</i>	
<i>4. Услыша грубые слова, Воскликнул с важностью сердитой: "Молчи, пустая голова!..."</i>	
<i>5.Счастливым пользуясь мгновеньем, К объятой голове смущеньем, Как ястреб, богатырь летит С подъятой, грозною десницей И в щеку тяжелой рукавицей С размаха голову разит;</i>	

Ответ:

- (1) предложение — обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
- (2) предложение — обстоятельство с целевым оттенком значения (1 балл);
- (3) предложение — обстоятельство с оттенком значения образа действия (1 балл);
- (4) предложение — обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
- (5) предложение — обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл).

В (1) и (4) можно отметить еще и временной оттенок (1балл + 1 балл);

А.С.Пушкин (0,5 баллов), поэма «Руслан и Людмила» (0,5 баллов).

Замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола: *Повязав уши, надвинув шапку на самые брови, он стал надевать на себя тулуп* (Бун.) – *Повязал уши, надвинул шапку на самые брови и стал надевать на себя тулуп* — (2 балла)

Замены деепричастного оборота определительным обособленным оборотом: *Не обращая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки* (Бун.) — *Не обращавшая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки* — (2 балла).

За дополнительный комментарий — до 1 балла.

И т о г о: 12 баллов.