

**Ключи к заданиям муниципального этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по русскому языку  
2017-2018 учебный год  
9 класс**

*Максимально возможное количество баллов: 77*

**Задание 1.**

Маленький Сеня очень внимательно слушал речь взрослых, пытается найти закономерности произношения и сделать выводы о том, как же надо говорить. А потом он эти выводы применял на практике.

Получилось так:

[и]д[и́] [с'а]д[а́] (иди сюда)

не [и]к'[и]с[и́] м[а]н[а́], с[а]б[а́]ка (не укуси меня, собака)

мыть н[у]г[у́] (мыть ногу)

х[у]ч[у́] [ч'у]ю (хочу чаю)

мыть [н'и]ги (мыть ноги)

Задание:

1. Напишите, по каким правилам Сеня произносит безударные гласные.

Есть ли отступления от этих правил?

2. Произношение каких слов не менялось по правилам Сени? Почему?

О т в е т

I. Маленький Сеня «вывел» следующие правила:

1. Если в слове больше одного гласного звука, то они должны произноситься одинаково **(1 балл)**.

Если гласный в слове один, он не меняется (*мыть, не*) **(1 балл)**.

2. При этом предыдущий гласный уподобляется последующему **(1 балл)**.

2а. Чаще всего предударный гласный уподобляется ударному **(1 балл)**:

с'[а]д[а́] = сюда,

м[а]н[а́] = меня,

[и]к[и]с[и́] = укуси,

н[у]г[у́] = ногу (с ударением на конце, с литературным ударением было бы \*но́го),

х[у]ч[у́] = хочу.

2б. Такое же «правило» действует и для ударных гласных, стоящих перед безударными **(1 балл)**:

ч[у́]ю = чаю,

н[и́]ги = ноги.

3. Таким образом, для Сени при определении качества гласного позиция важнее ударения **(1 балл)**.

4. Отступление: в идеале ожидалось бы *мяня* м'[а]н[а́], а не м[а]н[а́] **(1 балл)**.

II. По правилам мальчика не меняются: [и]д[и́], с[а]б[а́]ка **(1 балл)**, потому что они уже

соответствуют правилам: все гласные звуки в слове одинаковые (1 балл).

**Итого: 9 баллов.**

### **Задание 2.**

Объясните антонимичность слов *верность* и *ревность* с позиций их морфемного состава.

Ответ: Слова ВЕР-ность и РЕВ-ность одинаковы, только первый 3 буквы расположены по-разному. ВЕР является зеркальным отражением слова РЕВ.

Слово ВЕРНОСТЬ от слова ВЕРА, и наоборот, слово РЕВНОСТЬ от слова РЕВЕТЬ. Когда человек верит, он сохраняет верность, когда человек ревнует - он как будто ревет, ревет сам и его душа. Получается полная противоположность.

**Итого: 2 балла.**

### **Задание 3.**

Соотнесите термины с определениями в скобках (достаточно указать цифры):

- 1.Аксиома
- 2.Аксиология
- 3.Артефакт.
- 4.Архетип
- 5.Аскет
- 6.Респондент
- 7.Респект
- 8.Пиетет
- 9.Фетишизм

1.Философское учение о духовных, моральных, эстетических и других ценностях

2.Беспорное, не требующее доказательств положение. Антоним – гипотеза

3.Первичная форма, образец.

4.Религиозный отшельник, проводящий жизнь в строгом воздержании, человек, ведущий суровый образ жизни

5.Тот, кто опрашивает

6.Почтение, уважение

7.Культ неодушевлённых предметов у первобытных людей, вид полового извращения, болезненное влечение к вещам, предметам одежды, принадлежащим лицу противоположного пола

8.Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо, благочестие

9.Вещь, предмет, являющиеся продуктом человеческой деятельности.

**Итого: 9 баллов.**

**Задание 4.**

Прочитайте шутку, построенную с помощью одного из приёмов языковой игры:

**Отец дочери:**

**- Не сори! Уважай чужой труд!**

**- А разве мама нам чужая?**

Задания:

1. Напишите, какой приём языковой игры лежит в основе шутки. Объясните, на чём может строиться этот приём и на чём он строится в рассматриваемом случае.

2. Выберите из данного ниже ряда только те фразеологизмы, которые способны заменить слово **чужой** в реплике дочери без изменения общего смысла предложения, укажите их значение и стилистическую принадлежность.

**Третий лишний, встречный и поперечный, седьмая вода на киселе, ни к селу ни к городу, ни сват ни брат, не в масть, не одного поля ягода, от жилетки рукава, сбоку припёка, последняя спица в колеснице.**

О т в е т:

1. В основе шутки лежит *каламбур (игра слов)*.

*Каламбур* (фр. calembour). *Игра слов с целью произвести комическое впечатление.*

Каламбур может строиться 1) на игре разными значениями многозначного слова, 2) на звуковом сходстве разных по смыслу слов (омонимов, паронимов), частей слов, фразеологизмов и т.п.

В данном случае каламбур строится на столкновении и обыгрывании разных значений

одного слова. В первой реплике слово **чужой** употреблено в значении ‘*принадлежащий другому (другим), являющийся собственностью другого (других), имеющий отношение к другому (другим)*’, а во второй реплике – в значении ‘*неродной, не из своей семьи; посторонний*’.

2. Синонимичны слову **чужой** во второй реплике следующие фразеологизмы, различающиеся оттенками значений.

**Седьмая вода на киселе.** Разг., шутл. Дальний родственник. Чаще о сомнительном родстве.

**Ни сват ни брат.** Разг. Ирон. Совершенно чужой человек, с которым нет ничего общего.

**Сбоку припёка.** Разг., шутл. О ком-, чем-л. лишнем, ненужном, совершенно постороннем.

Остальные фразеологизмы отличаются по значению, либо вносят в высказывание иные смыслы.

**Итого: 15 баллов.**

**Задание 5.**

В каких случаях корни слов **колонна, кристалл, тонна, оперетта** пишутся не с удвоенной согласной? Приведите примеры (по одному для каждого корня) и дайте им объяснение.

**О т в е т:**

В этих корнях пишется одна, а не удвоенная согласная при присоединении к ним некоторых суффиксов, например: **колонка, колончатый, кристальный, пятитонка, оперетка**

По общему правилу при присоединении суффикса к корню, заканчивающемуся на удвоенную согласную, она сохраняется, например, класс - классный, кристалл – кристаллический.

Слова с утратой удвоения относятся к разряду исключений.

**О ц е н к а**

По 1 баллу за приведение примера к каждому корню (приведение большего количества примеров на корень количества баллов не увеличивает).

4 балла за объяснение.

**Итого: 8 баллов.**

### **Задание 6.**

Что общего и что различного можно отметить в грамматическом строении данных предложений?

1. Я знаю, что ты читаешь.
2. Я видел, как он уходил.
3. Я спрошу, когда мы вернёмся.

**О т в е т:**

1) Все предложения являются сложноподчинёнными. 2) Во всех предложениях союзное средство может быть понято как союз или как союзное слово, то есть все они допускают двойное толкование.

3) Предложения различаются союзными средствами.

4) Предложения 1 и 2 в любом случае имеют придаточное изъяснительное, а 3 - либо изъяснительное (когда – союзное слово), либо временное (когда – союз).

**О ц е н к а:**

2 балла за 1) и 2),

1 балл за 3),

3 балла за 4).

**Итого: 8 баллов.**

### **Задание 7.**

Объясните значение выделенных выражений.

*Пугачев искренно мечтал **отрясти прах, посыпать главу пеплом и совлечь с себя ветхого человека*** (Н. Златовратский «Устой»).

**Ответ:**

*Отрясти (отряхнуть) от своих ног прах – совершенно, окончательно, навсегда порвать с кем-либо или чем-либо; отречься от кого-либо или чего-*

*либо*. Фразеологизм восходит к выражению из Евангелия: "Если кто не примет вас и не послушает слов ваших, то, выходя из дома или города того, отрясите прах от ног ваших". Выражение связано с древним обычаем ударять ногою о землю у порога или на границе. Отряхивание пыли с ног означало полный и окончательный разрыв с кем-либо или чем-либо, символизировало нежелание взять с собой даже мельчайшие частицы покинутой земли.

*Посыпать голову пеплом* – выражение возникло из Библии, в которой рассказывается о древнем обычае евреев посыпать голову пеплом или землю, оплакивая несчастье свое или близких (Иов,2:12; Есфирь,4:1). Употребляется в значении: *глубоко скорбеть по поводу какого-нибудь бедствия, утраты чего-нибудь ценного*.

*Совлечь с себя ветхого человека* – духовно возродиться, обновиться. Библейский термин «ветхий человек» означает внутреннюю греховную сущность человека Ветхого Завета, которая согласно Новому Завету должна быть преодолена в христианском возрождении «нового человека». Встречается в Посланиях Апостола Павла, в богословской и проповеднической литературе. В послании римлянам Апостол Павел (7:15) призывает колосских христиан отказаться от прежних греховных привычек: «Не говорите лжи друг другу, совлекшись ветхого человека с делами его и облекшись в нового».

**Итого: 3 балла.**

### **Задание 8.**

Функции каких частей речи может выполнять слово *всё*? Составьте предложения, иллюстрирующие эти функции.

#### **Ответ:**

Можно увидеть пять частей речи, с которыми функционально связывается местоимение *всё*.

1. Имя прилагательное. *Она прогуляла всё лето.*
2. Имя существительное. *Она всё прочла.*
3. Глагол. *Ты уже всё?*
4. Частица. *Бабушке становилось все легче и легче.*
5. Наречие. *Не все коту масленица.*

В первом случае слово *всё* представляет собой форму ср.р. ед.ч. определительного местоимения, согласующегося с главным существительным. Оно обозначает, что предмет, с которым оно согласовано, берется в полном объеме.

Во втором случае имеет место субстантивация этого местоимения в указанной форме. Обычно оно выступает в качестве объекта действия, либо определенного, известного (*Она всё прочла*, то есть прочла все книги, произведения из того объема, который известен говорящему и слушающему как полный), либо неопределенного, но представленного говорящим в качестве полного объекта, на который направляется действие (*Я тебе всё скажу*).

В третьем случае речь идет об известном действии и говорящему и слушающему, которое должно быть выполнено в полном объеме. Иными словами, местоимение *всё* здесь аналогично глаголу совершенного вида, обозначающему, что действие завершено, то есть в перфективной функции.

В четвертом случае местоимение *всё* употребляется в качестве усилительной частицы при сравнительной степени прилагательного.

В пятом случае местоимение *всё* употреблено в качестве обстоятельства времени со значением 'всегда', то есть по функции является наречием.

**Итого: 5 баллов.**

### **Задание 9.**

Какие смысловые оттенки (образа действия, причины, цели, времени) приобретают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в приведенных ниже предложениях, взятых из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»:

Вдруг холм, безоблачной луною В тумане бледно озарясь, Яснеет; смотрит храбрый князь - И чудо видит пред собою.	
Вблизи осматривая диво, Объехал голову кругом И стал пред носом молчаливо;	
И, задрожав, булат холодный Вонзился в дерзостный язык.	
Услыша грубые слова, Воскликнул с важностью сердитой: "Молчи, пустая голова!..."	
Счастливым пользуясь мгновеньем, К объятой голове смущеньем, Как ястреб, богатырь летит С подъятой, грозною десницей И в щеку тяжелой рукавицей С размаха голову разит;	

**Ответ:**

1), 4), 5) - обстоятельство с причинным оттенком значения. В 1) и 4) можно усмотреть еще и временной оттенок.

2) - обстоятельство с целевым оттенком значения.

3) - обстоятельство с оттенком значения образа действия.

**Итого: 7 баллов.**

### **Задание 10.**

Определите вид сложного предложения. Обоснуйте свой ответ.

*Если уж кто стал тебе поперек горла, тот прощения не жди*  
(К. Симонов. «Последнее лето»).

В чём грамматическое своеобразие употребления выделенной словоформы? Каким членом предложения данная словоформа является?

### **Ответ:**

Предложение сложноподчиненное. В придаточном можно выделить два типа значений - приместоименно-**опредетельное (2 балла)** подлежащее и целый ряд синкретично связанных **обстоятельственных: условное (1 балл), причинное (1 балл), временное (1 балл).**

Хотя по составу главное предложение и является двусоставным (тот - подлежа.), его значение обобщенно-личное, как у определенно- и неопределенно-личных односоставных. Ср. то же в форме неопр.-личного предл.: Если уж станут тебе поперек горла, пусть прощения не ждут.

Подчеркнут глагол в личной форме 1-го спряж. **(1 балл)**, несов. Вида **(1 балл)**, перех. **(1 балл)** (хотя управляет Род. падежом в силу достигательного значения) повел. накл. **(1 балл)** ед.ч. **(1 балл)** Форма повел. накл., обычно имеющая значение 2-го лица, употреблена в **значении 3-го лица (1 балл).**

Подчёркнутый глагол в предложении является сказуемым.

**Итого: 11 баллов.**

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>баллы</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

**Максимальное количество баллов: 77 баллов**