

Олимпиада по русскому языку
9 класс
(муниципальный этап)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итого:
Максимум баллов	6,5	11	6	15	6	10	12,5	5	10	13	95

1. 1. Даны слова: *а(з)укать, ахать, бормотать, бухать, бубнить, гикать, гудеть, гоготать, долдонить, зудеть, жужжать, икать, клацать, кукарекать, крякать*

подумайте, чем объединены все эти слова. Продолжите этот ряд.

Модель ответа:

данные слова – глаголы, они все являются звукоподражательными, этот ряд можно продолжить:

Лопотать, охать, пицать, прыскать, рычать, свистеть, сюсюкать, топтать, ухать, фукать, фыркать, хрустеть, хрюкать, хлопать, цыкать, цокать, чирикать, шипеть

Критерии оценки: за указание на глаголы звукоподражания – 2 балла, за продолжение этого ряда: 0, 25 балла за каждое слово (4,5 балла). Максимум за задание: 6,5 балла.

2. В данных словах графически выделите морфему, в состав которой входит сочетание ей. Объясните свой выбор. Какая из данных словоформ допускает два варианта разбора?

Ключей, погорячей, ручей, статей, полей, злей, пришей, под крышей, шейный.

Модель ответа: ключ-ей (окончание род.п.мн.ч.), по-горяч-ей (формообразующий суффикс сравнительной степени прилагательного / наречия), ручей- (часть корня), статей - (часть корня), зл-ей

(формообразующий суффикс сравнительной степени прилагательного / наречия), при-шей (часть корня), под крыш-ей (окончание тв.п.ед.ч.), шей-ный (часть корня).

По-лей (часть корня глагола в повелительном наклонении) и пол-ей (окончание род.п.мн.ч. существительного)

Критерии оценки: 0,5 балла за правильное графическое обозначение морфемы одного слова (4,5 балла), 0,5 балла за грамматическую характеристику каждого слова (4,5 балла), 2 балла за аргументацию двойного статуса словоформы полей. Максимум за задание: 11 баллов

3. Слово марионетка является суффиксальным производным от заимствованного в 18 веке существительного марионетта (франц. *marionetta*). В каких значениях это слово употребляется в современном языке? Что объединяет слово марионетка с исконно русскими названиями кукол матрёшка и петрушка?

Ответ: Слово марионетка, кроме прямого значения – вид куклы, приводимой в движение при помощи нитей, получило в русском языке переносное значение – человек, подчиняющийся чужой воле, слепо выполняющий навязанную ему роль.

По образованию франц.слово *marionetta* представляет собой форму уменьшительного имени от Мария. Марионеттой называли кукольное изображение Девы Марии в рождественских представлениях. Так, слова матрёшка (уменьшительное от Матрёна), петрушка (уменьшительное от Петр) иллюстрируют, как имя собственное становится производящей базой для образования нарицательных существительных.

Критерии оценки: за формулировку значения – 2 балла, за указание на то, что объединяет слова – 4 балла. Максимум 6 баллов.

4. По данным Большого толкового словаря русского языка С.А. Кузнецова, слово идти является самым многозначным в русском языке. Запишите известные вам лексические значения этого слова, приводя к каждому значению пример употребления в речи:

Ответ:

1. Двигаться, передвигаться, ступая ногами. Идти пешком.
2. Двигаться, перемещаться в пространстве. Поезд идёт. Баржа идёт по реке. И. под парусом. Груз идёт морем (доставляется по морю). И. на вёслах (перемещаться на лодке с помощью вёсел). // Перемещаться массой, потоком, вереницей и т. п. Облака идут. Лёд по реке идёт. Идёт косяк рыбы.
3. (св. пойти). Отправляться, направляться куда-л. И. на прогулку. И. на войну. И. в кино. И. в бой. // Об отправлении транспортного средства. Электричка идёт в полдень.
4. Следовать, двигаться в каком-л. направлении для достижения чего-л. И. к намеченной цели. Всегда и. вперёд. И. по пути технического прогресса. Всё идёт к лучшему.
5. только 3 л. Перемещаться, двигаться, будучи направленным куда-л., с какой-л. целью. Письма идут быстро. Документы идут на подпись к директору. В комиссию идут предложения. // Доставляться, поступать откуда-л., куда-л. Древесина идёт на фабрики. Чай идёт с Кавказа.
6. (св. пойти). Приступать к каким-л. действиям, вступать куда-л., становиться кем-л. И. в ученики столяра. И. в науку. Решил и. учиться на инженера. И. в институт. И. добровольцем в армию.
7. Поступать подобно кому-л., следовать кому-л. в чём-л. И. за своим наставником.
8. Поступать, действовать каким-л. образом. И. наперекор воле родителей. И. против мнения большинства.
9. только 3 л. Приближаться, появляться. Сон не идёт. // Надвигаться, наступать. Идёт гроза. Идёт весна. Идёт новая беда — эпидемия.
10. только 3 л. Быть в действии, действовать, работать (о механизме, машине). Часы идут точно. Машина шла на холостом ходу.
11. только 3 л. Падать, лить (об осадках). Снег, дождь идёт.
12. только 3 л. Иметь место, происходить, совершаться. Переговоры идут к концу. Идут наступательные бои. Идут вступительные экзамены. Дело идёт к развязке. Речь идёт о новой книге. // Протекать, проходить. Время идёт быстро. // Длиться, продолжаться. Идёт тысяча девятьсот девяносто восьмой год. // Быть в каком-л. возрасте. Ребёнку шёл пятый год, когда семья переехала в город.
13. Исполняться, ставиться (о пьесе, спектакле, фильме). В театре идёт новая пьеса. Этот фильм идёт в нашем кинотеатре. Пьеса идёт второй сезон.
14. только 3 л. Пролегать, быть расположенным где-л., каким-л. образом; простираться. Шрам идёт через всю щеку. Дорога идёт полем, вниз к реке. Улица идёт через весь город. Горная гряда идёт с севера на юг. Вдоль всего горизонта идут зелёные холмы. // Вести куда-л., выходить (о двери, входе). Дверь идёт в сад. Коридор идёт в прихожую.
15. только 3 л. Выделяться, исходить откуда-л., распространяться. Из трубы идёт дым. От печки идёт тепло. Идут слухи о новых назначениях. Идут вести о скором возвращении сына из экспедиции. // Выделяться, течь. Из раны идёт кровь. Идёт слюна. Слёзы идут из глаз. Пар идёт изо рта. // Поступать, подаваться. Газ идёт. Ток идёт. Вода идёт по трубам.
16. Делать ход в игре (в шахматах, картах). И. королём. И. с козыря. И. тузом.
17. только 3 л. (обычно с обстоятельством). Получаться, ладиться, спориться. Работа не идёт. Репетиции идут тяжело. Торговля идёт хорошо.
18. только 3 л. Разг. Находить сбыт, спрос, распродаваться. Товар идёт хорошо. Платья устарелых фасонов идут по сниженным ценам.
19. только 3 л. Причитаться, следовать кому-л. за что-л.; выплачиваться, выдаваться (обычно регулярно, постоянно). Проценты по вкладу идут. За сверхурочную работу идёт надбавка. Пенсия идёт помимо зарплаты.
20. (св. пойти). только 3 л. во что, на что, подо что. Предназначаться, использоваться, употребляться для чего-л. Газеты идут на растопку. Макулатура идёт в переработку. Тряпьё идёт на бумагу. Ягоды идут на варенье. // Расходиться, употребляться, тратиться. На костюм идёт три метра ткани. Все деньги шли на ремонт. Масса времени идёт на подготовку к работе.
21. только 3 л. Быть к лицу, подходить, соответствовать. Шляпа тебе не идёт. Ей идёт смеяться.
22. только 3 л. Входить, вдвигаться (о чём-л. вбиваемом, надеваемом). Гвоздь легко идёт в доску. Новый сапог с трудом идёт на ногу. Шкаф застрял в дверях и дальше не шёл.
23. только 3 л. Растить, сосредоточивать свой рост в чём-л. Картофель идёт в ботву. Мальчик идёт в рост (быстро растёт).
24. (св. пойти). Быть готовым или склонным к чему-л.; соглашаться, решаться на что-л. И. на уговоры. И. на риск. И. на верную гибель.

25. только 3 л. Разг. Устремляться на приманку (о рыбе, животном). Щука идёт на живца. Окунь идёт на червя.
26. (св. пойти). за кого (обычно со сл. замуж). Вступать в брак (о женщине). Иди за меня, не пожалеешь.
27. (св. пойти). (с предлогами в, на в сочет. с сущ., обозначающим действие). Употребляется в зн.: подвергаться действию, названному существительным. И. на слом. И. на переплавку. И. в ремонт (ремонтироваться). И. в (на) продажу (продаваться). И. в чистку (предназначаться для чистки). И. в (на) переработку (предназначаться для переработки, перерабатываться).
28. (с предлогами в, на в сочет. с некоторыми сущ.). Употребляется в зн.: наступление, совершение действия, названного существительным. И. внаём (наниматься). И. на убыль (убывать). И. на спад (спадать). И. на риск (рисковать).
29. (с предлогом в в сочет. с некоторыми сущ.). Употребляется в зн.: начинать делать что-л., пускаться во что-л. И. в присядку. И. в пляс.
30. только 3 л. к чему. Иметь что-л. своим содержанием, предметом; касаться кого-, чего-л. (о разговоре, споре). Эти разговоры к делу не идут. Речь идёт о правильном использовании оборудования.

Критерии оценки: 0,25 балла – за каждое значение (7,5 баллов), 0,25 балла за пример (7,5 баллов). Максимум за задание: 15 баллов.

5. В современном русском языке глагол *вонять* и большинство производных от него имеют значение ‘очень плохо пахнуть’. При помощи антонимической пары слов, каждое из которых является производным от слова «вонять», докажите, что слово не имело негативной коннотации.

Модель ответа: пара *зловоние – благовоние*. Объяснение: учитывая наличие этих антонимов, можно сказать, что коннотацию давали компоненты «зло» и «благо», а корень «вон» имел значение «пахнуть».

Критерии оценки: за антонимическую пару – 2 балла, за аргументацию – 4 балла. Максимум – 6 баллов.

6. В компьютерном языке последних десятилетий, кроме новых слов, появилось немало новых устойчивых словосочетаний. Как вы понимаете смысл выражения *горячие клавиши*? Какие еще устойчивые словосочетания компьютерного языка вам известны?

Ответ: горячие клавиши – клавиши для более быстрого доступа к функциям.

Горячая перезагрузка – перезагрузка посредством нажатия трех клавиш, топтать клавишу – вводить данные с клавиатуры, полировать глюки – отлаживать программу, кликать по иконкам – работать мышью, белая горячка – спонтанная перезагрузка компьютера по непонятным причинам,

ветер перемен – смена операционной системы, забивать баки – уничтожать файлы с расширением bak и др.

Критерии оценки: 2 балла за объяснение значения фразеологизма, 1 балл за каждый приведённый фразеологизм. Максимум – 10 баллов*

*возможно добавление баллов за фразеологизмы.

7. Для каждого из данных слов определите значения: а) свойственные им в далеком прошлом (см. слова для справок); б) современные. Приведите устойчивые выражения, в которых сохранились древние значения данных слов.

Живот, жир, пресловутый, прок, тварь, хитрый.

Слова для справок: жизнь, искусный, богатство, знаменитый, запас, рост, создание.

Модель ответа:

Живот – а) 1) жизнь, 2) имущество; б) часть тела. Не на живот, а на смерть. Не щадя живота своего.

Жир – а) богатство, б) органическое вещество. С жиру бесятся.

Пресловутый – а) знаменитый; б) вызывающий много толков (неодобр.).

Прок – а) запас, б) польза. Заготовить впрок.

Тварь – а) создание, б) отвратительное существо (бранное). Тварь божья.

Хитрый – а) искусный, б) изворотливый. Хитрый замок.

Критерии оценки: по 0, 5 балла за каждое значение, соотнесённое с задачей (6, 5 баллов), по 1 баллу за устойчивое выражение (6 баллов). Максимум за задание 12,5 баллов.

8. Перед вами третья строфа стихотворения С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...»:

«Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс».

Составитель книги С.А. Есенина «Стихи и поэмы» 1974 г. в сноске объясняет существительное корогод следующим образом: «Корогод – искаженное от хоровод». Однако сегодня это пояснение находится под вопросом. Опираясь на статью в словаре В.И. Даля, предположите, каким значением обладает слово корогод в данном тексте. Объясните свой выбор.

«КОРОГОД, корогодить южн. зап. искажен. произносится также карагод: хоровод, хороводить. В смол., калужск. карагодом зовут целый ряд, порядок чего-либо, и пр. ряд свай, столбов либо хижин».

Модель ответа:

Если бы корогод означал хоровод ‘обряд или игра с пением и плясками по кругу’, то дословно смысл был бы таким: «и гудит за плясками и пением на лугах веселый пляс», что представляется нелогичным. Видимо, под корогодом понимается либо деревенский частокол/забор, либо ряд хижин, за которым находится луг, где и гудит веселый пляс.

Критерии оценки: 5 баллов за правильное объяснение с опорой на семантику слова в контексте. Максимум за задание: 5 баллов.

9..В романе Д. Балашова «Святая Русь» отражается история Руси второй половины XIV в. Д. Балашов, писатель и ученый-филолог, мастерски стилизует язык того времени.

Переведите на современный русский язык следующие фрагменты:

1). Многие бояра ся огорчат. И ты сам ся становишь прозрачен и высок. 2). В молодости все кажет легко. Обрадует и тому, что был жив. Или махнуть рукой на всех на них и податься в Сибирь? Или воротить на Русь?

Какое грамматическое значение глагола не оформилось окончательно в древнерусском языке XIV в.? Какова дальнейшая судьба возвратного местоимения, соотносившегося с глаголом? Ответ аргументируйте.

Модель ответа:

1). Многие бояре огорчатся. И ты сам становишься прозрачен и высок. 2). В молодости все кажется легко. Обрадуется и тому, что был жив. Или махнуть рукой на всех на них и податься в Сибирь? Или воротиться на Русь?

В древнерусском языке XIV в. не оформилась окончательно возвратность глагола. В первой паре примеров возвратное местоимение ся употреблено перед глаголом, во второй группе примеров оно вообще отсутствует. В

дальнейшем бывшее возвратное местоимение закрепляется в позиции после глагола, срastaется с ним и в современном русском языке является возвратным суффиксом (точнее, постфиксом).

Критерии оценки: за правильный перевод – 6 баллов, за указание на возвратность – 2 балла, за грамотное объяснение судьбы возвратного местоимения – 2 балла. Максимум 10 баллов.

10. Прочитайте стихотворение, напишите небольшое эссе (8-10 предложений) о роли знаков (препинания) в данном тексте, обязательным условием ответа является аргументация ваших тезисов примерами. Приведите пример литературных параллелей (сюжеты/образы/персоналии/произведения), которые могли бы вдохновить автора этого текста на его создание.

Он – ей
(Ноябрь 1823 года, Одесса)

Я не хочу Вас оскорбить письмом.
Я глуп (зачеркнуто)... Я так неловок
(зачеркнуто)... Я оскудел умом.
Не молод я (зачеркнуто)... Я молод,
но Ваш отъезд к печальному концу
судьбы приравниваю. Сердцу тесно
(зачеркнуто)... Кокетство Вам к лицу
(зачеркнуто)... Вам не к лицу кокетство.
Когда я вижу Вас, я всякий раз
смешон, подавлен, неумён, но верьте
тому, что я (зачеркнуто)... что Вас,
о, как я Вас (зачеркнуто навеки)...

Критерии оценки: за связный текст, иллюстрирующий значимость знаков препинания, аргументацию тезисов примерами из поэтического текста – 10 баллов. За каждую ошибку в сочинении снимается 0,5 балла. За указание на Одесский период в жизни и творчестве А.С. Пушкина – 3 балла. Максимум за задание – 13 баллов.