

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Муниципальный этап 2017-2018
Нижегородская область
10-11 классы

Таблица с баллами за каждое задание

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
17	11	26	25	9	4	9	9	110

Задание №1. Этимологические задачи.

а) Какое значение было первоначально, в древнерусском языке, у слова *убогий*, если известно, что оно было образовано от слова *богъ* в древнем значении «богатство»? Как могло измениться первоначальное значение? Какое значение имела приставка?

б) К какому слову (корню) исторически восходит слово *урод*? Какое значение имела приставка? Почему вы так думаете? Одинаковое ли значение было у приставки *у-* в словах *урод* и *урожай*? Докажите. Попробуйте объяснить, почему родственное слово *uroda* (урода) в польском языке имеет значение «красота».

в) В чешском языке слово *rogoda* (погода) имеет целый комплекс значений: «хорошее настроение, уют, лень, мечта, благостное состояние и т.п.». К какому слову (корню) исторически восходят русское слово *погода* и родственное чешское *rogoda*? Что обозначало слово *погода* первоначально, если учесть, что от него образовано слово *непогода*?

г) В некоторых славянских языках есть существительное, родственное русскому слову *позор*. Например, в чешском *rozog* обозначает «внимание!», в польском *rozóg* – «вид, внешность», в словенском *rozòg* – «внимание, наблюдение». Как связаны значения приведённых выше слов с происхождением и значением слова *позор*?

Задание №2. *Предоплата, предотпускной, предохранить, предопухолевый, предостерегать, предопределение, предотлётный, предосторожность, предосудительность.* Распределите слова с точки зрения их морфемного состава по группам:

приставка + корень + суффикс + окончание

приставка + приставка + корень + окончание

приставка + приставка + корень + суффикс + окончание

приставка + приставка + корень + суффикс + суффикс

приставка + приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

приставка + приставка + корень + суффикс + суффикс + суффикс + окончание.

Выделите все морфемы. Какое значение имеет приставка *пред-* в этих словах? Связана ли она по происхождению со словом *предки*? Объясните свой ответ.

Задание №3. Закончите фразы: «С точки зрения частеречной принадлежности *командующий* может быть ... и *Вызывающий* может быть ... и *Решительно* может быть ..., ... и *Визави* может быть ... и *Стоп* может быть ... и *Вразрез* может быть ... и ...». Подтвердите получившиеся высказывания примерами.

Задание №4.

В левом столбике таблицы приведены толкования значений одного многозначного прилагательного. Что это за слово?

В правом столбике даются в произвольной последовательности существительные, с которыми это прилагательное (в разных формах рода и числа) может сочетаться в одном из своих значений. Найдите соответствия. Ответ запишите, используя порядковый номер толкования. Например: 1 – (прилагательное в нужной форме) *существительное*.

Какое словосочетание с этим прилагательным является фразеологизмом? Каково значение этого фразеологизма? Приведите синонимы и антонимы этого фразеологизма, также являющиеся устойчивыми сочетаниями.

Какие ещё фразеологизмы, в состав которых входит это прилагательное, вы знаете? Напишите их, указав значение.

Не твёрдый, не плотный. 1	пол
Плохо знающий, плохо выполняющий свою работу, дело. 2	взмах
Малоубедительный, необоснованный. 3	труппа
Не удовлетворяющий предъявленным требованиям; несовершенный. 4	нервы
Не способный оказать сильное действие, не крепкий, не насыщенный. 5	всходы
Незначительный по степени своего проявления; малозаметный. 6	экономика
Чахлый, хилый. 7	гранит
Ненадёжный, непрочный по качеству. 8	яд
Такой, состояние которого ниже нормы; нездоровый, болезненный. 9	нитки
Производимый с небольшим физическим усилием. 10	пульс
Недостаточно сильный, не имеющий значительной мощи. 11	довод
Обладающий малой физической силой 12	ответ

Задание №5. Ниже приведены тексты, один из которых – оригинальный и представляет собой фрагмент рассказа А. Аверченко «Смерть девушки у изгороди»; другой – результат стилистического эксперимента (искусственной трансформации авторского текста), цель которого показать уместность писательского выбора словоупотребления.

Какой текст принадлежит А. Аверченко? Что высмеивает писатель? Выпишите словосочетания, которые, на ваш взгляд, являются литературными штампами? Какая речевая особенность оригинального текста, наряду с нанизыванием штампов, является средством комического? Объясните своё мнение.

I. *Я очень люблю писателей, которые описывают старинные запущенные барские усадьбы, освещённые косыми лучами красного заходящего солнца, причём в каждой такой усадьбе, у изгороди, стоит по тихой задумчивой девушке, устремившей свой грустный взгляд в беспредельную даль.*

II. *Я очень люблю писателей, которые описывают старинные запущенные барские усадьбы, освещённые косыми лучами красного заходящего солнца, причём в каждой такой усадьбе, у изгороди, стоит тихая задумчивая девушка, устремившая свой грустный взгляд в беспредельную даль.*

Задание №6. Чем *завхоз* отличается от *комзвода*? А что у них общего?

Задание №7. Дополните словарные статьи толкованиями значений, опираясь на следующие примеры: *Земля объята покоем. Войска расположились покоем. Оставьте его в покое. Оставьте его в приёмном покое.* Включите примеры после каждого соответствующего толкования.

ПОКОЙ¹ 1. ... 2. ... 3. ...

ПОКОЙ² ...

Почему словарных статей две, а не одна? две, а не четыре?

Задание №8.

Пашня местами мелка и борозды редки – отчего и травы много (К. Аксаков).

Объясните, можно ли считать авторскими:

- постановку тире в этом предложении?
- отсутствие запятой перед союзом *и*?

Выполните синтаксический разбор.

Удачи!