

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку
2017-2018 учебный год***

10-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только дать грамотный развернутый ответ, но и постараться сделать текст выразительным, воздействующим на адресата.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

На выполнение работы отводится **4 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Желаем успешной работы!

Задание 1.

Проверьте, совпадает ли количество и качество звуков в приведенных равенствах.

Выявите случай, где знак равенства поставлен ошибочно. Кратко объясните, почему.

1. *яд = дай*
2. *лес = сель*
3. *лён = ноль*

6 баллов

Задание 2.

До введения в 1925 году метрической системы мер и международной системы единиц в России действовали собственно русские меры, которые постоянно встречаются в произведениях дореволюционной литературы:

1) *Имение Манилова находилось в 15 верстах от городской заставы.*

Верста – это сколько? Какой путь проделал к нему Чичиков в километрах? Укажите название и автора произведения, о котором идет речь.

2) *Собакевич хвалился своим умершим плотником Степаном Пробкой, который якобы был «трёх аршин с вершком ростом».*

Аршин – это сколько? Определите рост героя по современной метрической системе. Укажите название и автора произведения, в котором встречаются эти герои.

8 баллов

Задание 3.

С какими родственными словами исторически связаны данные слова? Подберите по 1-2 примера.

Падчерица, сутулый, спички, ровесник, снедь.

10 баллов

Задание 4.

1) Прочитайте фрагмент древнерусского текста, переведите его на русский язык.

Богат мужъ, не наказанъ и не смысленъ, подобень есть ослу, златою уздою обузданъ. Суть же убозии человеци и богобоязьниви и потребнъиши суть.

2) Выделите исторические корни в словах *не наказанъ*, *не смысленъ* и подберите к каждому из них по 2 слова современного русского языка, в которых встречаются эти исторические корни.

3) Определите исконное значение выделенных корней.

12 баллов

Задание 5.

Прочитайте русские и латинские фразеологизмы (используйте подсказку, данную в транскрипции).

1. Редкая птица.	A. Licentia poetica [<i>Лиценциа поэтика</i>].
2. Через тернии – ____???.	B. Per aspera ad astra [Пэр аспэра ад астра].
3. Поэтическая вольность.	B. Rara avis.

1) Подберите слова из современного русского языка с корнями латинского происхождения, которые являются родственными выделенным латинским словам или частям слов (по одному примеру к каждому слову).

2) Допишите пропущенную часть фразеологизма.

3) Установите соответствие между русскими фразеологизмами и латинскими источниками. Ответ оформите по образцу, указывая нужную букву:

1 - ???, 2 - ???, 3 - ???

10 баллов

Задание 6.

1) Одно значений слова «ВКС» – «Всероссийский конкурс сочинений». Что еще оно может обозначать? Приведите 2 примера.

2) Как называется такой способ словообразования? Ученые называют две причины появления подобных слов: языковая экономия и стремление к сакральности. Продемонстрируйте на данном примере, как взаимодействуют указанные причины.

9 баллов

Задание 7.

Прочитайте строки из песни А. Н. Пахмутовой на слова Н. Н. Добронравова «ЛЭП-500» и фрагмент анализа слова *Покосного* с точки зрения его частеречной принадлежности (как часть речи):

По ночам у села Покосного

Хороводят берёзки с соснами.

Слово *Покосного* следует отнести к _____, хотя по форме оно напоминает _____, поскольку имеет типичное для русских _____ окончание _____ – показатель _____ падежа _____ числа _____ и _____ рода, например: _____, _____, _____.

Такой переход из одной части речи в другую (в частности, из _____ в _____, как в данном случае) в лингвистике называется _____. Среди географических названий, или,

говоря по-научному, _____, подобные случаи нередки, например:
улица _____, город _____.

Перепишите текст, заполняя пропуски (строки стихотворения переписывать не нужно).

10 баллов

Задание 8.

Одна школьница написала другой: «Встретимся в воскресенье?». Другая поправила: «Не в воскресен*И*е, а в воскресен*Ь*е!»

1. Какая из подруг права в данном случае? *ВоскресенИ*е и *воскресенЬ*е – это варианты одного слова или два разных слова? Докажите вашу точку зрения.

2. Придумайте контекст (другое предложение), в котором написание слов *воскресенье* и *воскресение* отличалось бы не одной, а двумя буквами. Поясните ваш ответ.

3. Образуйте прилагательные от слов *воскресенье* и *воскресение*. Как называются такие пары слов? В каком словаре, помимо толкового, можно узнать их значение?

10 баллов

Задание 9.

Прочитайте фрагмент книги К. И. Чуковского «Высокое искусство»:

Русский синтаксис не допускает сокращения обстоятельственных придаточных предложений, если их подлежащее не тождественно с подлежащим главного предложения. А между тем переводчики пишут: « _____ », «Лёжа в канаве, спасение казалось мне невозможным» .

1) С использованием какой особой формы глагола связана ошибка в предложении, выделенном курсивом? Какую конструкцию образует эта форма в таких построениях?

2) Какое из перечисленных ниже предложений стоит у К. И. Чуковского в качестве первого примера той же ошибки (на месте пропуска)? Кратко поясните ваш ответ.

а) "Будучи на положении бродяги, всякое повреждение приписывалось мне".

б) "Он шел с глазами, опущенными в землю, и с руками, сложенными на груди".

в) "Он стал убирать подножку экипажа с физиономией, выражающей живейшее удовлетворение".

г) "Она, со своей стройной талией молодой девушки, слушала его стихи".

3) Исправьте ошибки в предложении *Лёжа в канаве, спасение казалось мне невозможным* тремя разными способами. Кратко объясните принцип правки в каждом случае.

10 баллов

Задание 10.

Используйте данную ниже цитату в качестве эпиграфа для небольшого сообщения, которое вам нужно подготовить для урока русского языка.

*Многие русские слова сами по себе излучают поэзию,
подобно тому, как драгоценные камни излучают
таинственный свет.
К. Г. Паустовский*

Важно выстроить свой текст по модели рассуждения и использовать в нем не только общие суждения, но и конкретные примеры (достаточно привести два или три). В качестве примеров можно использовать анализ языковых фактов, комментировать языковые явления. Не забудьте о необходимости написания краткого вступления и заключения.

Объем работы: не более 1,5 стр.

15 баллов