

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
II (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ) ЭТАП  
11 КЛАСС**

**Задание 1**

В книге «Ни дня без строчки» Юрия Олеши так говорится о пушкинской строке *И пусть у гробового входа...*: «Пять раз подряд повторяющееся «о» - «гробового входа». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да, да, тут под сводами – эхо!»

Справедливо ли это фонетическое наблюдение? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2**

Почему в словосочетании «литература средневековья и Возрождения» название первого периода пишется с маленькой буквы, а название второго – с большой?

**Задание 3**

Прочитайте два отрывка из текстов начала XIX века. Определите значение глагола **умудриться** в каждом из приведенных примеров. Как изменилось значение и употребление этого слова в современном языке?

1) Занимаясь полезнейшими, чем обычно молодые люди его круга, делами и много прилежания употребив к чтению книг, он весьма *умудрился* и превзошел в науках сверстников.

(Д.Д. Благово. Рассказы бабушки)

2) **Лиза.**

Осмелюсь я, сударь...

**Фамусов.**

Молчать!

Ужасный век! Не знаешь, что начать!

Все *умудрились* не по летам.

(А.С. Грибоедов. Горе от ума)

**Задание 4**

Разберите по составу слово **розоватый**. Обоснуйте свою точку зрения. В чем особенность данного прилагательного. Приведите 2 примера подобных слов.

**Задание 5**

Сравните следующие пары выражений:

холодная зима – зима холодная;

неприятный разговор – разговор неприятен;

новые идеи – идеи новы.

В чем заключается в каждом случае разница между значениями первого и второго словосочетания? А как будет выглядеть недостающее звено в следующей паре: *большой интерес* - ...

### Задание 6

Дан пример: *Петя ест холодные котлеты*. Мы можем перестроить его таким образом: *Петя ест котлеты холодными*. Но почему мы не можем аналогичным образом перестроить пример *Петя смотрит французский фильм*? Почему нельзя сказать *Петя смотрит фильм французским*?

### Задание 7

Восстановите авторский текст. Замените приведенные в скобках значения фразеологическим оборотом.

1) Сейчас было уже поздно. Екатерина Васильевна, очевидно, уложила детей и («в самое ближайшее время») должна постучать в окно. (*А.Н. Толстой*)

2) В три-четыре недели он уже так («приобрел умение, стал опытным в каком-либо деле») в таможенном деле, что знал решительно все: даже не весил, не мерил, а по фактуре узнавал, сколько в какой шпуре аршин сукна или иной материи; взявши в руку сверток, он мог сказать вдруг, сколько в нем фунтов. (*Н.Гоголь*)

3) Ну вот прежде всего я вижу прилежного земледельца, вижу я, что этот земледelec ковыряет землю и («с большим усердием, напряжением») добывает хлеб. (*В.Слепцов*)

4) Он посмотрел на нее и, должно быть, заметив тень на ее лице, прибавил: – Простите, что я вспоминаю. Эти годы нужно («заставить себя забыть»). (*В.Гаршин*)

5) – А давай-ка, Светлана, надень ты свое розовое платье. Возьмем мы из-за печки мою походную сумку, положим туда твое яблоко, мой табак, спички, нож, булку и уйдем из этого дома («куда захочется, куда угодно»). (*А.Гайдар*)

### Задание 8

В приведенных контекстах используется стилистический прием, который в античной риторике называется *мимезис*, или *мимесис*.

1) Филипп Филиппович покачал головой и сказал: «Откуда взялась эта гадость?» ... Человек, глазами следуя пальцу, скосил их через оттопыренную губу и любовно поглядел на галстук. – Чем же «гадость»? – заговорил он. – Шикарный галстук. Дарья Петровна подарила. (*М. Булгаков*)

2) – Боже сохрани! – воскликнул Алеша.

– А зачем «сохрани», – все тем же шепотом продолжал Иван, злобно скривив лицо. (*Ф. Достоевский*)

Проанализировав предложенные контексты, найдите мимезис (мимесис) и дайте ему определение. Установите его стилевую и стилистическую окрашенность.

### Задание 9

В некачественных переводах на русский язык можно встретить иногда такие конструкции:

Стенд собирается, свинчиваясь из прилагаемых деталей.

Поливаясь специальным раствором, стекла очищаются.

Инструкция, переводясь на русский язык, прилагается к аппарату.

В чем их неправильность? Как исправить эти предложения?

### Задание 10

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

Бысть мышемъ съ жабами о влатахъ и полѡхъ великаѧ брань. И минувшен брани оумиришасѧ. Обаче жабии начальникъ не можаше гнѣва своего оумолити: смысливъ лукавство, позва мышинаго начальника к себѣ на пиръ. Пришедшим же имъ к рѣкѣ, жаба посади мышь на хребет свои, да превезеть мышь черезъ рекѹ. Достигши же еи среди рѣки, опроверже мышь въ воду. Снѣ же видѡ, орелъ восхити овоѧ и потреби ѡ. («Зрелище жития человеческого», басня «Об орле, жабе и мыши»).

#### Вопросы:

1. Какое значение имеет слово **брань** в этом тексте? Подберите однокоренные слова к данному слову в современном русском языке.
2. Как можно перевести на современный русский язык такую фразу, как: «Пришедшим же имъ к рѣкѣ»? Сопоставьте три формы дательного падежа – **мышемъ**, **пришедшим имъ**. В чем различие их употреблений?
3. Как переводится на современный русский язык слово **ѡ** и какой частью речи оно является? Обозначьте грамматическую форму слова **ѡ** в древнерусском языке.