

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку  
в 10-11 классах (муниципальный этап)**

**Задания и ответы**

**Задание 1.**

Прочитайте отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

*А старик, одевшись в шубу  
И в очках подсев к столу,  
Как от клюквы, кривит губы -  
Точит старую пилу.*

Поставьте ударение в глаголе *кривит*. Нормативно ли это ударение? Чем объясняется такая постановка ударения? Приведите примеры глагольных форм, доказывающих принципиальную возможность подобной постановки ударения.

**Модель ответа:**

Ударение в этом слове поставлено на основе: *крíвит* (1 балл). Это ударение ненормативно (0,5 баллов), правильный вариант - *кривít* (0,5 баллов). Постановка ударения Твардовским объясняется необходимостью соблюсти размер (1 балл). Кроме того, она объясняется аналогией: в некоторых формах настоящего времени 3 лица ударение стоит на основе (*та́щит, кáтит*) (1 балл за указание возможности аналогии, 1 балл за приведенные примеры).

**Итого 5 баллов**

**Задание 2.**

Прочитайте отрывки из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

1.

*Прибаутки, поговорки  
Не такие ловит слух...  
- Где-то наш Василий Теркин? -  
Это слышит Теркин вдруг.*

2.

*И дымил бы папирсой,  
Угощал бы всех вокруг.  
И на всякие вопросы  
Отвечал бы я не вдруг.*

3.

*Говорит боец:  
- Досадно.  
Столько вдруг свалилось бед:*

*Потерял семью. Ну, ладно.*

*Нет, так на тебе - кисет*

Определите значение слова *вдруг* во всех трех контекстах. В каком контексте оно употреблено в устаревшем значении? В каком значении оно является нейтральным?

**Модель ответа:**

В первом контексте это слово употреблено в значении «неожиданно, внезапно» (1 балл), в этом значении слово является общеупотребительным и нейтральным (1 балл). Во втором контексте оно употреблено в значении «сразу», *не вдруг*, следовательно, в значении «не сразу» (2 балла). Это значение является устаревшим (1 балл). В третьем контексте значение слова определить трудно: его можно понять и как «внезапно» и как «сразу». (2 балла).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 3**

Определите, есть ли окончание в словах *лисий, дам, ест, себя, колоколен, шей, щец*. Докажите свое решение.

**Модель ответа:**

В слове *лисий* нулевое окончание (1 балл). Это притяжательное прилагательное с суффиксом *-ий* (1 балл).

В слове *дам* выделяется нерегулярное окончание *-м* (1 балл). Это окончание выделяется при сравнении форм этого глагола, ср. *дать, дашь* (1 балл).

В слове *ест* выделяется основа *ес-* и окончание *-т* (1 балл). В основе слова произошло чередование, ср. *еда - есть* от *\*edit* (1 балл).

В слове *себя* окончание *-я* (1 балл).

В слове *колоколен* нулевое окончание (1 балл).

В слове *шей* окончание *-ей* (1 балл).

В слове *щец* нулевое окончание (1 балл).

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 4**

Распределите приведенные ниже слова в две группы. В одной должны быть слова, в которых морфемы располагаются линейно, одна за другой. Во второй – слова, в которых морфемы располагаются апплицированно, накладывая друг на друга.

*Переоформить, розоватый, приеду, приду, встать, отворить, летопись.*

Постройте модели этих слов по образцу: *лес-ок, ванная=ванн-н-ая*.  
Имейте в виду, что некоторые слова можно в зависимости от их семантики или направления анализа поместить в обе группы.

**Модель ответа:**

В первую группу войдут следующие слова:

*Пере-о-форм-и-ть,*

*при-ед-у,*

*в-ста-ть* “поместиться” (*в этот угол шкаф не встанет*),

*от-вор-и-ть* (ср. *ворота*, это этимологический анализ),

*лет-о-пись.*

Во вторую группу войдут следующие слова:

*розоватый= роз-ов-оват-ый,*

*приду = при-ид-у,*

*встать* “подняться вверх” (ср.: *взлететь, вспорхнуть*)= *вс-стать,*

*пнуть = пн-ну-ть,*

*отворить =от-твор-и-ть* (ср.: *растворить, затворить*, это синхронный словообразовательный анализ)

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Итого: 9 баллов.**

**Задание 5**

Сколько разных глагольных слов представлено в следующих рядах словоформ. Укажите эти глагольные слова (в форме инфинитива) и соответствующие им словоформы.

1. *Убрал, уберу, убирается, убранный, убирать, убирая.*

2. *Сжал, сожмет, сожни, сжимающий, сжиная.*

3. *Лежал, ложись, лягу, лежащий, положивший.*

4. *Сидя, садись, сел, сядете, сажусь, сажавший, садили, садясь, сидевший.*

**Модель ответа:**

1.

убрать: убрал, уберу, убранный

убираться: убирается

убирать: убирая.

2.

сжать (руку): сжал, сожмет,

сжать (пшеницу): сожни,

сжимать: сжимающий,

сжинать: сжиная.

3.

лежать: лежал,

ложиться: ложись, лежащийся,

лечь: лягу

положить: положивший.

4.

сидеть: сидя, садили, сидевший,

садиться: садись, сажусь, садясь,

сесть: сел, сядете,

сажать: сажавший,

садить: садили.

За каждое правильно названное слово и правильно определенный соответствующий ему ряд словоформ - 0,5 балла.

**Итого: 8 баллов.**

### Задание 6

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем такой диалог заразившегося смертельной болезнью Евгения Базарова и его отца:

- Как ты полагаешь, Евгений, не лучше ли нам прижечь железом?

- Это бы раньше надо сделать; а теперь, по-настоящему, и адский камень не нужен. Если я заразился, так уж теперь поздно.

Адский камень - это нитрат серебра, который по-латыни называется *lapis infernalis* (*lapis*, *-idis* - «камень», *infernum* - «ад», *-alis* = «адский») за свой черный цвет.

Какое слово в современном русском языке образовано от корня *lap-*. Что оно означает? Как могло появиться это его значение?

**Модель ответа:**

Это слово *лапидарный*. (1 балл). Оно имеет значение «краткий»(1 балл). Изначально это слово имело значение «высеченный на камне» (а, значит и краткий) (1 балл).

**Итого: 3 балла.**

### Задание 7

Охарактеризуйте сказуемое в приведенных ниже предложениях. Объясните свое решение там, где это необходимо.

1. *Старушки стали шевелиться, шуриша разоблачать бутерброды* (В.В. Набоков).

2. *Лакей салфеткой тщился выскрести На бронзу всплывший стеарин* (Б.Л. Пастернак).

3. *После этого всякий может надеяться быть моим зятем (И.С. Тургенев).*

4. *Толстому Карабасу Барабасу лень было спускаться вниз (А.Н. Толстой).*

5. *Моя жена - наседка,*

*Мой сын, увы, эсер,*

*Моя сестра - кадетка,*

*Мой дворник - старовер.*

*Кухарка - монархистка,*

*Аристократ - свояк,*

*Мамашиа - анархистка,*

*А я - я просто так... (Сашиа Черный).*

6. *Он ростом был двенадцати вершков (М.Ю.Лермонтов).*

7. *Стрелять не стреляет, а ружье держит (Н.В.Гоголь).*

8. *Пойду доложу.*

**Модель ответа:**

1. Составное глагольное сказуемое (1 балл).

2. Составное глагольное сказуемое (1 балл).

3. Многочленное сказуемое (1 балл). Оно скомпоновано из составного глагольного *может надеяться*, составного глагольного *надеяться быть* и составного именного *быть зятем* (1 балл).

4. Составное глагольное сказуемое (1 балл). В данном случае вспомогательная часть выражена формой категории состояния прошедшего времени *лень было*.

5. Составное именное сказуемое (1 балл).

6. Составное именное сказуемое (1 балл). Именная часть выражена синтаксически неделимым словосочетанием *ростом двенадцати вершков*.

7. Простое глагольное сказуемое, осложненное (1 балл). В данном случае имеются два глагола, один из которых инфинитив, другой дан в личной форме. При этом нельзя сказать, что личная форма имеет грамматическое вспомогательное значение, а инфинитив лексическое, как это бывает в составном глагольном сказуемом (1 балл).

8. Простое глагольное сказуемое, осложненное (1 балл). В данном случае имеются два глагола, но нельзя, как и в предыдущем случае, сказать, что один из них имеет грамматическое вспомогательное значение, а другой лексическое, кроме того, формы глаголов одинаковые (1 балл).

**Итого 11 баллов**

**Задание 8**

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем:

1. *Барин вздохнул и присел на скамеечку. ... Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», – в две тысячи десятин земли.*

2. *На конце этих четвертушек красовались старательно окруженные «выкрутасами» слова: «Пиотр Кирсановф, генерал-майор».*

3. *Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, ... и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек*

4. *...на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами: «кружовник»; Николай Петрович любил особенно это варенье.*

5. *Дворовые мальчишки бегали за «дохтуром».*

Нетрудно заметить, что многие слова Тургенев берет в кавычки. Для этого есть как общая причина, так и частные. Определите общую причину постановки кавычек. Попробуйте определить для каждого слова частную причину подробного его выделения.

#### **Модель ответа:**

В контексте № 1 слово «*ферма*» дано в кавычках, поскольку представляет собой элемент чужой для автора речи. Это общая причина постановки кавычек (1 балл). В данном случае это элемент «модной» сельскохозяйственной терминологии, кажущейся чуждой для русского сельского обихода (1 балл).

В контексте № 2 слово «*выкрутасы*» дано в кавычках, поскольку это элемент бытовой терминологии, которой автор не нашел общепринятой замены (1 балл).

В контексте № 2 наименование «*Пиотр Кирсанов*» дано в кавычках по той причине, что отражает то состояние русской графики, когда еще не было буквы *ё* (1 балл). Написание *Кирсановф* отражает иностранную (французскую) традицию передачи русских фамилий на *-ов*. (1 балл).

В контексте № 3 слова «*shake hands*» отражает привязанность Павла Кирсанова к иностранным манерам (1 балл).

В контексте № 4 слово «*кружовник*» отражает неграмотную речь Фенечки (1 балл).

В контексте № 5 слово «*дохтур*» отражает неграмотную речь крестьян (1 балл).

**Итого 8 баллов.**

### **Задание 9**

Прочитайте отрывки из стихотворений А.С. Пушкина и А.А. Фета:

*В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.*

*Расписные раковины блещут  
В переливах чудной позолоты,  
До луны жемчужной пеной мещут  
И алмазной пылью водометы.*

Обратите внимание на то, что в них использованы созвучные формы глагола - формы 3 лица множественного числа. Какая из них, на ваш взгляд, выделяется из общего ряда? Какие возможные лингвистически корректные объяснения появлению этой формы можно дать? Какой вариант объяснения кажется вам самым правдоподобным?

#### **Модель ответа**

Из общего ряда выбивается форма *мещут*, которой в современном языке соответствует форма *мечут* (1 балл). Можно предложить, по крайней мере, три лингвистически корректных объяснения появления этой формы: а) ошибка автора, б) следование им старой норме, поэтическая вольность, т.е. стремление добавить выразительности поэтическому языку за счет отступления от некоторых норм языка (3 балла). Фет использовал слово *мещут* как поэтическую вольность, т.е. сознательное отступление от норм языка для придания языку стихотворения большей поэтической силы (1 балл).

**Итого 5 баллов**

### **Задание 10**

Этот корень есть в слове (1), которое было заимствовано из старославянского языка и имеет значение “дебаты”. Оно используется во множественном числе и имеет характерный для многих абстрактных существительных суффикс, который в этом слове “сросся” с корнем.

Этот же корень есть в слове (2), которое является общеславянским по происхождению и выражает идею, представленную в слове *дебаты* в самом

общем виде. У этого слова есть приставка, которая тоже “срослась” с корнем и уже от него не отделяется, а суффикса нет.

Этот же корень имеется в слове (3), обозначающем человека, который претендует на то же, на что претендует кто-то ещё. В этом слове выделяется суффикс, обычный у слов, обозначающих людей по роду занятий или профессии, а приставка тоже образовала с корнем единое целое.

Этот же корень есть в глаголе (4), который является стилистически сниженным и обозначает интенсивное продвижение вперёд.

Этот же корень был в не используемом ныне слове (5), имевшем значение “противник” и омонимичном современному названию овоща, жгучего на вкус. Первый гласный в этом слове был редуцированный и обозначался буквой ь.

Этот же корень есть в слове (6), которое обозначает накожное образование у птиц.

Родственным этому слову является глагол (7) со значением *летать*. В этом глаголе произошла мена гласных: вместо гласного переднего ряда среднего подъема используется гласный среднего ряда нижнего подъёма.

Приведите последовательность корней, зафиксировав их фонетические различия.

**Модель ответа:**

- (1) Прения;
- (2) Спор;
- (3) Соперник;
- (4) Переть;
- (5) Пьрець;
- (6) Перо;
- (7) Парить.

(За каждое правильно названное слово 1 балл).

*Пр-*; *-пор-/спор*; *-пер-/сопер-*; *пер-*; *пър-*; *пер-*; *пар-* (за правильно построенную последовательность 2 балла).

**Итого: 9 баллов**

**Общая сумма баллов 75**