

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
в 7-8 классах (муниципальный этап)**

Задания и ответы

Задание 1.

Прочитайте отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

Прибаутки, поговорки

Не такие ловит слух...

- Где-то наш Василий Теркин? -

Это слышит Теркин вдруг.

Как должно произноситься наречие *вдруг* в этом отрывке, Нормативно ли такое произношение? Чем можно объяснить такое произношение этого слова?

Модель ответа:

В слове *вдруг* на конце произносится звук [x] (1 балл). Это ненормативное произношение (0,5 баллов), правильно было бы произносить звук [к] (0,5 баллов). Подобное произношение объясняется рифмой *вру[x] - слух* (1 балл). Возможно, такое произношение показалось Твардовскому приемлемым, поскольку он был носителем смоленского диалекта (1 балл), в котором произносится фрикативный звук [ɣ], оглушающийся на конце слова до [x] (1 балл).

Итого: 5 баллов.

Задание 2.

В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» один из ее героев, Репетилов, говорит: «*Прочее все гиль*».

Что означает слово *гиль* по вашему мнению? Из какого языка оно заимствовано в русский язык? Какое слово в русском языке включило это слово в свой состав?

Модель ответа:

Слово *гиль* имеет значение «вздор, чепуха» (1 балл). Оно заимствовано из французского языка (1 балл). Слово *гиль* сохранилось в русском слове *разгильдяй* (1 балл).

Итого: 3 балла.

Задание 3

Прочитайте отрывок из поэмы С.А. Есенина «Гуляй-поле»:

Россия! Сердцу милый край!

Душа сжимается от боли.

Уж сколько лет не слышит поле

Петушьё пеньё, несий лай.

Уж сколько лет наш тихий быт

Утратил мирные глаголы.

Как оспой, ямами копыт

Изрыты пастбища и доли.

О каких глаголах идет речь? Приведите пример (примеры) употребления слова *глагол* в том же значении из стихотворений русских поэтов.

Модель ответа:

Слово глагол в данном случае обозначает не глагол как часть речи, а слово вообще. Поэт пишет о том, что на его родине вследствие Октябрьского переворота воцарились война, разруха, беззаконие, смерть и ужас. Вследствие чего люди даже утратили дар нормальной человеческой речи (1 балл).

В этом же значении использовали слово глагол многие поэты Ср. известные строки А.С. Пушкина: «Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моей, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей» (2 балла).

Итого 3 балла.

Задание 4

Определитель корень в следующих словах. поясните свое решение.

Разуть, заснуть, начнут, разъехаться, ушла, переел, мной, их, никто, сожжение, безработный, навсегда.

Модель ответа:

В слове *разуть* корень -у- (ср. *обувь, обувь*).

В слове *заснуть* корень -сн- (ср. *спать, сон*).

В слове *начнут* корень -чн- (ср. *начало, зачин*).

В слове *разехаться* корень -е- или -ех- (ср. *еду, езда*).

В слове *ушла* корень -ш- (ср. *шла, шедший*).

В слове *переел* корень -е- (ср. *еда, есть*).

В слове *мной* корень -мн-.

В слове *их* корень -и- (ср. *им*).

В слове *никто* корень -к- (этимологически два корня: -к- и -т-, ср. *кого, кем*).

В слове *сожжение* корень -жж- (ср. *жег*).

В слове *безработный* корень -работ-.

В слове *навсегда* корень -вс- (- *егда* - – это суффикс, ср. *никогда, иногда*).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Итого: 12 баллов.

Задание 5

Сколько разных глагольных слов представлено в следующих рядах словоформ. Укажите эти глагольные слова (в форме инфинитива) и соответствующие им словоформы.

1. *Убрал, убери, убирается, убранный, убирать, убирая.*

2. *Сжал, сожмет, сожни, сжимающий, сжиная.*

3. *Лежал, ложись, лягу, лежащийся, положивший.*

4. *Сидя, садись, сел, сядете, сажусь, сажавший, садили, садысь, сидевший.*

Модель ответа:

1.

убрать: убрал, уберу, убранный

убираться: убирается

убирать: убирая.

2.

сжать (руку): сжал, сожмет,

сжать (пшеницу): сожни,

сжимать: сжимающий,

сжинать: сжиная.

3.

лежать: лежал,

ложиться: ложись, лежащийся,

лечь: лягу

положить: положивший.

4.

сидеть: сидя, садили, сидевший,

садиться: садись, сажусь, садысь,

сесть: сел, сядете,

сажать: сажавший,

садить: садили.

За каждое правильно названное слово и правильно определенный соответствующий ему ряд словоформ - 0,5 балла.

Итого: 8 баллов.

Задание 6

В стихотворении Ф. И. Тютчева читаем:

Там, где горы, убегая,

В светлой тянутся дали,

Пресловутого Дуная

Льются вечные струи...

Какое значение имеет слово *пресловутый* в данном стихотворении? В каком значении оно употребляется в современном языке? Какова сейчас стилистическая окраска этого слова?

Модель ответа:

В стихотворении Тютчева это слово употреблено в значении «славный» (1 балл). В современном языке оно имеет значение «известный с плохой стороны» (1 балл). В словарях это слово имеет комету «неодобрительное» (1 балл).

Итого: 3 балла

Задание 7

Прочитайте отрывки из стихотворений:

Роскошной Грузии долины

Ковром раскинулись вдали;

Счастливый, пышный край земли!

Столпообразные раины,

Звонко-бегающие ручьи

По дну из камней (М. Ю. Лермонтов, Демон).

Вот и Ломбардия! Весёлые долины,

Румяный виноград, каштаны и раины (Н. М. Языков).

По контексту определите значение слова *раина*. Поясните свой вывод. Как вы думаете, почему предмет, названный этим словом, называется именно так?

Модель ответа:

Слово *раина* называет тополь (1 балл). Это видно по его определению – столпообразный (ср.: *пирамидальный тополь*), во втором контексте это слово включается в ряд наименований растений, следовательно, само имеет сходное значение (1 балл). Можно полагать, что слово *раина* связано по значению со словом *рай* (1 балл).

Итого: 3 балла.

Задание 8

Сравните два контекста из романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»

Сказать, что он хочет быть бурлаком, показалось бы хозяину судна и бурлакам верхом нелепости, и его не приняли бы; но он сел просто пассажиром, подружившись с артелью, стал помогать тянуть лямку и через неделю запрягся в нее, как следует настоящему рабочему.

Выдь на Волгу: чей стон раздается

Над великою русской рекой?

Этот стон у нас песней зовется —

То бурлаки идут бечевой!..

В обоих контекстах описывается труд бурлаков. Найдите два устойчивых выражения, которые обозначают труд бурлаков. Какое из них приобрело характер фразеологизма, имеющего повсеместное распространение? Как это произошло и почему? Приведите примеры фразеологизмов, имеющих такое же происхождение.

Модель ответа

Устойчивые выражения *тянуть лямку* и *идти бечевой* (1 балл). Общее распространение приобрело выражение *тянуть лямку* (1 балл). Это выражение потеряло привязку только к профессиональной деятельности бурлаков и стало обозначать любой тяжелый труд (1 балл). Из

профессиональной речи пришли многие другие выражения: играть *первую скрипку*, *топорная работа*, *ставить в тупик*, *на всех парах* (0,5 баллов за фразеологизм, максимум 2 балла).

Итого 4 балла

Задание 9

Прочитайте отрывок из поэмы М.Ю. Лермонтова «Сказка для детей», в которой Демон описывает свои впечатления от полета над Петербургом, а также известные строки из «Медного всадника» А.С. Пушкина.

*Тому назад еще немного лет
Я пролетал над сонною столицей.
Кидала ночь свой странный полусвет,
Румяный запад с новою денницей
На севере сливались, как привет
Свидания с молением разлуки...*

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...*

...

*Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменит другую
Спешит, дав ночи полчаса*

Как называется тот период, который описан в приведенных выше стихах, когда мы можем наблюдать описанное в них явление?

Модель ответа

Период, описанный в приведенных стихах, называется *белые ночи* (1 балл). Период белых ночей продолжается в Петербрге с 11 июня по 2 июля (1 балл). Балл также ставится за приблизительное указание времени белых ночей.

Итого 2 балла

Задание 10

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем:

1. *Барин вздохнул и присел на скамеечку. ... Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», – в две тысячи десятин земли.*

2. *На конце этих четвертушек красовались старательно окруженные «выкрутасами» слова: «Плютер Кирсановф, генерал-майор».*

3. *Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, ... и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек*

4. *...на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами: «кружовник»; Николай Петрович любил особенно это варенье.*

5. *Дворовые мальчишки бегали за «дохтуром».*

Нетрудно заметить, что многие слова Тургенев берет в кавычки. Для этого есть как общая причина, так и частные. Определите общую причину постановки кавычек. Попробуйте определить для каждого слова частную причину подробного его выделения.

Модель ответа:

В контексте № 1 слово «ферма» дано в кавычках, поскольку представляет собой элемент чужой для автора речи. Это общая причина постановки кавычек (1 балл). В данном случае это элемент «модной» сельскохозяйственной терминологии, кажущейся чуждой для русского сельского обихода (1 балл).

В контексте № 2 слово «выкрутасы» дано в кавычках, поскольку это элемент бытовой терминологии, которой автор не нашел общепринятой замены (1 балл).

В контексте № 2 наименование «Плютер Кирсановф» дано в кавычках по той причине, что отражает то состояние русской графики, когда еще не было буквы ё (1 балл). Написание *Кирсановф* отражает иностранную (французскую) традицию передачи русских фамилий на -ов. (1 балл).

В контексте № 3 слова «shake hands» отражает привязанность Павла Кирсанова к иностранным манерам (1 балл).

В контексте № 4 слово «кружовник» отражает неграмотную речь Фенечки (1 балл).

В контексте № 5 слово «дохтур» отражает неграмотную речь крестьян (1 балл).

Итого 8 баллов.

Общее количество баллов 51.