

Ответ на 1 задание

1. Перевод: Аристотель. Богатство стоит приобретать ради друга, но не друзей ради богатства. = **4б.**

2. корень – стяжа (тяж/-тяг) – тянуть (**1б.**) Однокоренные слова: затыгивать, стягивать, стяжание, стяжательский, стяжанный, стяжатель, стяжательство (**2б.**) = **3б.**

3. стяжанье – накопительство, богатство = **3б.**

Всего – 10 баллов

Ответ на 2 задание

1. Окказионализмы / индивидуально-авторские слова (может быть указан один вариант) = **1б.**

2.1.

Поспешивым (**1б.**) – (постоянно) спешащим, поспешающим (**1б.**) = **2б.**

Додлеается (**1б.**) – длится до конца, звучит до конца (**1б.**) = **2б.**

(По **1б.** за каждое из этих правильно выделенных слов, по **1б.** за верное объяснение значения)

2.2.

Поспешивым < *поспешить* (**1б.**) – суффиксальный (**2б.**) = **3б.**

Додлеаться < *длиться* (**1б.**) – приставочно-суффиксальный (**2б.**) = **3б.**

Примечание. Можно считать *додлеаться* производным от *продлеаться* (приставочный способ, ср. аналогичные гнезда глаголов: показать, указать, выказать и подобные).

2.3.

1) Слово *слитие* отмечается в словарях как «книжное» (**1б.**),

2) *Умолка* сохранилось в устойчивом выражении *без умолку* (**1б.**),

3) Слово *многозвучья* соотносится с музыкальным термином *многозвучие* (полифония) (**1б.**)

Всего – 14 баллов

Ответ на 3 задание

Эти слова по происхождению – фамилии (2б.)

За толкование значения слова – по 1б., за рассказ о происхождении каждого понятия 1б. = 6б.

Французский архитектор 18 в. Мансард придумал, как использовать чердачные помещения. Сейчас мансардой называется чердачное помещение с пологой крышей.

Лорд Сандвич был страстный игрок в карты, он не хотел отрываться от этого занятия даже для принятия пищи. Двойной бутерброд позволяет продолжать игру, оставаясь сытым и не пачкая рук.

Французский министр финансов Силуэт предпринял рискованное предприятие, которое позволило за короткое время наполнить опустошенную из-за расточительности Людовика XV казну. Однако Силуэт удержался в министерском кресле всего несколько месяцев. Его появление, быстрый взлет и падение произвели большое впечатление на французов, даже появились выражения: «появиться, как Силуэт», «исчезнуть, как Силуэт». Когда вскоре появилась манера рисовать теневое изображение предмета, то ее назвали «на манер Силуэта». Так по случайному совпадению понятий образ яркого «метеора» в политике превратился в темную тень.

Всего – 8 баллов

Ответ на 4 задание

1. Корова – древнерусское, из общеславянского korva (къгвѣ – бык); знач. индоевропейской основы – «рогатое животное» (2б.)

2. Дойная корова (2б.)

3.

Как корова языком слизала – исчезло начисто, пропало бесследно.

Как (на) корове седло – о чем-то совершенно не подходящем.

Как корова на льду – неловкое, неуверенное перемещение, неумелое действие.

По 1б. за фразеологизм, но не более 3б.

4. Фразеологизмы – свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности. Часто фразеологизм нельзя переводить дословно, так как теряется смысл. Этим объясняется трудности перевода и понимания.

1б. – за составленные предложения, 2б. за объяснение о трудностях перевода.

Всего – 10 баллов

Ответ на 5 задание

1. Пропущено слово ДЛИННОШЕЕЕ (16.).
2. Слов, содержащих три буквы Е подряд, в русском языке мало – это *длинношеее* (и подобные, заканчивающиеся на *-шеее*) (16.) и *змееед* (26.) = 36.
3. Вариант *остриё* используется в именительном и винительном падежах, *острие* – в предложном (26.). В данном случае вариант *острие* выбран совершенно верно (16.), об этом можно догадаться по рифме (*три Е – острие*) (16.) = 46.
4. Кавычки ставятся при метаязыковом употреблении слова – когда слово рассматривается не в своем лексическом значении, а как единица языка или речи (26.).

Примеры подобных употреблений (за верный пример – 26.):

Не все владеют понятием «культура речи».

Лексема «длинношеее» уникальна в русском языке.

Термин «орфограмма» знает любой современный школьник.

Всего – 12 баллов

Ответ на 6 задание

Цветы и *цвета* – формы двух разных слов-омонимов (1б.).

Доказать это можно разной формой единственного числа (*цвет* либо *цветок* в первом случае и только *цвет* во втором) (0,5б.), а также существенной разницей значений (0,5б.)* = 1б.

Годы и *года* – это формы одного и того же слова *год*. = 1б.

Многозначное слово *год*** в числе своих значений не имеет хотя бы двух, существенно отличающихся друг от друга (что бы позволило говорить о существовании омонимов ГОД¹ и ГОД²). Так или иначе эти значения достаточно близки друг другу.

Для разъяснения можно обратиться к толковому словарю, кроме того, необходимые сведения будут указаны в грамматических словарях и справочниках и в орфоэпических словарях, которые содержат описание грамматических форм. В качестве примера в ответе могут быть приведены любые современные словари (обращение к историческим словарям, например, к словарю Даля, является нецелесообразным, так как в результате развития языка могут появляться новые характеристики – грамматические, семантические)

– Тип словаря (0,5б.), название (0,5б.), автор (0,5б.) Должно быть указано минимум 2 типа словарей и справочников 1,5б. +1,5б. = 3б.

Общие грамматические признаки (*цветы* – *цвета*):

– обе словоформы существительного множественного числа, именительного либо винительного падежей – 0,5б.;

– во всех других падежах имеют одинаковые окончания (совпадают): род. *цветов*, дат. *цветам*, тв. *цветами*, предл. *о цветах* – 0,5б.;

– в предложении обе могут выполнять одни и те же функции: подлежащего (*Цветы растут* – *Цвета радуют*), дополнения (*Я вижу цветы* – *Я вижу цвета*) и проч. – 0,5б.;

Общие грамматические признаки (*годы* – *года*):

– обе словоформы существительного множественного числа, именительного либо винительного падежей – 0,5б.;

– в других падежах имеют одинаковые окончания (совпадают): род. *годов* или *лет*, дат. *годам*, тв. *годами*, предл. *о годах* – 0,5б.;

– в предложении обе могут выполнять одну и ту же функцию, в частности, подлежащего (*А годы летят, наши лучшие годы летят* – *У меня бегут года*) – 0,5б.;

!!! Общие грамматические признаки в ответе могут быть представлены обобщенно по двум парам слов, в таком случае один ряд примеров оценивается в 1б. = максимально 3б.

Всего – 9 баллов

Ответ на 7 задание

1. Ни один девятиклассник не прав (**1б.**) Учительница должна была им сказать, что слово *Сочи* является существительным конкретным, собственным, несклоняемым, имеет форму мужского рода, единственного числа (**2б.**) = **3б.**

По правилам грамматики род заимствованных несклоняемых существительных, обозначающих географические названия, определяется по роду видового понятия (**1б.**) Сочи – город (мужской род) – за упоминание слова *город* (**1б.**) = **2б.**

2. Правильная фраза «*Я вернулся из красивого Сочи*» = **1б.**

3. *Я вернулся из красивых Сочей* – слово *Сочи* в данном примере конкретное, относится к разряду имен собственных, неодушевленное, склоняемое, номер склонения не определяется (ср. *юношей* – 1 скл., *коней* – 2 скл., *мышей* – 3 скл.), род не определяется, стоит в форме родительного падежа множественного числа (если не указано, что невозможно определить род и склонение, максимальный балл не ставится) = **1б.**

Я вернулся из красивой Сочи – слово *Сочи* в данном примере конкретное, относится к разряду имен собственных, неодушевленное, несклоняемое, женского рода, стоит в форме родительного падежа единственного числа – на это указывает прилагательное *красивой* = **1б.**

Я вернулся из красивых Сочи – слово *Сочи* в данном примере конкретное, относится к разряду имен собственных, неодушевленное, несклоняемое, род не определяется, стоит в форме родительного падежа множественного числа – на это указывает прилагательное *красивых* (если не указано, что невозможно определить род, максимальный балл не ставится) = **1б.**

Всего – 9 баллов

Ответ на 8 задание

1 группа: быстротечно, рыночный, привычный, шапочное (производство)

2 группа: конечно, скучно, пустячный, скворечник, яичница, шапочное (знакомство)

За верное распределение каждого слова – **0,5б.**, максимум за все слова = **5б.**

Слово *булочная* имеет два варианта произношения – с [ЧН] и с [ШН], поэтому может быть включено в обе группы = **1б.**

Во второй группе слов (в ответах порядковый номер группы может быть иным) проявляются черты старомосковской произносительной нормы: буквосочетание ЧН произносится как [ШН] = **1б.**

Такое произношение является правильным, так как отдельные черты старомосковского произношения легли в основу русского литературного произношения и считаются нормативными = **1б.**

Всего – 8 баллов

Ответ на 9 задание

1. *Примечание* Возможны другие варианты правки*
2. Б-2. Дедушка пришел на отчетный концерт послушать выступление своего внука.
3. Нет ошибок
4. Б-6. Наш интерес к этому вопросу вполне понятен.
5. А-4. От усталости мои ноги подкашивались.
6. Нет ошибок
7. А-1. Учащиеся старших классов показали ухудшение успеваемости в этом году.
8. Б-3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена хозяина, его дочь и оставлены вещи.
9. Б-7. Жизнь должна изображаться в книгах без приукрашивания ИЛИ Писатель должен в своих книгах изображать жизнь, не приукрашивая ее.
За верное определение типа ошибки – **0,5б.**, причины ошибки – **0,5б.**
= **3б.**
Верный вариант правки – **1б.** в каждом случае = **6б.**
Правильно определены предложения, не содержащие ошибку (по **0,5б.**)
= **1б.**

Всего – 10 баллов

Ответ на 10 задание

Критерии оценивания

- объем используемых для работы слов – не менее 15-ти = **1б.**
- корректность отбора слов – отражение реальных трудных случаев = **2б.**
- удачно используется слоган, так как влияет на восприятие читателей = **1б.**
- используется хотя бы одна рифмовка, облегчающая запоминание слов = **1б.**
- удачно подобран иллюстративный ряд (схемы, рисунки, фотографии) = **1б.**
- дается полное и точное описание листовки = **1б.**
- концептуальность, креативность разработки = **1б.**
- отсутствие ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, акцентологических) = **1б.**
- завершенность, целостность работы = **1б.**

Всего – 10 баллов