

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2018 – 2019 уч.г.
10 – 11 КЛАСС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс. балл	11	8	18	17	12	12	9	14	13	114
Балл										
Подпись проверяющего										

Прочитайте текст, выполните задание к нему.

А.П. Сумароков.

Эпистола о русском языке

(фрагмент)

- 1) Довольно наш язык в себе имеет слов,
- 2) Но нет довольного числа на нем писцов.
- 3) Один, последуя несвойственному складу,
- 4) Влечет в Германию Российскую Палладу
- 5) И, мня, что тем он ей приятства придает,
- 6) Природну красоту с лица ея берет.
- 7) Другой, не выучась так грамоте, как должно,
- 8) По-русски, думает, всего сказать не можно,
- 9) И, взяв пригоршни слов чужих, сплетает речь
- 10) Языком собственным, достойну только сжечь.
- 11) Иль слово в слово он в слог русский переводит,
- 12) Которо на себя в обнове не походит.
- 13) Тот прозой скаредной стремится к небесам
- 14) И хитрости своей не понимает сам.
- 15) Тот прозой и стихом ползет, и письма оны,
- 16) Ругаючи себя, дает писцам в законы.

1747 г.

Задание 1.

1) О какой «Российской Палладе» (строка 4) идет речь в представленном фрагменте текста? Обоснуйте свое мнение, опираясь на литературно-художественный и культурно-исторический контекст.

2) Переведите на современный русский язык (в прозе) строки 3 – 6.

Задание 2.

1) В предложениях 15 – 16 найдите указательное местоимение в форме винительного падежа. Приведите все возможные лингвистические аргументы в пользу того, что это местоимение действительно является указательным.

2) Завершите грамматическую характеристику формы, в которой употреблено это местоимение.

Задание 3.

1) Найдите в тексте архаичные глагольные формы (морфологические архаизмы). Охарактеризуйте эти формы; опишите все отличия в их образовании от современных литературных эквивалентов.

2) Укажите, какая из этих форм имеет формообразующий аффикс, утративший свою формообразующую функцию и в современном русском языке выступающий только как словообразовательное средство. Назовите этот аффикс. Укажите, к какой части речи относятся в современном языке слова с таким аффиксом; приведите **только один** пример слова этой части речи с таким аффиксом.

3) *Как называется исторический процесс, в результате которого формообразовательные аффиксы могут стать словообразовательными? Назовите термин (или любой из его синонимов).

Задание 4.

1) Разберите по членам сложное предложение *Иль слово в слово он в слог русский переводит, Которо на себя в обнове не походит* (строки 11 – 12). Дайте комментарий к своему выделению каждого члена предложения.

2) В этом предложении не прямой порядок слов – инверсия. Преобразуйте порядок слов в предложении всеми возможными способами так, чтобы можно было определить, к какому слову в главной части предложения относится придаточная часть; назовите тип придаточного. Укажите это слово; объясните свой ответ.

Задание 5.

Назовите функции прописной буквы в современном русском языке и основные требования к её употреблению.

Опишите все условия употребления прописной буквы в тексте А.П. Сумарокова; укажите, отличаются ли эти условия от условий, утверждённых правилами современного русского языка; дайте к своему ответу лингвистический комментарий.

Задание 6.

Отредактируйте выделенную часть конструкции всеми возможными способами в соответствии с нормами современного литературного языка (строки 9 – 10):

**И, взяв пригоршни слов чужих, сплетает речь
Языком собственным, достойну только сжечь.**

Обоснуйте каждый вариант вашей редакторской правки.

Задание 7.

В содержащихся в тексте словах *хитрости* и *стихом* согласный, стоящий перед мягким согласным, также становится мягким, а в словах *последую*, *сплетает*, *спремится*, *собственным*, *мня*, *природну*, *ползёт* остается твердым.

Сравните особенности звукового состава выделенных групп согласных в этих словах (можете их произносить вполголоса, наблюдая за тем, **ГДЕ** и **КАК** образуются согласные). Определите, от каких условий зависит уподобление (ассимиляция) или, напротив, неуподобление согласных другим согласным по мягкости.

При рассуждении учтите, что в русском языке некоторые согласные перед мягкими приобретают полумягкость: *бантик* [н' т'] – сонорный [н'] перед мягким шумным [т'] становится полумягким; *компьютер* [м' п'] – сонорный [м'] перед мягким шумным [п'] становится полумягким.

Задание 8.

1) В тексте встречается относительное прилагательное *собственный* (*Языком собственным* – строка 10).

В ряду слов *особь*, *способ*, *событие*, *пособник*, *особняк*, *особенно* одно слово не является этимологически родственным прилагательному *собственный*. Назовите это слово; объясните свою точку зрения.

Укажите, к какому слову восходят, по вашему мнению, все остальные слова, включая прилагательное *собственный*. Аргументируйте своё мнение, сравнив известные вам значения этих слов.

2) Разберите прилагательное *собственный* по составу в синхронном (с точки зрения современного состояния языка) и диахронном (историческом) аспектах; опишите состав современной и исторической основ этого слова.

Задание 9.

В словаре Живого великорусского языка В.И. Даля содержатся такие примеры: «*Яло горѣть*, влд. стало, начало. *Вотъ онъ и ну, и яль меня корить!*».

1) Определите, фрагментом словарной статьи какого утратившегося в современном русском языке глагола являются эти примеры; укажите, в какой форме стоит этот глагол в данных примерах; назовите корень этого глагола; обоснуйте свой ответ.

2) Приведите в пример любые 3 (и только 3!) современных слова, в которых есть корень этого утратившегося глагола. Укажите, является ли сейчас этот корень свободным или связанным (не употребляющимся без служебных морфем).

3) В тексте А.П. Сумарокова найдите слова, этимологически восходящие к этому глаголу; объясните свой выбор. Определите диапазон значений этого глагола.