

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ОТВЕТЫ и КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2018 / 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область
10-11 классы**

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 классы**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	13	1	16	10	6	9	5	21	8	2	91
Оценка											
Примечания											
Подпись председателя											
Подпись члена жюри											
Подпись члена жюри											

Общее время выполнения работы – 4 часа.

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

Задание 1.

В наш быстрый динамичный век фонетика разговорной речи существенно отличается от фонетики кодифицированного литературного языка. Например, вместо *сколько* часто слышишь [скóкъ]. К сожалению, и с экранов телевидения постоянно вместо слова *человек* звучит [ч'ък].

Прочитайте транскрипцию отрывка некоторого разговора. Запишите эту фразу. Выпишите все глагольные формы настоящего времени в соответствии с современными орфографическими нормами и объясните особенности и механизмы возникновения этих форм. Упоминание об этимологии какой частицы уместно в этом контексте?

[ja p'(p'ъ) ты штó з'д'э лл / а он гът д'ис'т'й т'н н'ихрашó плуч'й льс']

Модель ответа

1. Запишите эту фразу: «Я говорю: ты что сделал, а он говорит: действительно, нехорошо получилось». «Я (1 балл) говорю (1 балл): ты что сделал (1 балл), а он говорит (1 балл): действительно (1 балл), нехорошо (1 балл) получилось (1 балл). **Мах за полную расшифровку предложения – 7 баллов.**
2. Это слова [p'(p'ъ)] и [гът] – *говорю* и *говорит* (По 1 баллу. **Всего -2 балла**). Это их **сжатые формы** (подвергшиеся компрессии), возможные в **разговорной речи** (1 балл).

Для справки: обязательным элементом в этих двух формах является хотя бы один согласный корня. Эти формы невозможны в сильной позиции, когда на слово падает акцент, то есть невозможно сказать **это он гьт*, [а не пишет].

3. Их отличает то, что эти глагольные формы полностью утрачивают **самостоятельное ударение и примыкают к другим словам (1 балл)**. С точки зрения семантики происходит смещение смысла от полнозначного («Подожди, я сейчас по телефону говорю...») к обозначению цитаты (1 балл).

4. В современном русском языке очень схожий путь проделала частица *мол* (1 балл).

Всего тах - 13 баллов.

Задание 2.

Прочитайте следующий отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

- (1) ... Проснувшись рано,
- (2) В окно увидела Татьяна
- (3) Поутру побелевший двор,
- (4) **Куртины**, кровли и забор,
- (5) На стёклах лёгкие узоры,
- (6) Деревья в зимнем серебре,
- (7) Сорок весёлых на дворе...

Дайте толкование слова *куртина* в строке 4.

Модель ответа

Куртина – грядка для цветов или других растений, клумба; часть сада, обсаженная деревьями одной породы.

Всего тах- 1 балл.

Задание 3.

Даны слова: *попрошайка, прощёный, праща, вопрос, просо, выпрашивать, упрочить, протеец, попроситься, запрещать*.

Найдите среди них те, которые восходят к одному и тому же корню, и распределите их по группам в соответствии с общим корнем. Укажите общий корень.

Модель ответа:

прос-/прош-/ праш	прост- /прощ-	пращ-	прос-	проч-	прещ
попрошайка, вопрос, выпрашивать	прощёный, протеец, попроситься	праща	просо	упрочить	запрещать

1. За каждую верно найденную группу – **1 балл**. Если в группе хотя бы одно неверно указанное слово, группа не засчитывается. Итого тах **-6 баллов**.

2. За каждый верно указанный орфографический вариант одного корня – по **1 баллу**.

Итого тах- 9 баллов.

Дополнительные баллы. Если учащийся ещё найдёт варианты любого корня, не указанные в модели ответа (например, *прет-* для *запрещать*), за каждый вариант – по 0,5 балла, **тах- 1 балл**.

Всего 16 баллов.

Задание 4

Синтаксически неделимые (синтаксически несвободные) словосочетания – это словосочетания, которые образуют **синтаксическое единство** и выступают в предложении **в роли единого члена предложения**.

В приведенных ниже предложениях из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» найдите синтаксически неделимые словосочетания и укажите их синтаксическую функцию.

1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появилось двое граждан.

2) Попад в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пёстро раскрашенной будочке с надписью: «Пиво и воды».

Укажите в предложениях все примеры таких словосочетаний разного вида, подчёркивая их как члены предложения.

Модель ответа:

№	Задание	Правильный ответ	Баллы
1	Приведите примеры таких словосочетаний разного вида в приведенных ниже предложениях: найдите синтаксически неделимые словосочетания и укажите их синтаксическую функцию. 1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появилось двое граждан.	1. Неделимые словосочетания в первом предложении: <i>в час заката</i> – обстоятельство времени <i>на Патриарших прудах</i> – обстоятельство места <i>двое граждан</i> - подлежащее	Мах - 6 баллов (3 – за правильно выписанное словосочетание, 3 – за правильно определенную синтаксическую функцию)
	2) Попад в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью: «Пиво и воды»	2. Неделимые словосочетания во втором предложении: <i>Первым долгом</i> – обстоятельство времени <i>«Пиво и воды»</i> - несогласованное определение (приложение)	Мах -4 балла (2 – за правильно выписанное словосочетание, 2 – за правильно определенную синтаксическую функцию)
Всего за все задание			Мах -10 баллов

Задание 5.

Используя свои знания в области этимологии, а также в области иностранных языков, объясните правописание выделенных букв в перечисленных ниже словах (Например. Очки – очи; фАльцет – фальшь (итал. *falsetto*, от *falso* – ложный: фальцет – «ложный голос»). Объясните выбор проверочного слова.

паспОрт
патОка
Операция

Модель ответа:

Паспорт – порт (этимологически оба слова восходят к латинскому *portus* – порт, гавань; *passare* – проходить, проезжать).

Патока – поток (исторически в этих словах общий корень – *тек/ток*).

Операция – опера (этимологически оба восходят к латинскому *opus, operis* – труд, дело).

За этимологическую проверку и верное объяснение каждого слова – **по 2 балла**.

Всего мах - 6 баллов.

Задание 6.

В Словаре В.И. Даля говорится: *Домовой* лешему ворог; а *полевой* знается с *домовым* и *лешим*.

Задания:

- 1) Какой частью речи в современном русском языке являются выделенные слова?
- 2) Какое слово объединяет все эти слова?

- 3) Как образовались данные слова? В чем особенность этого способа словообразования?
- 4) Какие из этих слов продолжают употребляться и сейчас в качестве другой части речи? Приведите по одному примеру словосочетаний с этими словами (всего два примера).

Модель ответа:

№	Задание	Правильный ответ	Баллы
1	В Словаре В.И. Даля говорится: <i>Домовой</i> лешему враг; а <i>полевой</i> знает с <i>домовым</i> и <i>лешим</i> .		
	<p>Задания:</p> <p>Какой частью речи в современном русском языке являются выделенные слова?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какое слово объединяет все эти слова? 2) Как образовались данные слова? В чем особенность этого способа словообразования? 3) Какие из этих слов продолжают употребляться и сейчас в качестве другой части речи? Приведите по одному примеру с каждым словом (всего два) 	<p>1) в современном русском языке все три слова являются именами существительными;</p> <p>2) они возникли морфолого-синтаксическим способом – путем субстантивации, т.е. перехода имен прилагательных в имена существительные. Первоначально эти слова были прилагательными. Объединяющим словом было слово <i>дух</i>: <i>домовой дух</i>, <i>леший дух</i>, <i>полевой дух</i>;</p> <p>3) Слова <i>полевой</i> и <i>домовой</i> продолжают употребляться в качестве имен прилагательных и в современном языке: <i>полевые работы</i>, <i>домовая книга</i>. Прилагательное <i>леший</i> вышло из употребления</p>	<p>1 балл – за правильное указание на часть речь;</p> <p>1 балл – за указание на субстантивацию;</p> <p>1 балл – за определение субстантивации</p> <p>1 балл – за указание на то, что эти слова были прилагательными;</p> <p>1 балл – за указание на общее слово.</p> <p>4 балла (1 - за указание на прилагательное; 2 балла – за примеры; 1 балл – за указание на то, что прилагательное <i>леший</i> вышло из употребления)</p>
Всего max			9 баллов

Задание 7.

Прочитайте отрывок лингвистического текста.

<.....> не представляют собой устаревших билатеральных языковых единиц. Устаревшим в них является только звуковой комплекс слова. Старославянизмы, образующие по отношению к словам современного русского языка целую систему экспрессивно-стилистических синонимов (*глад* – русск. *голод*, *хлад* – русск. *холод*, *младость* – русск. *молодость*, *град* – русск. *город*, *древо* – русск. *дерево*), составляют в современном русском языке значительную по своему составу группу устаревшей лексики, являясь лексико-фонетическими <.....>.

Какой лингвистический термин пропущен в тексте? Напишите это слово вместо <....>, тем самым восстановите текст.

Приведите примеры пар слов (не менее 2-х) старославянизмов, которые вместе с их восточнославянскими вариантами не являются устаревшими.

Модель ответа.

Этот термин – «архаизм». (1 балл).

Молочный – Млечный (путь), страна – сторона

За каждую пару (верно приведённый старославянизм вместе с парным русизмом) – по 2 балла, **маж- 4 балла.**

Всего за задание – маж -5 баллов.

Задание 8.

Єдин же от предстоящих ємѹ [князю] юноша ѹклонися в весь, нарицающѹся Ласково. И прииде к некоего дому вратом и не видѹ никогоже.

(Повесть о Петре и Февронии Муромских, сер. XVI в.)

1. Приведите примеры современных устойчивых наименований с существительным *врата* и его русским вариантом, укажите их значение.
2. С какими словами этимологически (по происхождению) связано существительное *врата* и его русский вариант?
3. Приведите данное этимологическое гнездо производных слов, укажите их значения.

Модель ответа:

1. Вариантом к старославянскому неполногласию *врата* выступает русское (древнерусское) полногласие *ворота* – **1 балл.**

2. Устойчивые наименования, **маж - 8 баллов:**

Царские врата – ‘часть иконостаса в православном храме’, ‘двустворчатые двери, ведущие в алтарную часть храма и символизирующие собой врата Рая – **2 балла;**

Золотые ворота во Владимире – памятник древнерусской архитектуры, входящий в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Построены в 1164 году при владимирском князе Андрее Боголюбском. Золотые ворота использовались как оборонительное сооружение и как триумфальная арка. Они оформляли парадный вход в самую богатую княжеско-боярскую часть города - **2 балла.**

Золотые ворота или Златые ворота (укр. Золоті ворота) в Киеве – один из немногих памятников оборонного зодчества Древней Руси периода правления князя Ярослава Мудрого. Построены в 1037 году - **2 балла.**

Золотые ворота в Константинополе – триумфальная арка победы и парадный въезд в город. Построены в 320-х годах при Константине Великом - **2 балла.**

4. По **1 баллу** за каждое приведенное слово и за объяснение. Всего **маж- 12 баллов.**

Существительное *врата / ворота* (**vorta*, восходит к праиндоевр. **wert-*: **wort-*: **wrt-* ‘вертеть’) этимологически связано со следующими словами:

Веретено – ‘ручное орудие для пряжи в форме точеной деревянной палочки с заостренным верхом и утолщенным низом, при верчении превращающее навитую на него пряжу в нить’; **маж -1 балл**

верста – ‘путевая мера длины, равная 1,0668 км’; первоначально – ‘поворот плуга в конце борозды’; **маж -1 балл**

вертел – ‘железный прут, на котором поджаривают мясо, поворачивая над огнем’; **маж -1 балл**

вертеп – уст. ‘пещера’, ‘место, в котором, по преданию, родился Иисус Христос’, ‘портативный кукольный театр, используемый для разыгрывания представления в

праздник Рождества’, ‘тайный притон, прибежище преступников’ (в тексте Библии – *вертеп разбойников*); **мах -1 балл**

вертеться /вращаться – ‘совершать движения вокруг своей оси’; **мах -1 балл**

ворот – ‘край одежды вокруг шеи’; **мах -1 балл**

воротник – ‘часть одежды, пришитая или пристегнутая к вороту’; **мах -1 балл**

изворотливый / увёртливый / вёрткий – ‘хитрый человек, умеющий выходить из затруднительных ситуаций и обстоятельств’; **мах -1 балл**

поворот – ‘изменение направления чего-либо’; **мах -1 балл**

сверстник / ровесник – ‘человек одинакового или почти одинакового возраста с кем-либо’; **мах -1 балл**

шиворот – ‘(просторечное) ворот, воротник’; **мах -1 балл**

шиворот-навыворот – ‘(разг.) наоборот, противоположно тому, что надо’, **мах -1 балл**

Максимально за все задание – 21 балл.

Задание 9.

1. Вставьте пропущенные буквы:

- С А.С. Иванов...м
- С Чарли Чаплин...м
- С Чарльзом Дарвин...м
- С Бернгардтом фон Бюлов...м
- С Рудольфом Вирхов...м
- С Б.П. Птицын...м

2. Сформулируйте орфографическое правило, на основании которого вы производили выбор нужной буквы.

3. Вставьте пропущенную букву в следующем фрагменте: «**со знаменитым художником Карлом Павловичем Брюллов...м и с его отцом Паулем Брюлло**». Объясните ваш выбор.

Модель ответа:

1. Вставьте пропущенные буквы:

- **С А.С. ИвановЫм**
- **С Чарли ЧаплинОм**
- **С Чарльзом ДарвинОм**
- **С Бернгардтом фон БюловОм**
- **С Рудольфом ВирховОм**
- **С Б.П. ПтицынЫм**

По 0,5 балла за каждое окончание. **Мах - 3 балла.**

2. Русские фамилии на -ОВ(-ЁВ), -ЕВ (**0,5 балла**), -ИН, -ЫН (**0,5 балла**), имеют в творительном падеже единственного числа окончание -ЫМ. (**0,5 балла**). Иностранные фамилии с соответствующими финалями имеют в творительном падеже единственного числа окончание -ОМ. (**0,5 балла**)

Формулировка правила **мах – 2 балла.**

3. ... «**со знаменитым художником Карлом БрюлловЫм и с его отцом Паулем Брюлло**».

Фамилия Брюллов – очевидная **русификация (1 балл)**, финаль -ОВ здесь возникла на русской почве под **влиянием русских фамилий с суффиксом -ОВ- (1 балл)**. Это легко установить по **нерусифицированной фамилии его отца – Брюлло – (1 балл)**.

Всего за третий вопрос **-мах - 3 балла.**

Всего за всё задание: max – 8 баллов.

Задание 10.¹

Представьте, что вы – переводчик и работаете для известного издательства. Книга с текстом должна привлечь своим содержанием. Прочитайте фрагменты текстов и переведите их на современный русский язык. Постарайтесь эти переводы сделать художественными и метафоричными.

1. Да тако рекутъ, яко инъ никто же такъ бѣ золь, яко и волкомъ звахутъ его (Про'лог, XV в.)

Модель ответа и критерии оценивания:

Да так говорят, что никто другой не был так зол, что его называли жестоким/бессердечным/опасным человеком. **Max – 2 балла.**

Для справки.

Если при переводе учащийся использует переносное значение слова в *о л к ъ* (злой/жестокий/бессердечный/опасный человек), а также избежит тавтологии и плеоназма, то выставляется максимально **2 балла**. Если оставляет прямое значение и речевой повтор (злой человек), то – **1 балл**.

Волкъ – волк, хищное животное, прямое значение (**1 балл**); имя существительное в форме мн. ч., род. п.

В о л к ъ – переносное значение: имя существительное (**2 балла**) в форме ед. ч., тв. п.

Всего за задание: max – 2 балла.

Литература

Дёмин А. С. (ред.), Литературный сборник XVII века Пролог / В серии «Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.)». — М.: [Наука](#), 1978

Дьяченко Г. М., прот. Полный церковнославянский словарь. — СПб., 1900. Репринт: М.: Издат. отдел Московского патриархата, 1993. [ISBN 5-87301-068-4](#).

Повесть о Петре и Февронии Муромских // Памятники литературы Древней Руси (ПЛДР). СПб.: Наука, 2000. — Т. 9: Конец XIV — первая половина XVI века. — 566 с. (Электронный ресурс: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5116>).

Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958. Введение. С. 3.

Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1996. Т. 1. Стлб. 250, 366, 1151. Т. 3. Стлб. 339. Т. 4. Стлб. 1340.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2-х т. М., 1994. Т. 1. С. 143, 144, 167. Т. 2. С. 144-145.

¹ При распечатывании задания № 10 Следует обратить внимание на то, что все буквы должны быть читабельны, так как текст написан шрифтом **ижица/ izhitsa**. Для выполнения задания конкурсантами необходимо установить на компьютере шрифт **ижица**.