

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2018 / 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область  
9 класс**

# XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

### 9 класс

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания. Общее время выполнения работы – 3 часа.

#### Задание 1 (5 баллов)

**Прочитайте отрывок из «Дневника» А. Дружинина<sup>1</sup>.**

Тут открывается третий акт. Угуччионе один в своём дворце, он уже распродал своё имущество, чтоб спасти сына своего друга, но как его кредит сильно упал в Ферраре, да ещё и город осажден, то всё-таки нужной суммы не выходит. Свирепый волк ещё пуще предается неслыханному свирепству, эпизоды которого будут придуманы. Между прочим, он заманивает к себе банкира, и по средневековой системе, описанной в «Ивангое»<sup>2</sup>, велит сделать ему попытку, чтоб вымучить деньги.

Прокомментируйте выделенное курсивом слово (сопоставьте его написание и произношение: как отмечено в тексте и как принято в современном русском языке).

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Задание 2 (8 баллов)

Как известно, антонимы – это слова с противоположным значением. Употребляясь в противопоставлении, антонимы обозначают противоположные ситуации. Например, ситуации *X высокий*, а *Y низкий* и *Y высокий*, а *X низкий* будут противоположными по смыслу. Однако если поставить эти антонимы в сравнительную степень, то можно придумать контекст, в котором с одними и теми же участниками X и Y сохранится один и тот же смысл.

---

<sup>1</sup> Александр Васильевич Дружинин (8 [20] октября 1824, Санкт-Петербург — 19 [31] января 1864, там же) — русский писатель, литературный критик, переводчик Байрона и Шекспира; инициатор создания Общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным.

<sup>2</sup> Это вариант слова *Aйвенго*, существовавший в конце XVIII – начале XIX в.

Придумайте для слов *толстый – тонкий, глубокий – мелкий* в форме сравнительной степени такой контекст, в котором участники будут одними и теми же, а смысл обоих контекстов одинаковый. Запишите схему с X и Y и приведите пример.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 3 (7 баллов)

Даны слова: *золотистый (луч), мясистый (кусок), лесистый (пейзаж), росистый (луг), каменистый (перевал), серебристый (кузов)*.

Все эти слова образованы одним способом, но по значению отчётливо делятся на две группы.

1. Укажите способ словообразования данных слов.
2. Укажите слова двух искомым групп, опишите их значение.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 4 (5 баллов)

Фразеологизмы – устойчивые выражения. В данных ниже фразеологических оборотах даны токования. Составьте одно предложение, используя все четыре выражения, но так, чтобы лишь одно из них (любое на ваш выбор) осталось фразеологизмом. Три оставшихся словосочетания используйте в предложении в буквальном смысле так, чтобы они не имели переносного значения, т.е. не оставались фразеологизмами.

1. *Время собирать камни* – говорится в ситуации, когда, по мнению говорящего, настала пора подводить итоги чего-либо.
2. *Выносить сор из избы* – разглашать сведения о каких-либо семейных или касающихся узкого круга лиц неприятностях, ссорах.
3. *Ставить телегу впереди лошади* – путать причину со следствием.
4. (Отложить что-либо) *в долгий ящик* – отложить какое-либо дело на неопределённо долгий срок, затянуть дело.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 5 (6 баллов)**

Дан следующий ряд существительных: *сутки, кенгуру, микроб, молоко, полка, сон, дверь*. Выпишите из этого ряда существительное (существительные), которое(которые) невозможно охарактеризовать с точки зрения грамматики ни как одушевлённое (одушевлённые), ни как неодушевлённое (неодушевлённые). Обоснуйте ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 6 (8 баллов)**

Прочитайте предложение.

**Неужели ваши воспитанники будут участвовать в самой известной постановке столичного режиссёра?**

1. Сколько словосочетаний содержит данное предложение? Перечислите их. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Укажите, есть ли в предложении слова (сочетания слов), которые не являются словосочетаниями. Объясните свою точку зрения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Задание 8 (8 баллов)**

- Трудное урoвнение - согласование,
- маркеровать в тексте - управление,
- дрожайший друг - согласование,
- быстрый плавец – согласование.

Выполняя на уроке русского языка 7-ое задание с кратким ответом в формате ОГЭ, девятиклассник верно определил типы словосочетаний, однако был удивлен тому, что учитель поставил неудовлетворительную отметку за это задание.

1. Почему задание было не засчитано, хотя типы словосочетаний определены верно?
2. Объясните причину незачётного задания, по которому учитель поставил отрицательную отметку. Объясните графически/ напишите, как следует объяснять верное правописание этих слов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 9 (1 балл)**

В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифровано слово. Например, Ани Лорак (сценический псевдоним певицы Каролины), эфиоп Яро (орфоэпия).  
Разгадайте зашифрованное в анаграмме лингвистический термин **единолeпно**.

---

---

---

### Задание 10<sup>3</sup> (9 баллов)

Прочитайте фрагменты текстов и определите по контексту лексическое значение выделенных жирным курсивом, подчеркнутых слов. (в текстах необходимо понять общий смысл, письменно переводить не требуется.)

**А. Пономаревн же рано възбүдившү, прииде ко дверем церковным и възсхотѣ отворити, и видѣ свѣтъ пречюднын и святаго, стояща пред святою трапезою.**

**Б. Гюргин же прииде к Бѣлугороду и рече бѣлогородьцем: Вы есте людье мои, а отворите ми град.**

**В. Бѣжащих тѣхъ Богъ небеси море отворилъ: тако воду и сюду да воды яко стѣны становишяся.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Литература

Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958. Введение. С. 3.

Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1996. Т. 1. Стлб. 250, 366, 1151. Т. 3. Стлб. 339. Т. 4. Стлб. 1340.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2-х т. М., 1994. Т. 1. С. 143, 144, 167. Т. 2. С. 144-145.

---

<sup>3</sup> При распечатывании задания № 10 Следует обратить внимание на то, что все буквы должны быть читабельны, так как текст написан шрифтом **ижица/ izhitsa**. Для выполнения задания конкурсантами необходимо установить на компьютере шрифт **ижица**.