

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2019–2020 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
10-11 классы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог
Баллы	6	8	9	9	12	15	16	10	15	100
Подпись проверяющего										

**Задание 1**

Смиренный грешник, Дмитрий Ларин,  
Господний раб и *бригадир*,  
Под камнем сим вкушает мир.

Объясните значение выделенного слова из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Какова судьба слова в современном русском языке? Как оно образовано?

**Ответ и критерии:**

В романе А.С.Пушкина слово употреблено в значении «военный чин, средний между полковником и генерал-майором (в Российском государстве XVIII в.)» или «лицо, имевшее такой чин».

В XX веке добавилось значение «руководитель производственной бригады».

Слово заимствовано из немецкого языка - Brigadier, от фр. Brigade (бригада - бригадир, суффиксальный способ)

За правильный ответ на первый вопрос – 2 балла

За правильный на второй вопрос – 3 балла.

За правильный ответ на третий вопрос – 1 балл

**Итого – 7 баллов.**

**Задание 2**

Какие слова в русском языке называются эпонимами, если термин эпоним произошел от двух слов: греч. ері «после» + опута «имя»? Придумайте не менее трёх предложений с эпонимами.

**Ответ и критерии:**

Эпонимы (прецедентные имена) – имена собственные, ставшие нарицательными.

За правильный ответ – 5 баллов.

За каждый правильный пример – 1 балл.

**Итого – 8 баллов.**

**Задание 3**

На каком языковом явлении построена языковая игра в предложениях? Приведите собственный пример.

- *Он сам ушел?*

- *Нет, его ушли. И тебя уйдем, если начнешь качать права.*

- *Вот молодец, поступил в институт!*

- *Да нет, это мои старые друзья его поступили.*

**Ответ и критерии:**

Языковая игра построена на употреблении непереходных глаголов в значении переходных. То есть непереходный глагол (глагол, не подразумевающий объекта, на который распространяется действие) в этой конструкции превращается в переходный, причем действие здесь распространяется на фактический субъект действия, в результате чего он из активного деятеля превращается в объект.

За правильный ответ – 7 баллов.

За каждую ошибку – минус 0,5 балла.

За правильный пример – 2 балла

**Итого – 9 баллов.**

#### **Задание 4**

Посчитайте, сколько гласных и согласных звуков во фрагменте из стихотворения В.В.Маяковского «Канцелярские привычки». Сделайте транскрипцию.

*На кипарисе,*

*стоящем века,*

*весь алфавит:*

*а б в г д е ж з к.*

**Ответ и критерии:**

[на кипарисе стайащим вика вэс алфавит а бэ вэ гэ дэ жэ зэ и ка]

23 гласные, 25 согласных

За правильную транскрипцию – 5 баллов

За каждую ошибку – минус 0,5 балла.

За правильное количество гласных – 2 балла

За правильное количество согласных – 2 балла

**Итого – 9 баллов**

#### **Задание 5**

Сгруппируйте прилагательные. Объясните, по какому признаку Вы это сделали? Добавьте по одному своему примеру в каждую группу.

*Серебристый, порывистый, голосистый, ветвистый, бархатистый, отрывистый, задиристый, тенистый, плечистый*

**Ответ и критерии:**

Группирование по значению суффикса прилагательного –ист-:

1) похожий на что-то (серебристый, бархатистый);

2) обладающий чем-то в большом количестве (голосистый, ветвистый, плечистый, тенистый);

3) имеющий склонность к какому-нибудь действию (задиристый, отрывистый, порывистый)

За правильность группирования – 3 балла

За объяснение значения суффикса в каждой группе – по 2 балла

За каждый пример – 1 балл.

**Итого – 12 баллов.**

#### **Задание 6**

Распределите слова по группам:

1) слова, в которых возможна вариативность в постановке ударения;

2) слова, в которых расхождения в ударении будут являться ошибкой;

3) слова, по постановке ударения в которых нет однозначного мнения среди учёных.

*Деньгами, форзац, свекла, заржаветь, сливовый, щавель, колледж, заплесневеть, каша, премиривать, удался, соболезнавание, одновременно, творог, феномен.*

**Ответ и критерии:**

1) заплесневеть, каша, одновременно, творог, феномен

2) сливовый, соболезнавание, премиривать, форзац, щавель, свекла, заржаветь

3) деньгами, колледж, удался

За каждый правильный ответ – 1 балл

**Итого – 15 баллов**

#### **Задание 7**

В придаточной части сложноподчиненных предложений с союзом *чтобы* сказуемое может стоять в форме инфинитива или в форме условного наклонения. Используя приведенные ниже предложения, сформулируйте правила выбора формы сказуемого. Для каждого из правил укажите номера предложений, которые ему подчиняются.

1. Я бы с удовольствием вернулась в школу, чтобы потом снова поступить в университет.
2. Написала в личку, чтобы флуда не было.
3. Профессор попросил, чтобы его книгу переиздали.
4. Нужно хорошо подготовиться, чтобы не краснеть во время выступления.
5. Хореограф посоветовал, чтобы я посетил ещё несколько занятий.
6. Не представляю, чтобы я когда-нибудь опоздал на занятие.
7. Почву нужно рыхлить, чтобы она не пересыхала.

**Ответ и критерии:**

В придаточном цели используется форма условного наклонения глагола, если субъекты действия в главной и придаточной частях не совпадают (2,7).

В придаточном цели используется инфинитив, если субъекты действия в главной и придаточной частях совпадают (1,4).

В придаточном изъяснительном используется форма условного наклонения глагола (3,5,6).

За каждое правильно сформулированное правило – 3 балла.

За каждый правильно приведённый пример предложения – 1 балл.

**Итого – 16 баллов**

**Задание 8**

Переведите на современный русский язык отрывок из Изборника Святослава 1076 года.

«И правъ буди и истиннь, съмъренъ, кроткъ, покоривъ, долу поничя, умъ же къ небеси простирая, къ челоуѣкомъ привѣтливъ и печальнааго тѣшителъ, тръпѣливъ въ напасти и ништетѣ, штедръ и милостивъ, ништиимъ кърмитель, странноприимьникъ, скърбнь грѣха ради, алчнь буди, жяднь, кроткъ, робокъ, покорень, неславохотнь, не златолюбьць, друголюбьць, негърдь, боязливъ прѣдъ царьмъ, готовъ въ повелѣнии его, въ отвѣтѣхъ сладкъ, не осудитель всякаго челоуѣка, попьрникъ обидимыхъ нелицемѣрнь».

**Ответ и критерии:**

Будь и праведен, и правдив, смирен, кроток, покорен, долу склоняясь, ум простирая к небу, а к людям приветлив, опечаленного — утешитель, терпелив в напасти и нищете, щедр и милостив, нищим кормитель, странноприимник, скорбен греха ради; постись и жаждай, кроток, робок, покорен, неславолюбив, не златолюбец, но друголюбец, не горд, трепетен перед царем, готовый к его повелениям, в ответах мягок, не осуждающий всякого человека, защитник обиженных нелицемерный.

За правильно сделанный перевод – 10 баллов.

За каждую ошибку – минус 0,5 балла.

**Итого – 10 баллов**

**Задание 9**

«Появление новых слов или новых значений у старых слов означает, что мир вокруг нас изменился. В нем либо появилось что-то новое, либо что-то существовавшее стало важным настолько, что язык (а в действительности мы сами) создает для него имя. В последнее время в русском языке появилось столько новых слов, что лингвисты не успевают следить за ними и издавать обновленные словари, а обычные люди часто просто не понимают, о чем идет речь». Согласны ли Вы со словами Максима Анисимовича Кронгауза, известного российского лингвиста? Напишите сочинение-рассуждение. (Не менее 90 слов)

Если в сочинении меньше 90 слов, задание считается невыполненным.

**Критерии оценивания:**

Критерий	Параметры	Баллы	Всего
----------	-----------	-------	-------

Содержание	Сформулированы тезисы и приведены аргументы по заявленной теме, рассмотрены подходящие примеры	5	5
	Сформулированы тезисы, но аргументация присутствует не всегда и/или спорна, примеры приводятся непоследовательно	4	
	Сформулированы тезисы и частично приведены аргументы, конкретные примеры	3	
	Сформулированы тезисы, но не приведены аргументы	2	
	Имеются отдельные высказывания по теме, но связь между ними просматривается	1	
	Сформулированы тезисы и приведены Имеются отдельные высказывания по теме, но связи между ними нет или высказанное не имеет отношения к теме	0	
Композиция	Композиция чётко выстроена, логических ошибок в тексте нет	4	4
	Композиция выстроена, но наблюдаются отдельные негрубые логические ошибки	3	
	Есть незначительные композиционные и логические нарушения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания в целом	2	
	Композиционные и логические нарушения значительны, они затрудняют понимание смысла	1	
	Композиционные и логические нарушения значительны, они разрушают смысл высказывания	0	
Наличие орфографических и пунктуационных ошибок	нет орфографических, не более 1 пунктуационной	3	3
	1 орфографическая, не более 2 пунктуационных	2	
	2 орфографических, не более 3 пунктуационных	1	
	более 2 орфографических, более 3 пунктуационных	0	
Наличие грамматических и речевых ошибок	не более 1 ошибки	3	3
	2-3 ошибки	2	
	4-5 ошибок	1	
	более 5 ошибок	0	
<b>Всего за задание</b>			<b>15</b>