

**Ответы к заданиям муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку в 2019/20 учебном году
10 - 11 классы**

1. Какое морфологическое явление объединяет предложения А и Б:

А. А черт с ними со всеми — где король? — Не ходи к нему, друже,

— остановил меня князь. — Плох он. Вроде уснул, кровь знахарь

остановил, но рана не закрывается. [Андрей Белянин. Свирепый ландграф (1999)]

Б. Борька взял чашку и сел за стол по соседству с Маришей.

— Мань, да чё ты, — примирительно сказал он. — Я съезжу.

— Жаль, что ты не смотрел комьонити, — перевёл тему Глеб. [Алексей Иванов. Комьонити (2012)].

1а. В связи с решением задачи заполните правые параллели для древнерусского языка:

Владыка –

Царь -

Ответ: речь идет о звательном падеже в древнерусском падеже и его аналоге, типа Саш, в современном русском языке.

Владыка – владыко

Царь - царю

2. Одинаково ли произносятся фразы; почему: да или нет?

Жилет цыгана – жилец цыгана?

Ответ: одинаково: т = ц = тс;

3. Дана диалектная фраза: «Летось погода дивная живет: дождь летит, бог стрелы пускает и гром...» (Северное наречие, северо-восточная диалектная зона).

Переведите ее на литературный язык.

Ответ: В этом году погода – это чудеса от Дива: дождь быстро несется, бог стрелы пускает и гром.

(Погода названа *дивной*, т.к. она необычна, чудесна, удивительна. Дивная – связанная с Дивом, чудом. Див – бог славян-язычников. Современное значение «дивная» - прекрасная.

Дождь идет – современная «стершаяся» метафора. Данный текст отражает факты с точки зрения говорящего: поэтому дождь в контексте данного предложения именно летит.

4. В «Сказании о Мамаевом побоище» читаем:

«И ударишася копиемъ вместе, и копия своя приломиша, и спадоша оба с коней своих на землю, и тако скончашася оба».

Вопрос: как это будет на современном русском языке? Что значит приломиша; какой современный фразеологизм мы можем видеть в этом тексте?

Перевод: «И ударились копьём вместе, и копия свои преломили, и упали оба с коней своих на землю, и так скончались оба».

Комментарий: Д.С. Лихачёв объясняет: « Деревянное двухметровое копьё было оружием первой стычки и почти всегда ломалось. Поэтому «преломить (изломить) копьё» означало, что воин первым принял бой. Этот древний военный термин символизировал вступление в единоборство, личное участие князя.

Сейчас фразеологизм «ломать копьё» означает «с жаром спорить о чём-либо».

5. Проведите словообразовательно-мотивационный и морфемный анализ структуры слов с исторической и современной точек зрения: *надменный, почти, дармоед, неистребимый*.

В истории: на-дмен-н-ый (исторически: надмѣнный - первонач. «надутый», ср. надутый в прямом и переносном знач. от на-дмѣть «надуть», ст.-слав. надъмень — от дѣмж «дую»; по-чт-и (исторически от посчитай);

Дарм-о-ед□ (исторически дармоед заимствованное слово из белорусского языка. В белорусском оно пишется через "а" - "дармаед", значит что этот человек "дарма ест". Дарма в переводе с белорусского - зря. То есть этот человек ест зря, его кормят, а отдачи от него не получают, т.к. он не работает, это тунядец. С белорусского на русский слово дармаед именно как и переводится - тунядец. В русском языке поставили соединительную гласную "о", хотя в белорусском "а" была не соединительной гласной, а частью корня "дарма";

не-ис-треб-и-м-ый (исторически: истребѣть. Заимствовано из старославянского, где было образовано префиксальным способом от *трѣбити*, восходящего к той же основе, что и глагол *теребить*).

Сегодня: надмен-н-ый (только формально; семантически слова утратило мотивацию: корень надменн); почти (слово утратило и формальную и смысловую мотивированность: корень почти);

дарм-о-ед□;

не-ис-треб-и-м-ый (формально) не-истреб-и-м-ый (семантически).

6. Какие два понимания заложены во фразе:

Часто в гости ходить неприлично.

Ответ: 1. Именно часто и не надо.. 2. С логическим ударением на *часто* и паузой после: бывают ситуации, когда....

7. Какие из следующих предложений (простых и входящих в состав сложных предложений) являются односоставными и к какому типу они относятся? Какие из предложений являются неполными двусоставными с пропущенным главным членом (главными членами)? Объясните, почему вы считаете, что эти предложения неполные.

1. Договорился с друзьями пойти в горы.
2. Начинаем подниматься.
3. Неприятно, что очень ветрено.
4. Предлагаю спускаться вниз, а они не соглашаются.
5. «Гордецы, – думаю. – Зря отказались».

Ответ:

1. Договорился с друзьями пойти в горы – неполное двусоставное; по смыслу неполное, пропущено подлежащее, без которого непонятно, кто является субъектом действия.
2. Начинаем подниматься – односоставное определенно-личное.
3. а) Неприятно – неполное двусоставное; по смыслу неполное, неполнота может быть устранена подстановкой подлежащего (Это неприятно; Запах неприятен), следовательно, здесь подлежащее пропущено. б) очень ветрено – односоставное безличное.
4. а) Предлагаю спускаться вниз – односоставное определенно-личное.
б) а они не соглашаются – двусоставное (по условиям задания не должно

характеризоваться).

5. а) Гордецы – неполное двусоставное; по смыслу неполное, пропущено подлежащее, без которого непонятно, кому приписывается свойство быть гордецами.

б) думаю – односоставное определенно-личное.

в) Зря отказались – неполное двусоставное (как Не соглашаются); по смыслу неполное, пропущено подлежащее, без которого непонятно, кто является субъектом действия; при этом понятно, что это определенные лица, а не неизвестно кто.

8. В приведенных ниже отрывках найдите *перифразы*. Дайте определение термина *перифраз(а)*. Замените перифразы однословными наименованиями.

1) Хотя мы знаем, что Евгений / Издавна чтение разлюбил, / Однако ж несколько творений / Он из опалы исключил: / Певца Гяура и Жуана / Да с ним еще два-три романа, / В которых отразился век / И современный человек / Изображён довольно верно... (А.С. Пушкин. Евгений Онегин);

2) Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид, / Невы державное течение, / Береговой её гранит... (А.С. Пушкин. Медный всадник);

3) Суровый Дант не презирал сонета; / В нём жар любви Петрарка изливал; / Игру его любил творец Макбета; / Им скорбну мысль Камюэнс облакал (А.С. Пушкин. Сонет);

Ответ:

Перифраз (перифраза / парафраз — парафраза) — «1. Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова. 2. Троп, состоящий в замене названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты».

1) *певец Гяура и Жуана* — Джордж Гордон Байрон (1788-1824), английский поэт-романтик, автор поэмы «Гяур», стихотворного романа «Дон Жуан» и др.;

2) *Петра творенье* — город Санкт-Петербург, основанный Петром I в 1703 году;

3) *творец Макбета* — Уильям Шекспир, автор пьесы «Макбет»;

9. Переведите текст.

Се же бѣше по смотрению Божию быти сему, яко да от Бога книжное учение будет ему, а не от человекъ; еже и бысть. Скажем же и сие, яко от Божия откровения умѣти ему грамоту. Въ единъ убо от днии отецъ его посла его на взыскание клюсят. [Так и Саул] иже посланъ бѣше отцомъ своимъ Киссом на взыскание осляти; он же шед обрѣте святого пророка Самоила <...>. Сице и блаженный отрокъ <...> послан бо бысть отцомъ своимъ Кирилом <...> обрѣте черноризца, старца свята, странна и незнаема, саномъ прозвитера <...> И рече ему старецъ: «<...> И о грамотѣ, чадо, не скръби: вѣдѣи буди известно, яко от сего дне дарует ти Господь грамотѣ умѣти зѣло добрѣ <...>» (Житие преподобного Сергия Радонежского)

Примечание: клюсята – мелкий домашний скот (телята, козлята, ягнята, жеребята)

Ответ (перевод текста):

Это же было, по воле Божией быть этому, как от Бога разумение книг будет ему, а не от человек, так и было. Скажем это, что от Божиего откровения разуметь

ему грамоту. В один день отец его послал его искать скот. [Так и Саул] послан был отцом своим Киссом искать ослёнка, но когда шел, встретил святого пророка Самуила. Так и блаженный отрок встретил черноризца (монаха), старца святого, странного и незнакомого, саном пресвитера. И сказал ему старец: «О грамоте, дитя, не печалься, знай, что с этого дня дарует тебе Господь разуместь грамоту очень хорошо».

10. Сегодня в русский язык влились новые, модные и частотные слова. Напишите, что они означают:

Дедлáйн -

Блокчéйн -

биг дата -

лайфхáк -

квест -

Ответ:

Дедлáйн - крайний срок, предельный срок, дата или время, к которому должна быть выполнена задача.

Блокчéйн - (англ. blockchain, изначально block chain) — выстроенная по определённым правилам непрерывная последовательная цепочка блоков (связный список), содержащих информацию.

биг дата - (англ. big data, ['bɪg 'deɪtə]) — обозначение структурированных и неструктурированных данных огромных объёмов и значительного многообразия, эффективно обрабатываемых горизонтально масштабируемыми программными инструментами, появившимися в конце 2000-х годов и альтернативных традиционным системам управления базами данных и решениям класса Business Intelligence

лайфхáк - (от лайфхакинг, англ. life hacking) — на сленге означает «хитрости жизни», «народную мудрость» или полезный совет, помогающий решать бытовые проблемы, экономя тем самым время

квест - (англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком.