

10 класс

Модели ответов

Задание 1

В книге лингвиста А.И. Моисеева «Звуки и буквы, буквы и цифры» читаем: «Группа туристов в Новгороде Великом подошла к памятнику «Тысячелетие России». Один из туристов спросил: «Почему на щите воина в надписи «СТО» первая буква нерусская?»

1) Ответьте на вопрос любопытного туриста.

2) Объясните, что могут значить буквосочетания СТО, СУДІ, ВРІ, SWOD в современном русском языке и древнерусском тексте? Каких символов не хватает в этой записи, чтобы однозначно интерпретировать ее с исторической точки зрения?

Ответ. 1) «S» в надписи СТО – это буква кириллицы (1 б.) *зело* (S) (1 б.), ей было свойственно цифровое значение «6» (1 б.). Надпись на щите обозначает дату (6370 г.) по старому летоисчислению (от сотворения мира). По нынешнему летоисчислению это 862 год – год призвания Рюрика на княжение в Новгород, считающийся годом начала русской государственности (1 б.).

2) С точки зрения современного русского языка, это могут быть, например, аббревиатуры каких-либо наименований организаций, в названии которых содержатся графемы как кириллические, как и латинские (принимаются и другие убедительные объяснения учащихся о возможности интерпретации этих «слов»: специальный авторский прием, «игра» с графической системой и др.) (до 2 б.)

С исторической точки зрения, это числа (1 б.) (6370, 6414, 2110, 6874 (по 0,5 б. за восстановление каждого числа – до 2 б.)), но для однозначного прочтения их как чисел необходимы специальные (диакритические) знаки (1 б.): титло (1 б.) в сочетании с двумя точками по бокам (1 б.).

Итого: 12 баллов

Задание 2

Являются ли родственными слова «затхлый» и «задохнуться»? Свой ответ аргументируйте.

Ответ.

В настоящее время они не являются однокоренными (1 б.), однако с исторической точки зрения родственны (2 б.). Слово «затхлый» образовано от глагола «задохнуться» (1 б.) (*задъхнутися*) (1 б.) через форму *задъхлый* (1 б.), в которой после падения редуцированных (1 б.) *д* перед *х* изменилось в *т* (1 б.) (оглушение, ассимиляция по признаку глухости) (1 б.).

Итого: 9 баллов

Задание 3

И.А. Ильин в работе «О русском правописании», посвященной итогам реформы 1917-1918 гг., выражал свое недовольство по поводу «орфографических ран». В качестве одного из примеров постреформенного «кривописания» он приводит следующую фразу: «Один грешник не удержался и отведал грешничка».

1) В чем, на ваш взгляд, заключается двусмысленность данной фразы? Попробуйте восстановить дореформенный вид отдельных слов предложения, чтобы его трактовка стала однозначной.

2) С чем связано появление двусмысленности и какое лексико-категориальное отношение развилось между словами в результате этого?

3) Что вам известно о других последствиях реформы?

Ответ. 1) Двусмысленность заключается в непонимании того, кто (что?) и кого (что?) отведал. Как отмечал И.А. Ильин, возможных прочтений несколько: а) Грешный человек не удержался и отведал другого грешного человека (предался людоедству), или б) Грешный человек не удержался и отведал гречневый хлебец (до окончания поста), или в) Гречневый хлебец не удержался и отведал грешного человека, или г) Гречневый хлебец не удержался и отведал другой гречневый хлебец (до 2 б.).

грѣшникъ – грешный человек (1 б.), грешникъ – гречневый хлебец (1 б.).

2) Появление двусмысленности связано с устранением реформой 1917-1918 гг. букв-дублетов (обозначавших один и тот же звук) (1 б.), в том числе и «ѣ» с последовательной заменой ее через «е» (1 б.). Это привело в частности к появлению в русском языке новых слов-омонимов (1 б.).

3) Итоги реформы:

- из алфавита исключали буквы-дублеты Ъ (ять), Ѡ (фита), І (и десятеричное); вместо них должны употребляться Е, Ф, И соответственно.

- исключили Ъ (ер) на конце слов и частей сложных слов, но он сохранялся в качестве разделительного знака;

- изменили правило написания приставок на -з/с;

- изменили некоторые окончания прилагательных, причастий и местоимений (аго, -яго на -ого, -его; -ья, -ія на -ье, -ие; ея (нея) на еѣ (неѣ) и др.) и др.

- упорядочили правило переноса слов и др. (до 3 б.)

Итого: 10 баллов

Задание 4

В русском языке нет чёткого правила образования названия жителей определённой местности. Катоиконимы (от др.-греч. *κατά* — «под» + *οἶκος* — «дом») в основном имеют правила образования, но есть и нестандартные случаи.

Образуйте от следующих топонимов названия жителей (отдельно укажите названия мужчин и женщин по населенному пункту).

Архангельск, Вологда, Воронеж, Геленджик, Горячий Ключ, Гусь-Хрустальный, Иваново, Иркутск, Курск, Липецк, Новосибирск, Псков, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Смоленск, Торжок, Тобольск, Черкесск, Улан-Удэ.

Можно ли объяснить «неправильности» в образовании существительных?

Ответ.

Архангельск – архангелогородцы (1 балл); при образовании использовалось старое название: Архангельский город (1 балл за объяснение).

Вологда – вологжане (1 балл).

Воронеж – воронежцы (воронежец, ж.р. – нет) – по 0,25 баллов за каждое слово; при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Воронежа* (0,5 балл за объяснение).

Геленджик – геленджичане (геленджичанин, геленджичанка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Горячий Ключ – горячеключевцы (горячеключевец, ж.р. нет) – по 0,25 баллов за каждое слово; при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Горячего Ключа* (0,5 балл за объяснение)

Гусь-Хрустальный – гусевчане (гусевчанин, гусевчанка) – по 0,25 баллов за каждое слово; при образовании использовано только первое слово из названия города (0,25 балл).

Иваново – ивановцы (ивановец, ивановка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Иркутск – иркутяне (иркутянин, иркутянка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Курск – куряне (курянин, курянка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Липецк – липчане (липчанин, липчанка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Новосибирск – новосибирцы (новосибирец, ж.р. – нет) – по 0,25 баллов за каждое слово; при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Новосибирска* (0,5 балл за объяснение).

Псков – псковичи (пскович, псковичка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Ростов-на-Дону – ростовчане (ростовчанин, ростовчанка) – по 0,25 баллов за каждое слово; при образовании использовано только первое слово из названия города (0,25 балл).

Санкт-Петербург – петербужцы (петербужец, петербурженка) – по 0,25 баллов за каждое слово; при образовании использована только второе слово из названия города (0,25 балл).

Смоленск – смоляне (смолянин, смолянка) – по 0,25 баллов за каждое слово

Торжок – новоторы (новотор, новоторка) по 0,25 баллов за каждое слово; от прежнего названия: Новый Торг (1 балл за объяснение).

Тобольск – тоболяки (тоболяк, тоболячка) – по 0,25 баллов за каждое слово

Черкесск – черкесцы (черкесец, ж.р. нет) – по 0,25 баллов за каждое слово при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Черкесска* (0,5 балл за объяснение).

Улан-Удэ – улан-удэнцы (улан-удэнец, улан-удэнка) – по 0,25 баллов за каждое слово; хотя по правилам называния жителей требуется слитное написание во всех

случаях, даже если в названиях, от которых они образованы, несколько слов написаны раздельно или через дефис (1 балл)

Итого: 15 баллов

Задание 5.

Чеширский Кот (отрывок)

Улыбчивы, мурлыбчивы, со многими на ты
И дружески отзывчивы чеширские коты.
И у других – улыбка, но... такая, да не та.
Ну так чешите за ухом Чеширского Кота!..
(В. Высоцкий)

Найдите в данном отрывке окказионализм (индивидуальное, авторское слово). Поясните, как образован этот окказионализм. Как, исходя из словообразовательной структуры этого слова, можно понять его значение? Ответ объясните.

Ответ.

Это слово *мурлыбчивы*; прилагательное *мурлыбчивый* (нач. форма) образовано путём сложения основ двух слов: *мурлыкать* (мурл-) и *улыбчивый* (-лыбчив(-ый)), причём у прилагательного *улыбчивый* отброшено начало у-, а основы не просто сложены друг с другом, а наложены друг на друга. Следовательно, значение этого прилагательного можно понять так: *мурлыбчивый* – тот, который одновременно мурлычет и улыбается.

Критерии оценивания:

за найденный окказионализм – 1 балл;

за верно определённый способ образования: за исходные слова – по 0,5 балла, за пояснение сложения основ – 1 балл, за «отбрасывание» начала слова *улыбчивый* – 1 балл, за наложение основ – 1 балл;

за трактовку значения исходя из его словообразовательной структуры – 2 балла.

Итого: 7 баллов.

Задание 6

Что общего между словами каникулы и цинизм?

Ответ.

Значения обоих слов восходят к значению «собака». (1балл)

Слово «каникулы» происходит от лат. *caniculae* – время наиболее жарких дней в году, собачьи дни (ср. *canis* – собака). (2 балла)

Слово «цинизм» входит к др.-греч. *Κύνισμος* – бесстыдство, наглость, грубая откровенность. Греческое «*кинникос*» или «*циникос*» в буквальном смысле означает *собачий*, т.е. *циничный* – бесстыдный как собака. Циником первоначально назывался человек, принадлежащий к философской школе Антистена, стремившийся к простоте жизни, но в преувеличении дошедший до полного пренебрежения приличиями – бесстыдства. (2 балла)

Итого: 5 баллов

Задание 7

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя...»

В выделенном предложении из знаменитого стихотворения К. И. Чуковского «Мойдодыр» определите функции запятых, которые стоят после местоимения *ты*: какие конструкции они выделяют? Что изменится в строении предложения, если запятые будут стоять после слова *ах*? Ответ аргументируйте.

Ответ.

В данном примере запятыми после *ты* выделяются обращения (*гадкий; грязный, неумытый поросёнок*); если запятые поставить после междометия, то изменится структура предложения: *ты* станет подлежащим, слова *гадкий, грязный* станут определениями, а *поросёнок* – сказуемым.

Критерии оценивания:

за верно определённую выделенную конструкцию – 2 балла;

за верное пояснение структурных изменений предложения – 3 балла (1 балл – за каждый верный член предложения).

Итого: 5 баллов.

Задание 8

Современная деловая переписка демонстрируют отступления от строгих норм официально-делового стиля. Отмечают такие языковые явления, как:

- 1) использование языковых средств, имеющих значение неофициальности, разговорности;
- 2) использование языковых средств, свойственных художественному стилю;
- 3) использование языковых средств, выражающих иронию;
- 4) использование нехарактерных для официально-делового стиля образных средств, например метафор;
- 5) нарушение этикетных норм официально-делового стиля – категоричность, неуважение к адресату.

Укажите в правом столбце цифру (или цифры) соответствующего языкового явления, обнаруженного вами в каждом из приведенных предложений.

1. Будет здорово, если Ваша телекомпания выступит в статусе официального информационного спонсора чемпионата.	
2. Просим Вас погасить указанную задолженность, в противном случае нами будут приняты меры грандиозного масштаба, ведущие к необратимым последствиям.	

3. Для получения лицензии не хватает только испрашиваемой у вас бумаги.	
4. Задолженность по заработной плате будет погашаться по мере продажи предприятия, т.к. мы банкроты.	
5. Работники вашего предприятия не очень-то обременяли себя своими трудовыми обязанностями.	
6. В результате нарушения этого соглашения у обеих сторон возникла стена недоверия.	
7. Констатация этого заключения объясняет некоторый наш трепет, испытывая который мы приступаем к исполнению платежного обязательства.	
8. Ваше утверждение мы воспринимаем как издевательство над здравым смыслом.	

Ответ:

1. Использование языковых средств, имеющих значение неофициальности, разговорности – предложения 1, 4, 5.
2. Использование языковых средств, свойственных художественному стилю – предложения 2, 3, 6, 7.
3. Использование языковых средств, выражающих иронию – предложение 5.
4. Использование нехарактерных для официально-делового стиля образных средств, например метафор – предложение 6.
5. Нарушение этикетных норм официально-делового стиля – категоричность, неуважение к адресату – предложение 8.

Критерии оценки:

Для явлений 1-2: за каждое абсолютно верное соответствие – по 2 балла, за неполный (частичный) ответ – по 1 баллу; если указан только один правильный ответ – 0, 5 балла;

для явлений 3-5 – по 1 баллу.

Итого: 7 баллов.

Задание 9

В книге английского исследователя Даррена Дж. Лиллекера «Политическая коммуникация. Ключевые концепты» рассматриваются около 50 концептов. Ниже приводятся толкования некоторых из них.

Опираясь на толкования, назовите концепты.

_____ (1) – это серия событий, проведенных с целью осуществить коммуникацию с определенной аудиторией и получить поддержку этой аудитории.

_____ (2) – это короткий, простой для понимания элемент коммуникации, который часто состоит из не более чем нескольких слов, в котором передается информация от и о партии, кандидате и организации.

_____ (3) – это символический объект, моментально узнаваемое на рынке название и логотип, которые используют для идентификации производителя или поставщика услуг. Исходя из этого, _____ (4) – это разработка логотипов, символов и названий, а также обеспечение гарантий того, что на рынке понимают, что стоит за ними.

_____ (5) – это коммуникация, которая разрабатывается и проводится представителями некоторой социальной группой с целью повлиять на мнение, установки и поведение людей, часто включает эмоциональное и иррациональное воздействие.

_____ (6) – это набор идей и верований, которые руководят поведением партий и кандидатов и одновременно накладывают ограничение на него.

_____ (6) направлена на изменение общества, чтобы оно соответствовало идеалу, провозглашенному той или иной политической группой.

_____ (7) – это процесс интеграции мировых политических и экономических структур и средств массовой информации в одну систему, в которой все государства взаимосвязаны и между ними существуют видимые и не-видимые, специально созданные и случайные связи.

_____ (8) – это внешнее представление политического лидера, кандидата или организации.

Термином «_____ (9)» обозначают легальное обладание властью, признанное всеми членами общества. Следовательно, это то качество, которым должны обладать все политические структуры в демократических государствах. Оно основано на вере в то, что власть политических структур исходит от народа, и поэтому эти структуры должны действовать ему на благо. Политическая коммуникация, которую используют, чтобы убедить людей в правильности политического курса или чтобы осуществить взаимодействие с общественностью с целью обсудить возможные политические альтернативы, может обеспечить _____ (10) любой группы, обладающей властью.

Ответ.

- (1) кампания
- (2) сообщение или лозунг
- (3) бренд
- (4) брендинг
- (5) пропаганда
- (6) идеология
- (7) глобализация
- (8) имидж
- (9) легитимность
- (10) легитимизация

По 1 баллу за каждое слово.

Итого: 10 баллов

Оценивание 10 задания

Напишите сочинение-рассуждение. Используйте пересказ исходного текста в качестве начала сочинения-рассуждения о роли красоты в воспитании чуткости. Выразите свою точку зрения по предложенной проблеме.

Самым могучим средством воспитания чуткости является красота. Красота – это вершина, с которой ты можешь увидеть то, что без понимания и чувствования

прекрасного, без восторга и одухотворённости никогда не увидишь. Красота – это яркий свет, озаряющий мир, при этом свете тебе открывается истина, правда, добро. Красота учит распознавать зло и бороться с ним. Я назвал бы красоту гимнастикой души – она выпрямляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения. Красота – это зеркало, в котором ты видишь себя и в соответствии с этим относишься сам к себе. (В.А. Сухомлинский. Как воспитать настоящего человека)

К1	Отношение к позиции автора	баллы
	Учащийся выразил свою точку зрения по предложенной проблеме.	1
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К3	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
К4	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К5	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2

	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К6	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К7	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное (К1–К7) количество баллов за всю письменную работу	15

Таблица баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГО
макс. балл	12	9	10	15	7	6	5	7	10	15	96