

Критерии оценивания и ответы к заданиям муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
2019 – 2020 учебный год
Русский язык
10 класс

При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы оцениваются также лингвистическая эрудиция, языковая интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически. Учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм.

Максимальная оценка – 100 баллов

Задание 1

В соответствии с правилами русской орфографии и орфоэпии названия согласных букв состоят либо из соответствующего согласного звука с добавлением после него гласного звука [э] (*бэ, вэ, гэ, дэ, жэ, зэ, нэ, тэ, цэ, че*),

либо из согласного звука с добавлением перед ним того же звука [э] (*эль, эм, эн, эр, эс, эф*),

либо, наконец, к согласному звуку прибавляется гласный [а] (*ка, ха, ша, ца*).

Оценка: по 2 балла за каждую правильно записанную группу букв.

Всего за верно выполненное задание – максимально 6 баллов.

Задание 2

Глаголы *выводить*¹ и *выводить*² — это омонимы: разные слова, совпадающие по своей форме. Но если вдуматься в их значение, то их можно определить и как антонимы: *выводить*¹ значит ‘делать так, чтобы нечто появлялось’, а *выводить*² — ‘делать так, чтобы нечто исчезало’.

В языкознании есть специальный термин для обозначения случаев, когда формально единое слово обладает двумя противоположными значениями: это называется *энантисемией*.

Оценка: 4 балла за указание на омонимию, 4 балла за указание на антонимию

Всего за верно выполненное задание – максимально 8 баллов.

Задание 3

На первый взгляд кажется, что в прилагательных *красноватый* и *розоватый* один и тот же суффикс *-оват-* (со значением ослабленности признака). Но на самом деле это не так. Ведь корень в слове *розоватый* не *роз-* (связанный с понятием растения «роза»), а *розов-* (связанный с понятием «розовый цвет»), поэтому часть *-ов-* в *розоватый* одновременно принадлежит двум морфемам: корневой *розов-* и суффиксальной *-оват*. Такие случаи называют наложением морфем.

Оценка: 3 балла за верное определение корня в слове *розоватый*, 7 баллов за указание на наложение морфем в слове *розоватый*.

Всего за верно выполненное задание – максимально 10 баллов.

Задание 4

Оба слова — и *умный*, и *мудрый*, — означают ‘обладающий умом, рассудительный’. Но *мудрый* — это не просто ‘очень умный’, т.е. ‘обладающий **большим** умом’; в значении этого слова содержатся еще такие оттенки (семы), как ‘обладающий опытом, зрелый’, ‘осторожный, неторопливый в решениях’. Поэтому словосочетание *мудрый старец* кажется нам естественным, а *мудрый мальчик* — необычным, странным.

Оценка: по 3 балла за определение особенностей лексического значения каждого из слов, 2 балла за указание на семы ‘обладающий опытом, зрелый’, ‘осторожный, неторопливый в решениях’.

Всего за верно выполненное задание – максимально 8 баллов.

Задание 5

1. Проектор, генератор, трансформатор - приборы, а экватор - нет (экватор - воображаемая линия, делящая земной шар на северное и южное полушария);

2. Анемия, аллергия, малярия - болезни, а терапия - нет (это вид лечения);
3. Форель, таймень, хариус - рыбы, а альбатрос - нет (это птица);
4. Саксофон, фагот, кларнет - духовые инструменты, а гитара - нет (струнный инструмент);
5. Шолохов, Пастернак, Бунин - лауреаты Нобелевской премии по литературе, а Трифонов - нет;
6. Германия, Португалия, Финляндия - республики, а Норвегия - нет (королевство).

Оценка: по 1 баллу за указание на «лишнее» слово в каждом ряду.

Всего за верно выполненное задание – максимально 6 баллов.

Задание 6

За приведенными вопросительными высказываниями скрываются разные речевые акты. Так, фраза «*У тебя брат есть?*» направлена на получение информации; это запрос. Нормальным ответом на нее является: «Да, есть» или «Нет, нету».

Фраза «*У тебя часы есть?*», возможно, скрывает за собой просьбу: «Скажи, пожалуйста, сколько времени».

Точно так же фраза «*У тебя карандаш есть?*» может означать просьбу: «Дай, пожалуйста, карандаш». Ответом на этот вопрос может быть просто протянутый карандаш.

Высказывание «*У тебя совесть есть?*» - это, скорее всего, упрек: «Совсем у тебя совести нет!». Ответом на него вполне может быть попытка собеседника оправдать свои действия.

Вопрос «*У тебя билет есть?*», обращенный, например, к подростку в автобусе, может означать требование: «Предъяви билет». Реакцией на такой вопрос может быть протянутый контролеру билет.

Таким образом, вопросительное по форме высказывание может означать и просьбу, и упрек, и требование.

Оценка: по 2 балла за правильное пояснение каждого из вопросительных высказываний.

Всего за верно выполненное задание – максимально 10 баллов.

Задание 7

В примере *Приди через полчаса* словоформа *приди* - это форма повелительного наклонения, выражающая просьбу или приказ.

В примере *Приди ты через полчаса, и было бы уже поздно* та же форма выражает условие, и по смыслу она равноценна форме сослагательного наклонения (*если бы ты пришел через полчаса...*).

Данное смысловое различие носитель языка воспринимает и осознает благодаря некоторым формальным «подсказкам».

Во-первых, это интонационные особенности указанных фраз. В случае с повелительным наклонением интонация равномерно понижается к концу высказывания, а при «условном» прочтении фразы *Приди ты через полчаса...* она к концу резко повышается.

Во-вторых, понимание конструкции *Приди ты через полчаса* как условной требует обязательного продолжения: наличия еще одного предложения, обозначающего следствие.

В-третьих, сама форма *приди* в «условном» значении оказывается как бы «изъятой» из системы спряжения: она не имеет ни лица, ни числа (с таким же успехом мы можем сказать: *Приди он...* или *Приди мы...*).

Именно поэтому при «условном» употреблении формы повелительного наклонения рядом с ней обязательно должно находиться личное местоимение: это еще один ее отличительный признак.

Оценка: по 1 баллу за указание на наклонение глагола в каждом выражении, по 2 балла за приведение каждого из 3 аргументов.

Всего за верно выполненное задание – максимально 8 баллов.

Задание 8

В предложении «*Прощаясь со мной в саду, у него на глазах были слезы*» с точки зрения современного русского языка допущена ошибка: деепричастие должно относиться к тому же

субъекту действия, который обозначен подлежащим. (Надо было бы сказать по-другому: *Когда он прощался со мной в саду, у него на глазах были слезы.*)

Но в XIX веке это правило не действовало, и у многих писателей — А.И. Герцена, И.С. Тургенева и др. - можно найти конструкции с «независимым» деепричастием. А вот А.П. Чехов в рассказе «Жалобная книга» высмеял подобные построения в своей знаменитой фразе «*Подъезжая к сей станции, у меня слетела шляпа.*».

Оценка: за объяснение грамматической нормы современного русского языка - 4 балла, за указание грамматические нормы XIX века – дополнительно 3 балла, за приведение примера из рассказа А.П. Чехова – дополнительно 2 балла.

Всего за верно выполненное задание – максимально 9 баллов.

Задание 9

1. Максим - самый большой (лат.) – пулемет,
2. Пантелеймон - всемилостивый (греч.) - рохля, растяпа пентюх,
3. Иуда - славный (евр.) – предатель,
4. Фома - близнец (евр.) - недоверчивый человек,
5. Екатерина (Катюша) - чистая (греч.) - реактивный миномет.

Оценка: по 2 балл за указание на значение каждого из нарицательных существительных.

Всего за верно выполненное задание – максимально 10 баллов.

Задание 10

За творческое задание, в котором представлены значения слова «душа», даны примеры фразеологизмов, представлены фольклорные и литературные образы, подтверждающие рассуждение участника, – **25 баллов** (включая критерии грамотности).

При оценивании содержания творческого задания экспертам рекомендуется использовать шкалу от 0 баллов до **15 баллов**, из них

- раскрытие темы – максимально 7 баллов (шкала 0-2-5-7),
- использование примеров в сочинении – максимально 4 балла (шкала 0-2-4),
- логика и композиционная стройность сочинения – максимально 4 балла (шкала 0-2-4).

Критерии оценивания грамотности (максимально 10 баллов):

Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3

допущено не более 2-х ошибок - 2

допущено 3–4 ошибки - 1

допущено более 4-х ошибок - 0

Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3

допущено 1–3 ошибки - 2

допущено 4–5 ошибок - 1

допущено более 5-и ошибок - 0

Соблюдение языковых норм

грамматических ошибок нет - 2

допущено 1–2 ошибки - 1

допущено более 2-х ошибок - 0

Соблюдение речевых норм

допущено не более 1 речевой ошибки - 2

допущено 2–3 ошибки - 1

допущено более 3-х ошибок - 0