

## Олимпиадные задания по русскому языку для 10 класса. 2019-2020 уч.г.

### Задание № 1

В латинском языке есть дифтонги **au** и **eu**. Они встречаются, например, в словах *auga*, *Augōra*, *Eurōra*, *Aurelia*. В современном русском языке эти слова имеют следующий облик: *аура*, *Аврора*, *Европа*, *Аурелия* (Аврелия).

Соотнесите латинский и русский варианты и ответьте на вопросы: как передается дифтонг в русском языке, чем это обусловлено?

#### Модель ответа:

Дифтонг – это сочетание в одном слоге основного звука (слоγοобразующего) и призвука. В русском языке нет дифтонгов, поэтому при заимствовании призвук передается двумя способами: 1) самостоятельным гласным звуком [y], 2) согласным звуком [в].

#### Критерии оценивания:

За ответ на первый вопрос – 2 балла (по 1 баллу за способ передачи призвука), за ответ на второй вопрос – 2 балла.

**Максимум – 4 балла.**

### Задание № 2

Прочитайте отрывки из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова (1755 г.). Восстановите пропущенные слова.

- 1) \_\_\_\_\_ дано для того человеку, чтобы свои понятия сообщать другому.
- 2) К последним принадлежат \_\_\_\_\_, обще за особливую часть слова почитаемые. Сии глагольные имена служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу.
- 3) Латинского языка имена изменяются действительно шестью \_\_\_\_\_. Греки довольствуются пятью. Российский язык избыточествует перед прочими.
- 4) Недостаток чувствителен в Еврейском языке, который настоящего \_\_\_\_\_ не имеет, и причастие служит ему вместо оногo. Прочие два \_\_\_\_\_ не разделяются на разные степени, как во многих Европейских языках (пропущено одно слово в обоих случаях).
- 5) Деяния суть двояки: первые от одного происходят и в другом действо производят. По сему и глаголы на два \_\_\_\_\_ разделяются.
- 6) \_\_\_\_\_ и 7) \_\_\_\_\_ служат только к сопряжению и сношению понятий, в протчем не подлежат никаким переменам.

#### Модель ответа:

1 – слово

2 – причастия

3 – падеж

4 – время

5 – залог

6, 7 – предлог и союз

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Максимум – 7 баллов**

**Задание № 3**

Объясните значение следующих словосочетаний: *белая зависть, белый танец, белая нефть, белое золото, белый континент, белые воротнички, белое безмолвие.*

Что объединяет словосочетания «белое золото, белый континент, белые воротнички»?

**Модель ответа:**

**белая зависть** – зависть, лишённая зла, чувство искренней радости за достижения и успехи другого; **белый танец** – «дамы приглашают кавалеров»; **белая нефть** – газ, газовый конденсат; **белое золото** – хлопок; **белый континент** – Антарктида; **белые воротнички** – конторские работники, служащие; **белое безмолвие** – о снежных просторах Севера.

Все словосочетания – перифразы.

**Критерии оценивания:**

За каждое правильное определение – 1 балл. Всего – 7 баллов.

За верно указанный термин – 3 балла.

**Максимум – 10 балла.**

**Задание № 4**

Чем объясняется омонимичное совпадение инфинитивных форм и форм имен существительных, например, инфинитивы *течь, печь, стать, знать* и существительные *течь, печь, стать, знать*?

**Модель ответа:**

Подобное явление объясняется тем, что по происхождению инфинитив – это не глагольная, а именная форма, он представляет собой застывшее образование дательного-предложного пад. существительных 3-го склонения (имевших в этой форме окончание -и). С исторической точки зрения формы *течи, печи, стати, знати* являются падежной формой существительных *течь, печь, стать, знать*. Утрата конечного безударного [и] в инфинитиве и привела к омонимическому его совпадению с соответствующими формами существительных.

**Критерии оценивания:**

За правильный ответ на вопрос – 5 баллов.

**Максимум – 5 баллов.**

**Задание № 5**

В лингвистике существует понятие «народная этимология». Исследователи Л.А. Введенская и Н.П. Колесников считают, что **народная этимология** – это изменение фономорфологической структуры неясного слова, в результате чего оно по звучанию и значению сближается с известными носителю языка словами и легче поддается осмыслению.

Например, непонятное *пиджак* было осмыслено путем сближения со словом *спина*, и получилось *спинжак*, в слове *полуклиника* вместо *поликлиника* произошло сближение с *полу-* и *клиника*, в слове *бурдовый* вместо *бордовый* – сближение со словом *бурда* и т.д.

Определите, какие слова русского литературного языка «скрываются» за следующими результатами народной этимологии: невропатолог, перетрубация, строганок, мазелин, гудильник, крылос, скоропадент, вродекуль, скудент, злоядный.

**Модель ответа:**

Невропатолог – невропатолог, перетрубация – пертурбация, строганок – рубанок, мазелин – вазелин, гудильник – будильник, крылос – клирос, скоропадент – корреспондент, вродекуль – ридикюль, скудент – студент, злоядный – зядлый.

**Критерии оценивания:**

За каждое слово – по 1 баллу.

**Максимум – 10 баллов.**

**Задание № 6.**

Определите значение выделенного слова в отрывках из стихотворений Н.М. Языкова. Как образовано данное слово и к какой части речи относится?

1) **Где-где** по широкой долине огонь/ Сверкает во мраке ночного тумана, - / То грозная рать победителя хана/ Покоится; тихи воитель и конь. («Евпатий») 2) Так путник в ранние часы,/ Застигнут ужасами бури,/ С надеждой смотрит на красы/ **Где-где** светлеющей лазури. («Элегия») 3) **Где-где** залает пёс домовый,/ Иль ветерок зашелестит/ В листьях темнеющей дубровы,/ Иль птица робко пролетит,/ Иль воз тяжёлый и скрыпучий,/ Усталым движимый конём, Считаю брёвна колесом,/ Переступает мост плавучий / И вдруг отрывной и глухой/ Промчится грохот над рекой,/ Уже спокойной и дремучей,-/ И вдруг замолкнет... («Тригорское»)

**Модель ответа:**

Наречие *где-где* образовано путем повтора, или редупликации, наречия *где*. В отличие от современных усилительных повторов типа *тихо-тихо*, *синий-синий*, *где-где* в стихотворении имеет значение неопределённости. В первом и втором предложениях *где-где* – это наречие места, близкое по значению наречию *кое-где* или выражению *там и сям*. В третьем предложении на первый план выступает значение времени: *где-где* синонимично наречию *иногда* или выражению *время от времени*.

**Критерии оценивания:**

За установления частеречной принадлежности – 1 балл, за правильно определенное значение – 3 балла (по 1 баллу за значение), за верно определенный способ словообразования – 1 балл.

**Максимум – 5 баллов.**

**Задание № 7**

Определите, каким членом предложения являются подчеркнутые слова. Укажите разряд обстоятельств.

На <u>нет</u> и суда <u>нет</u> .	
Одно <u>нынче</u> лучше двух <u>завтра</u> .	
Он совершенно отбилс <u>я</u> <u>от рук</u>	
Мать уехала на вокзал <u>покупать</u> билеты	
<u>Тут</u> его осенила мысль.	
Узкая полоска света пробивалась из крошечного окна <u>под потолком</u>	
Во время наводнения вода <u>доходила до сих пор</u> .	
Оркестр играл что-то <u>веселое</u> .	
И вот наступило долгожданное <u>завтра</u> .	
<u>При тебе</u> – за тебя, <u>без тебя</u> – на тебя.	

**Модель ответа**

На <u>нет</u> и суда <u>нет</u> .	Дополнение, сказуемое
Одно <u>нынче</u> лучше двух <u>завтра</u> .	Подлежащее, дополнение
Он совершенно отбилс <u>я</u> <u>от рук</u>	Сказуемое, так как входит в состав фразеологического оборота
Мать уехала на вокзал <u>покупать</u> билеты	Обстоятельство цели
<u>Тут</u> его осенила мысль.	Обстоятельство времени
Узкая полоска света пробивалась из крошечного окна <u>под потолком</u>	Определение
Во время наводнения вода <u>доходила до сих пор</u> .	Обстоятельство места
Оркестр играл что-то <u>веселое</u> .	Дополнение
И вот наступило долгожданное <u>завтра</u> .	Подлежащее
<u>При тебе</u> – за тебя, <u>без тебя</u> – на тебя.	Дополнения (неполное предложение) Считается как 4 балла.

**Критерии оценивания**

За каждый верно указанный ответ – 1 балл. Всего – 15 баллов.

За указание разряда обстоятельства – 1 балла. Всего - 3 балла.

**Итого – 18 баллов.**

**Задание № 8**

Даны сербские словосочетания: четрнаест паука, у седам сати, двадесет година, осамдесет студената. Переведите на русский язык следующие словосочетания: в восемь часов, четырнадцать лет, семьдесят пауков, восемнадцать студентов. Запишите их.

**Модель ответа:**

У осам сати, четрнаест година, седамдесет паука, осамнаест студената

### **Критерии оценивания**

За каждый правильный перевод – по 1 баллу.

**Максимум – 4 баллов.**

### **Задание № 9.**

Данные этимологических словарей позволяют утверждать, что слова, «спрятанные» в первой колонке, являются родственными и восходят к одному корню. Восстановите эти слова, если известно, что во второй колонке представлено их значение (или его отдельные компоненты).

1.	1. Одиночная гора из камня с обрывами и острыми выступами.
2.	2. Отколовшаяся часть твёрдого тела.
3.	3. Узкое продольное отверстие, скважина
4.	4. Раздроблять, рассекать на куски.
5.	5. Место, где откололся кусочек чего-либо.
6.	6. Страдательное причастие прош.вр. со значением «удалённый, снятый»

### **Модель ответа:**

1. Скала. 2. Осколок. 3. Щель. 4. Колоть. 5. Скол. 6. Сколотый.

### **Критерии оценивания:**

За каждое правильно восстановленное слово – 1 балл.

**Максимум – 6 баллов.**

### **Задание № 10.**

В древнерусском языке существовало особое прошедшее время – имперфект. Форма третьего лица оканчивалась на –аше-, -яше-, а форма 3 лица множественного числа – на –аху-, -яху-. В некоторых случаях к этим окончаниям мог добавляться элемент –ть(-т-).

1. Проанализируйте предложения и ответьте на вопрос: при каких условиях формы имперфекта содержат конечное –ть-?

*Боянь бо вѣщій, аще кому хотяше пѣснь творити, то растекашет ся мыслию по древу...*

*Помняшет бо... пьрвыхъ времянь усобицѣ. Тогда пуцашет 10 соколовъ на стадо лебедѣй: которыи дотечаше, та преди пѣснь пояше...*

*Солнце ему тьмою путь заступаше...*

*Тогда при Олзѣ Гориславличи сѣяшет ся и растяшет усобицами, погибашет жизнь Даждьбожа внука...*

*... Чръпахуть ми синее вино съ трудомъ смѣшено, сътахуть ми тьцими тулы поганыхъ тльковинъ великий женчюгъ на лоно...*

*Тогда врани не граахуть...*

*Всю ночь съ вечера бусови врани възграяху...*

*Тъй бо Олегъ мечемъ крамолу коваше и стрѣлы по земли сѣяше...*

2. Определите, в каких случаях требуется –ть- в форме имперфекта? Подчеркните в тексте слова.

*Боянь же, братіе, не 10 соколовъ на стадо лебедѣй пуцаше(ть?), нъ своя вѣщія прѣсты на живая струны въскладаше (ть?); они же сами княземъ славу рокотаху (ть?).*

*Тогда по Руской земли рѣтко ратаевѣ кикаху(ть?), нъ часто врани граяху(ть?)...а галици свою рѣчь говоряху (ть?)...*

*А поганіи съ всѣхъ странъ прихождаху (ть?) съ победами на землю Русскую.*

*Си ночь съ вечера одѣваху (ть?) мя... чръною паполомою...*

*Всесловъ князь людемъ судяше (ть?), княземъ грады рядяше (ть?), а самъ въ ночь влъкомъ рыскаше (ть?).*

### **Модель ответа**

В древнерусском языке формы имперфекта содержат конечное –ть- в следующих случаях:

- 1) Перед возвратным местоимением - ся- добавляется –т-т, если за глагольной формой следует односложное слово не из числа имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причем слово должно относиться к глаголу. Например: растекашет ся – растекался. Если: крамолу ковыше и стрѣлы по земли сѣяше с союзом -и-, то –ть- не добавляется, так как союз не относится к глаголу
- 2) Обязательно добавляется к сказуемому в предложениях, которые начинаются со слова «тогда»: Тогда врани не граахуть

*Боянь же, братіе, не 10 соколовъ на стадо лебедѣй пуцаше нъ своя вѣщія прѣсты на живая струны въскладаше ; они же сами княземъ славу рокотаху .*

*Тогда по Руской земли рѣтко ратаевѣ кикахуть, нъ часто врани граяхуть...а галици свою рѣчь говоряху ть...*

*А поганіи съ всѣхъ странъ прихождаху съ победами на землю Русскую.*

*Си ночь съ вечера одѣваху ть мя... чръною паполомою...*

*Всесловъ князь людемъ судяше, княземъ грады рядяше, а самъ въ ночь влъкомъ рыскаше .*

### **Критерии оценивания**

1. За определение каждого условия употребления –ть- - по 2 балла. Итого – 4 балла
2. За каждую верно определенную форму – 2 балла. Итого - 8 баллов.
3. Итого – 12 баллов.

**Максимум – 12 баллов.**

**Всего – 81 балл.**