

Ответы и критерии оценивания заданий **муниципального этапа**
всероссийской олимпиады школьников в Чукотском автономном округе
2019 – 2020 учебный год

Русский язык

9 класс

При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы оцениваются также лингвистическая эрудиция, языковая интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически. Учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм.

Максимальная оценка – 100 баллов

Задание 1

И русский, и латинский алфавиты восходят к единому источнику — древнегреческому алфавиту. В частности, русские и латинские буквы *А, Е, К, М, О, Т* имели своих общих древнегреческих «предков».

Оценка: за правильное толкование истории происхождения букв – 3 балла.

Всего за верно выполненное задание – максимально 3 балла.

Задание 2

Существительные *книговед, книголюб, книгоноша, книгочей* сильно различаются своей словообразовательной родословной.

Слово *книговед* образовано по продуктивной модели: в русском языке есть еще несколько десятков образований с суффиксоидом *-вед*: *киновед, правовед, литературовед, пушкиновед* и т.п. Можно легко себе представить и новые слова, созданные по этой модели (например, *шукшиновед* — ‘исследователь творчества Шукшина’ и т.п.).

Модель, по которой образовано существительное *книголюб*, тоже когда-то была продуктивной (ср.: *женолюб, правдолюб, жизнелюб* и т.п.), но сегодня эти слова образуют замкнутый класс: новых слов по данной модели не образуется.

Наконец, существительные *книгоноша* и *книгочей* в словообразовательном отношении уникальны: они образованы по моделям, которые изначально были непродуктивными. Других слов с такими формантами практически нет (если не считать полузабытого *мехоноша* и семантически далекого *казначей*).

Оценка: 2 балла за указание на различие словообразовательных моделей данных слов, 3 балла за пояснение к слову «книговед», 3 балла за пояснение к слову «книголюб», 3 балла за пояснение к словам «книгоноша» и «книгочей», дополнительно по 1 баллу за приведение примеров к каждой группе слов (но не более 3 баллов).

Всего за верно выполненное задание – максимально 14 баллов.

Задание 3

У названий *белладонна* и *красавка*, кроме того, что они обозначают одно и то же растение, есть еще общий языковой признак. Эти слова обладают сходной мотивировкой, т.е. признаком, положенным в основу названия.

Слово *белладонна* пришло к нам из итальянского языка, где оно значит «красивая женщина», и слово *красавка* тоже образовано от корня *крас-* (ср. *краса, красивый, красота*).

Оценка: по 2 балла за указание на значение каждого из слов, 4 балла за указание на происхождение слова *белладонна*.

Всего за верно выполненное задание – максимально 8 баллов.

Задание 4

На первый взгляд, между словами *брошь* и *брошюра* имеется только формальное сходство. На деле же оба существительных заимствованы русским языком из французского, а там они восходят к глаголу *brocher* с первоначальным значением ‘скреплять, соединять шпилькой’.

Брошь ведь не только украшает платье, но и соединяет его края (воротник), а брошюра — это сшитые в тонкую книгу листы. Так что *брошь* и *брошюра* в языке оказываются родственниками.

Оценка: 3 балла – за указание на происхождение слов, дополнительно по 2 балла за толкование каждого из них, дополнительно 2 балла на указание родства.

Всего за верно выполненное задание – максимально 9 баллов.

Задание 5

В предложении «*Шел в комнату, попал в другую*» опущено, **во-первых**, указание на действующее лицо (оно восстанавливается из предшествующего предложения — у Грибоедова: *Он в доме здесь живет...*), **во-вторых**, словоформа *комнату* (она упомянута тут же, чуть раньше) и, **в-третьих**, словоформа *одну*, противопоставленная по смыслу словоформе *другую*. В полном виде предложение выглядело бы так: *Он шел в одну комнату, попал в другую комнату*. Таким образом, явление эллипсиса тут представлено трижды.

Оценка: по 3 балла за указание на каждое из 3 обоснований.

Всего за верно выполненное задание – максимально 9 баллов.

Задание 6

1. Проектор, генератор, трансформатор - приборы, а экватор - нет (экватор - воображаемая линия, делящая земной шар на северное и южное полушария);
2. Анемия, аллергия, малярия - болезни, а терапия - нет (это вид лечения);
3. Форель, таймень, хариус - рыбы, а альбатрос - нет (это птица);
4. Саксофон, фагот, кларнет - духовые инструменты, а гитара - нет (струнный инструмент);
5. Шолохов, Пастернак, Бунин - лауреаты Нобелевской премии по литературе, а Трифонов - нет;
6. Германия, Португалия, Финляндия - республики, а Норвегия - нет (королевство).

Оценка: по 1 баллу за указание на «лишнее» слово в каждом ряду.

Всего за верно выполненное задание – максимально 6 баллов.

Задание 7

Слоган «Все уже перешли на новый тариф. Присоединяйтесь и вы!» нарушает законы логики.

Множество «все» всеобщее, оно охватывает и того человека, к которому обращаются. Тогда зачем ему переходить на новый тариф? Чтобы избежать противоречия, следовало бы сказать: «Большинство пользователей уже перешли на новый тариф. Присоединяйтесь и вы!»

Оценка: 3 балла за указание на нарушение логики высказывания, 3 балла – за вариант слогана в исправленном виде.

Всего за верно выполненное задание – максимально 6 баллов.

Задание 8

В примерах «*Московский вокзал поразил меня своей архитектурой*» и «*Московские вокзалы поразили меня своей архитектурой*» через противопоставление единственного и множественного числа выражается различие имени собственного и имени нарицательного.

Общеизвестно, что вокзалов в Москве много. Поэтому во втором примере словоформа *вокзалы* представляет обычное нарицательное существительное.

В первом же примере словосочетание *Московский вокзал* употреблено без конкретизации (который из московских вокзалов?), поэтому его следует понимать как имя собственное. Причем этот Московский вокзал, очевидно, — не в Москве (а, например, в Санкт-Петербурге).

Оценка: 4 балла за указание на различие имени собственного и нарицательного существительного через противопоставление единственного и множественного числа, дополнительно 2 балла за пояснение употребления имени собственного, 2 балла - за пояснение употребления нарицательного существительного в представленном контексте.

Всего за верно выполненное задание – максимально 10 баллов.

Задание 9

1. Максим - самый большой (лат.) – пулемет,
2. Пантелеймон - всемилостивый (греч.) - рохля, растяпа пентюх,
3. Иуда - славный (евр.) – предатель,
4. Фома - близнец (евр.) - недоверчивый человек,
5. Екатерина (Катюша) - чистая (греч.) - реактивный миномет.

Оценка: по 2 балл за указание на значение каждого из нарицательных существительных.
Всего за верно выполненное задание – максимально 10 баллов.

Задание 10

За творческое задание, в котором представлены значения слова «душа», даны примеры фразеологизмов, представлены фольклорные и литературные образы, подтверждающие рассуждение участника, – **25 баллов** (включая критерии грамотности).

При оценивании содержания творческого задания экспертам рекомендуется использовать шкалу от 0 баллов до **15 баллов**, из них

- раскрытие темы – максимально 7 баллов (шкала 0-2-5-7),
- использование примеров в сочинении – максимально 4 балла (шкала 0-2-4),
- логика и композиционная стройность сочинения – максимально 4 балла (шкала 0-2-4).

Критерии оценивания грамотности (максимально 10 баллов):

Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3

допущено не более 2-х ошибок - 2

допущено 3–4 ошибки - 1

допущено более 4-х ошибок - 0

Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) - 3

допущено 1–3 ошибки - 2

допущено 4–5 ошибок - 1

допущено более 5-и ошибок - 0

Соблюдение языковых норм

грамматических ошибок нет - 2

допущено 1–2 ошибки - 1

допущено более 2-х ошибок - 0

Соблюдение речевых норм

допущено не более 1 речевой ошибки - 2

допущено 2–3 ошибки - 1

допущено более 3-х ошибок - 0