

XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	10	13	10	13	9	8	8	21	92
Кол-во баллов									
Подпись									

ВОПРОС № 1

Немыслимый – немислим – немислимо – немислимы, нефтепровод, обеспечение, одновременно, партер, плесневеть, по средам, правый – прав – право – права – правы, проклятый, ревень, ржаветь, свекла, серый – сер – серо – сера – серы, средства, стройный – строен – стройно – стройна – стройны, творог, хаос, характерный, шарфов, щавель, языковая.

Вопросы и задания:

5. Расставьте ударения в словах.
6. Каким правилом вы руководствовались, расставляя ударение в кратких прилагательных?
7. Приведите примеры слов, имеющие варианты ударения.
8. Влияет ли ударение на семантику слова? Приведите примеры из списка. Объясните лексическое значение (укажите все возможные значения слова). Составьте предложения, иллюстрирующие разницу лексического значения.

Модель ответа

5. Немы'слимый – немы'слим – немы'слимо – немы'слимы, нефтепрово'д, обеспе'чение, однове'менно (и = однове'менно), парте'р, пле'сневеть, по среда'м, пра'вый – прав – право – права' – правы, про'клятый (и с дру'гим значением – прокля'тый), реве'нь, свёкла, се'рый – сер – серо – сера' – се'ры, стро'йный – стро'ен – стройно – стройна' – стройны', тво'рог (и =тво'рог), ша'рфов, щаве'ль, языко'вая колбаса – языкова'я подгото'вка.

6. В кратких прилагательных, образованных от слов, состоящих из двух и более слогов, ударение остается на основе слова, не перемещается. Для односложных и двусложных кратких прилагательных наиболее типичной является следующая модель: окончание является ударным лишь в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу.

7. Варианты ударения: *одновременн*о (и = *одн*овре'менно), *про'кля*тый (и *с други*м значением – *прокля'тый*), *тво'ро*г (и =*тво*ро'г), *языко'ва*я колбаса – *языкова'я* подготовка.

8. Ударение влияет на семантику слов и лексическую сочетаемость: *про'кля*тый (и *с други*м значением – *прокля'тый*), *языко'ва*я колбаса – *языкова'я* подготовка.

*Про'кля*тый – от слова *проклясть* (передать проклятию), *прокля*тый человек.

Прокля'тый – ненавистный, проклинаемый (проклятая болезнь); трудный, не поддающийся разрешению (*прокля*тый вопрос); разговорно-бранное, употребляется как эмоционально-бранное обозначение чего-либо противного, дурного, мешающего (*Сон был плох по милости прокля*тых блох. Н. Некрасов).

*Языко'ва*я – приготовленный из языка (языко'вая колбаса).

Языкова'я – относящийся к науке о языке, лингвистике (языкова'я подготовка).

Критерии оценивания

5. Корректно расставленное ударение – **2 балла**. Допущено три ошибки – **1 балл**; Допущено более трех ошибок – **0 баллов**.

6. Верное объяснение постановки ударения в кратких прилагательных – **2 балла**. Неверное или неполное объяснение – **0 баллов**.

7. Верное указание на все варианты – **2 балла**. Указано только два слова, имеющие варианты – **1 балл**.

8. Корректное описание всех лексических значений с указанием стилистической и смысловозначительной роли слова, приведены примеры – **4 балла**. Если указана стилистическая и смысловозначительная роль ударения, но приведены не все значения слова *прокля*тый – **2 балла**. Не описана стилистическая и смысловозначительная роль ударения – **0 баллов**.

Итого: 10 баллов

ВОПРОС № 2

Булочная, перечница, конечно, копеечный, порядочный, сердечный, шапочный

Вопросы и задания:

1. Укажите варианты произношения слов.
2. Дайте комментарий вариантам произношения предложенных слов.
3. Приведите примеры словоупотребления данных слов, иллюстрирующие различие вариантов [чн] и [шн].

Модель ответа

1. В данных словах наличествует вариант произношения сочетания *чн*: [чн] и [шн].
2. *Булочная, порядочный* – равноправные варианты произношения;
Перечница, копеечный, сердечный, шапочный – семантические варианты, которые влияют на лексическую сочетаемость слов;
Конечно – вариант произношения указывает на различную морфологическую природу слова.
3. на столе стоит пере[чн]ица – старая пере[шн]ица
копее[чн]ый товар – копее[шн]ая душа
серде[чн]ые капли – друг серде[шн]ый
шапо[чн]ая распродажа – прийти к шапо[шн]ому разбору
существование коне[чн]о – коне[шн]о, я сделаю задание

Критерии оценивания:

1. Верное указание на наличие варианта – **1 балл**.
2. За корректное описание типов вариантов по 1 баллу (итого **3 балла**).
3. За верно приведенный пример по 1 баллу (**10 баллов**)

Итого: 13 баллов

ВОПРОС № 3

1. Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу. 2. Наша база находилась в 841 (километр) от города. 3. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр). 4. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750. 5. Мы израсходовали $\frac{3}{4}$ (бак) воды. 6. Воздух наполнился 1000 (разный птичий свист). 7. Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве. 8. За новый проект проголосовало 0,9 (собравшиеся). 9. В (1973 год) и произошло это печальное событие. 10. Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

Вопросы и задания:

3. Замените цифры соответствующими числительными.
4. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме.

Модель ответа:

2. Вместе со всеми тремястами семьдесятю четырьмя участниками конференции мы отправились в Старую Руссу. 2. Наша база находилась в восьмистах сорока одном километре от города. 3. За время экспедиции полярники прошли свыше тысячи девятисот пятидесяти восьми километров. 4. Из девятисот сорока одного выпускника нашего курса на встречу приехали только около семисот пятидесяти. 5. Мы израсходовали три четвертых бака воды. 6. Воздух наполнился тысячей разных птичьих свистов. 7. Довольно трудно издать книгу с семью тысячами тремястами девяноста пятью чертежами в нашем издательстве. 8. За новый проект проголосовало ноль целых девять десятых собравшихся. 9. В тысяча девятьсот семьдесят третьем году и произошло это печальное событие. 10. Царь Леонид с тремястами спартанцами в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

Критерии оценивания:

5. Если верно употреблены числительные – по 0,5 баллов за каждый верный ответ (**итого 5 баллов**).

б. Если верно, в нужной падежной форме, употреблены существительные – по 0,5 баллов за каждый верный ответ (**итого 5 баллов**).

Итого: 10 баллов

ВОПРОС № 4

1. Правила уличного движения должен знать 2. ... овощу своё время. 3. Эту работу может выполнить ... человек. 4. На такое решится не 5. ... из пришедших в магазин получает подарок от фирмы. 6. Мы предложим вам одежду на ... вкус. 7. ... кулик своё болото хвалит. 8. ... из нас должен быть готов к этому. 9. Не ... день такое случается. 10. Он мне давал ... рода советы

Вопросы и задания:

1. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу местоимения «любой», «всякий» и «каждый».
2. Прокомментируйте возможные варианты.
3. Объясните разницу в значении у этих местоимений.

Модель ответа:

1. 1. Правила уличного движения должен знать каждый. 2. Всякому овощу своё время. 3. Эту работу может выполнить любой человек. 4. На такое решится не каждый (всякий). 5. Каждый (любой) из пришедших в магазин получает подарок от фирмы. 6. Мы предложим вам одежду на любой вкус. 7. Всяк кулик своё болото хвалит. 8. Каждый (любой) из нас должен быть готов к этому. 9. Не каждый день такое случается. 10. Он мне давал всякого рода советы.

2. Варианты возможны в 4,5,8, предложениях. Данные местоимения синонимичны только в значении «один из ряда подобных, признаваемых равноценными, и тот, и другой, и третий, безразлично какой».

3. Для местоимения *всякий* основным является значение «разный, самый разнообразный, всевозможный».

Для местоимения *каждый* основным является значение «один из всех в данном ряду, любой из себе подобных, взятый отдельно».

Местоимения *любой* обозначает «какой угодно на выбор».

Критерии оценивания:

1. За верно подставленное местоимение – 0.5 балла (Итого 5 баллов).
2. Указание всех возможных вариантов по 1 баллу (итого 3 балла).

Семантический комментарий – 2 балла – всего **5 баллов** за задание.

3. Верное определение значений – по 1 баллу (**итого 3 балла**)

Итого: 13 баллов

ВОПРОС № 5

Суббота, квота, льгота, лепота, сирота, шпрота, пехота

Вопросы и задания:

1. Выпишите слова, в которых в современном русском языке нет и никогда не было суффикса *-от-*. Аргументируйте ответ.
2. Докажите наличие суффикса *-от-* в выбранных вами словах.

Модель ответа:

1. В заимствованных словах нет суффикса *-от-* : суббота (на неславянское происхождение указывает наличие удвоенной *б*), квота, шпрота (нарушение слогового сингармонизма, действующего в древнерусском языке *кв, шпр*).
2. Льгота от *льга* «свобода, легкость» (сравните: польза, нельзя);
Лепота от *лепый* «красивый, хороший» (сравните: нелепый, великолепие);
Сирота от *сир* «безродный, одинокий»;
Пехота от *пех* «пеший» (сравните: пеший, пешком).

Критерии оценивания:

1. Верное указание заимствованных слов - по 1 баллу (**всего 3 балла**).
Правильная аргументация – 1 балл за каждый аргумент (**всего 2 балла**).
2. По 1 баллу за каждый аргумент (**итого 4 балла**)

Итого: 9 баллов

ВОПРОС № 6

В современной русской орфографии выделяют принципы написания, т.е. языковые закономерности, лежащие в основе одного или нескольких правил. Это морфологический (или морфематический) принцип, фонетический принцип, исторический (или традиционный), дифференцирующий принцип.

Вопросы и задания:

1. Порассуждайте и дайте определения предложенным принципам.
2. Приведите примеры, иллюстрирующие каждый принцип.

Модель ответа:

1. *Морфологический принцип* русской орфографии заключается в единообразии написания морфем (приставок, корней, суффиксов и окончаний) независимо от произношения.

Фонетический принцип русской орфографии предполагает такое написание слов, при котором их буквенный состав максимально приближается к звуковому.

Исторический принцип русской орфографии заключается в закреплённом традицией написании слов.

Дифференцирующий принцип написания разграничивает на письме слова, звучащие одинаково, но имеющие разные лексические значения.

2. Морфологический принцип – например, *низкий*; *к парте*, *шёпот* и т.д.

Фонетический принцип – правописание приставок на *з-/с-*, правописание *ы/и* после приставок, оканчивающихся на согласный и т.д.

Исторический принцип – правописание *и* после *ж* и *ш*, правописание корней *зар-/зор-*, так называемые словарные слова, в том числе *и те*, написание которых можно объяснить исторически.

Дифференцирующий принцип – *туш* – *тушь*, *поджег* – *поджог*, *компания* – *кампания* и т.д.

Критерии оценивания:

1. За верно предложенное определение по 1 баллу (**итого 4 балла**).
2. За верный пример по 1 баллу (**итого 4 балла**)

Итого: 8 баллов

ВОПРОС № 7

1. Грин попросил, чтобы его кровать поставили **перед окном**.
2. **Перед уходом** из Старого Крыма мы прошли на могилу Грина.
3. Ночь **перед Рождеством**.
4. Ему не очень приятно было обнаруживать при девушке свою робость **перед командиром**.
5. Мы прошли в сад **перед домом**.

Вопросы и задания:

1. Определите, какими членами предложения являются выделенные словоформы.
2. Чем обусловлена различная функция одних и тех же падежей?

Модель ответа:

1.
 - 1) обстоятельство
 - 2) обстоятельство
 - 3) определение
 - 4) дополнение
 - 5) определение
2. Различная функция одних и тех же словоформ обусловлена лексическими значениями слов, их морфологическими характеристиками, порядком слов.

Критерии оценивания:

1. За каждый верный ответ – 1 балл (**итого 5 баллов**)
2. За каждый верный аргумент 1 балл : лексическими значениями слов, их морфологическими характеристиками, порядком слов (**итого 3 балла**)

Итого: 8 баллов

ВОПРОС № 8

Аже холопъ ударить свободна мѣжа, а убѣжитъ въ хоромъ, а гснѣ его не выдасть, то платити за нь гснѣ двѣна гривенѣ. А за тѣмъ, аче кдѣ налѣзѣтъ удареныи тѣ своего истѣча, кто же его ударилъ, то арославъ былъ оставилъ и бити. Нѣ снѣве его оставиша по оѣци на кѣны, либо и бити розвязавше, или взяти грѣвна кѣнѣ за соромъ. Оже кто убѣетъ женѣ, то тѣмъ же сѣдомъ сѣдити, ако же и мѣжѣ. Оже бѣдетъ виноватъ, то полъ виры ѓ двѣна гривенѣ. А в холопѣ и въ робѣ виры нѣтѣтъ (Русская правда, 1280)

Примечания

аже – «если»

за нь – «за него»

аче – «если»

налѣзѣти – «отыскать, встретить»

и – «и» (союз), «он» (местоимение)

оставити – «установить, постановить»

оже (оже) – «если»

вира – денежная пеня в пользу князя за убийство свободного человека

кѣна – денежно-счетная единица Древней Руси

двѣна грѣнѣ – 12 гривен

двѣна грѣнѣ – 20 гривен

истѣчь – то же, что **истѣць**

гснѣ – господинѣ

снѣве – сынове («сыновья»)

по оѣци ѓ по отѣци («после смерти отца»)

робѣ – «рабѣ»

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Найдите в тексте два слова с полногласием *-оро*. Подберите к ним слова старославянского происхождения. Какова была судьба этих пар слов и их значений в истории русского языка?

3. Укажите архаичные значения слов, выделенных в тексте. Среди этих слов назовите те, значения которых в современном русском языке изменились на противоположные.

4. Определите время, лицо и число глагольной формы **Ѹставиша**.

Модель ответа:

1. Если ударит холоп свободного человека и убежит в дом, а хозяин его не выдаст, то платить за него хозяину 12 гривен. А за тем, если тот ударенный найдет где своего обидчика, который его ударил, то Ярослав постановил его убить. Но сыновья после смерти отца постановили платить куны: либо бить, привязав, либо взять гривну кун за позор. Если кто убьет женщину, то судить его так же, как за убийство мужчины. Если будет виноват(а), то полвиры – 20 гривен. А за холопа и раба виры платить не нужно.

2. Слова с полногласием – **хоромъ, соромъ**, параллели старославянского происхождения – *храм, срам*. Слова *хоромы* – *храм* существуют в современном русском языке, но разошлись по значению: «жилой дом богатого владельца» – «церковь». В паре *сором* – *срам* сохранилось только старославянское по происхождению слово, *сором* («стыд, срам») архаизировалось.

3. **мѸжь** – «мужчина», **жена** – «женщина»;

истьць – «обидчик, ответчик в суде», **розвязавше** – «привязав», (жирным выделены слова, значения которых изменились на противоположные).

4. **Ѹдарить свободна мѸжа** – в древнерусском языке склонялись краткие прилагательные.

5. **Ѹставиша** – прошедшее время, 3 л., мн. ч. («постановили»)

Критерии оценивания:

1. Верный перевод – **5 баллов**. Допущено более пяти ошибок – **0 баллов**.

2. За найденные слова с полногласием по **1 баллу (итого 2 балла)**, за предложенные старославянские соответствия по **1 баллу (итого 2 балла)**. За характеристику значений (должны быть сформулированы все значения!) и комментарий в отношении судьбы слов – **4 балла**. (Слова *хоромы* – *храм*

существуют в современном русском языке, но разошлись по значению: «жилой дом богатого владельца» (1 балл) – «церковь» (1 балл). В паре *сором* – *срам* сохранилось только старославянское по происхождению слово *срам* «стыд» (1 балл), *сором* («стыд, срам») архаизировалось (1 балл).

3. За указание архаичных значений слов по 1 баллу (итого 4 балла), за комментарий слов, значения которых изменились на противоположные – по 1 баллу (итого 2 балла).

4. Верное указание времени (1 балл), лица (1 балл), числа (1 балл) – итого 3 балла

Итого: 21 балл