

Олимпиада по русскому языку
Кемеровская область
Муниципальный этап
2019-2020 уч. год
10-11 класс

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Сумма |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| Макс. балл | 15 | 14 | 12 | 12 | 13 | 10 | 14 | 14 | 21 | 125 |
| Балл | | | | | | | | | | |
| Подпись проверяющего | | | | | | | | | | |

Задание 1. Ученики одной из школ для того, чтобы облегчить себе запоминание написания заимствованных слов с удвоенными или одиночными согласными, придумали следующее правило: при заимствовании иностранных слов двойные согласные в русском языке сохраняются. Например, фр. *bulletin* – рус. *бюллетень*, лат. *professio* – рус. *профессия*, лат. *commentarius* – рус. *комментарий*. Раскройте скобки и перепишите из пар, приведенных ниже, русские слова. Подчеркните одной чертой те из них, которые пишутся с одной согласной, в отличие от языка-источника. Слово (слова), в котором (в которых) допускается и соблюдение тенденции, и её нарушение, подчеркните двойной чертой. Сделайте вывод о возможности использования правила, предложенного учениками, в школьной практике.

Материал для анализа:

др.-греч. *κρύσταλλος* – рус. *криста(л,лл)ьный*, лат. *appellatio* – рус. *а(п,пп)е(л,лл)яция*, лат. *attributium* – рус. *а(т,тт)рибут*, англ. *express* – рус. *экспре(с,сс)*, англ. *business* – рус. *бизне(с,сс)*, англ. *volleyball* – рус. *волейбо(л,лл)*, нем. *adressant* – рус. *адре(с,сс)ант*, нем. *lampanse* – рус. *лампа(с,сс)ы*, фр. *accompagnement* – рус. *а(к,кк)омпанемент*, фр. *passage* – рус. *па(с,сс)аж*.

Разделы языка: орфография, этимология

Задание 2. По подсчетам известного советского лингвиста М. В. Панова, слово *расчётливость* можно записать 6336 способами. Эту мысль подтверждают приведенные ниже слова, в которых допущены ошибки. Восстановите нормативный облик слов, подумайте, какими причинами вызвано их ошибочное написание. Определите вид допущенных ошибок. Сформулируйте значение подчеркнутых единиц.

Материал для анализа: танбур, пастильон, парафет, фурер, антитеатр, тронзовый, Собокл.

Разделы языка: орфография, графика, семантика.

Задание 3. Как вы помните, 2018 год Указом Президента России был объявлен Годом Добровольца (волонтёра). Борис Руденко в журнале «Наука и жизнь», описывая историю волонтерского движения, отмечал: «Почти с самого начала XX столетия смысл слова *волонтёр* начал меняться и изменился настолько, что теперь мысль о его военном значении приходит в голову лишь во вторую очередь». Такие же кардинальные изменения происходили в русском языке и со значением слова *доброволец*. Эти процессы кропотливо фиксировали толковые словари, статьи из которых предложены ниже. Проследите эволюцию данных слов в русском языке XX века, охарактеризовав основные этапы произошедших изменений. Сделайте выводы о семантических отношениях слов *доброволец* и *волонтёр* на современном этапе развития русского языка.

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| доброволец | Вступающий в ряды армии во время войны по своему желанию (воен.); перен. добровольно берущий на себя какую-нибудь трудную работу, обязательство («Толковый словарь русского языка»; под ред. Д. Н. Ушакова. 1935 г.). |
| | Человек, поступающий в армию по собственному желанию; о человеке, добровольно принимающем на себя выполнение каких-либо обязанностей («Словарь современного русского литературного языка»; под ред. К. С. Горбачевич. 1954 г.) |
| | См. волонтёр (Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения; под ред. Г. Н. Складневской. 1998). |
| волонтёр | Поступивший на военную службу по своему желанию, доброволец («Толковый словарь русского языка»; под ред. Д. Н. Ушакова. 1935 г.) |
| | Устар. человек, поступивший на военную службу, доброволец; человек, принимающий участие в войне («Словарь современного русского литературного языка»; под ред. К. С. Горбачевич. 1954 г.) |
| | Публ. тот, кто добровольно участвует в каком-л. деле (обычно новом, трудном, опасном для жизни); доброволец (Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения; под ред. Г. Н. Складневской. 1998). |

Разделы: лексикография, лексика, семантика

Задание 4. Отрывок одной из строк романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» с помощью онлайн-переводчика был переведён сначала на французский язык, а затем с французского языка – на русский. Опираясь на приведённый ниже обратный машинный перевод, определите исходный текст. Установите языковые нарушения, которые были допущены онлайн-переводчиком.

*Иногда он все еще в постели:
Ему носить записки.
Чего? Приглашения? В самом деле,
Три дома на вечер:
Будет бал, будет детский праздник.
Куда мой негодник денется?
С кого он начинается? Это несущественно:
Нет времени следовать повсюду.*

Разделы: лексика, стилистика

Задание 5. Расшифруйте криптограмму, в которой засекречен отрывок из стихотворения известного русского поэта. Все буквы стихотворного текста последовательно заменены цифрами. Одной и той же букве соответствует одна и та же цифра.

1-2-3. 4-5-6-7. 8-9-10-11-12-10 13-14-7-12-10
15-7-16 17-7-15-10-4-7-18 12-19 8-12-1-20-3.
4-7-9-21-17-7 8-1-22-10-1 14-7-22-7-12-10
22-19-8-11-3-18-1-9-5-8-21 12-19 9-3-20-3.

Разделы: графика, лексика

Задание 6. Перед вами речевые примеры из Национального корпуса русского языка. Прочитайте отрывки из разных текстов, в которых встречается слово *(при)чём*. Распределите приведённые примеры на группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали. Определите часть речи каждого выделенного слова. Объясните написание слова *(при)чём*.

1. **(При)чём (1)** *самишит – останется загадкой,
Иль просто хвоей пахнет мыльный нимб.
Правей окна явился огонь заглавный –
Всеземный грех потупился пред ним.
/Б. Ахмадулина. Спит дармоед, спят чашка и тарелка/.*
2. **Насупился – дал знать, что он здесь ни (при)чём (2).**
*Затылка моего соведатель настойчив.
Его «Не лги!» – стоит, как Ангел за плечом,
С оскомною в чертах. Я – хаос, он – настройщик.
/Б. Ахмадулина. Венеция моя/*

3. *Осуждение – всего лишь чрезмерная реакция на мелкие раздражители. (При)чём (3) ханжеская. /Комсомольская правда/.*

4. *Когда встречаешься с такими странностями в более молодых людях, всегда хочется думать, что это свойство нового поколения. Конечно, поколение тут ни (при)чём (4). Просто такой человек. /Ф. Искандер. Муки совести/.*

5. *Вот опять, – продолжается ручки стенанье, –
Смысл уходит в окольную тёмную щель.
Мой удел – поспешать и предстать письменами,
Но (при)чём (5) здесь Гонкуры, (при)чём (5) здесь Рашель?
/Б. Ахмадулина. Жалобы пишущей ручки/.*

6. *Во время схождения Благодатный огонь появляется в виде молний, искрящихся шаров, светящихся голубым светом бусинок, (при)чём (6) в разных частях храма /Комсомольская правда/.*

Раздел: морфология, лексика, орфография

Задание 7. Прочитайте примеры, в которых присутствуют формы глаголов *восхи'тить* и *восхити'ть*, взятые из произведений русской художественной литературы и включенные в базу Национального корпуса русского языка.

(1) *Твое стихотворенье «Землетрясенье» меня **восхитило*** (Н. В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями»).

(2) *И от смертных **восхитит** бессмертного Аполлон на Олимпе торжествующий* (А. Дельвиг. «Пушкину»).

(3) *Цыган в мешке меня унес /, Орёл на вышний на утёс / **Восхитил** от страды мучной* (М. И. Цветаева. «Уравнены: как да и нет...»).

(4) *Такое благородство **восхитило** меня, и я еще сильнее пожал ему руку* (Ф. Искандер. «Письмо»).

(5) *Таился я росинкой малой/, Но первый луч застиг меня,/ **Восхитил**, жадный, в облак алый,/И мёртв я был в лазури дня* (В. И. Иванов. «Таился я росинкой малой...»).

(6) *Татарского в свою очередь искренне **восхитила** одна из Сережиных работ, которую сам автор считал неудачной* (В. Пелевин. «Generation "П"»).

(7) *К садам надоблачным **восхитит** он тебя,/ Туда, где от любви сердца не увядают* (В. Г. Тепляков. «Когда вокруг тебя среди ветреных пиров...»).

(8) *Он удивил и **восхитил** нас своим «перезвоном хрустальных созвучий», которые влились в душу с первым весенним счастьем* (Н. Тэффи. «Моя летопись»).

Вопросы и задания:

1) Учítывая, что глагол *восхити'ть* имеет значение ‘привести в состояние восхищения, очаровать’, а глагол *восхи'тить* (книжн. поэт. устар.) – ‘унести в высь’, распределите примеры на 2 **равные** группы.

2) Как называются подобные слова, совпадающие по написанию, но различающиеся по произношению (чаще всего ударению) и значению?

3) Проанализируйте древнерусские примеры, в которых также встречаются формы глагола *восхи'ти*, определите, какое значение названный глагол имел в древнерусский период. Поберите слова с этим корнем, сохранившие это значение в современном русском языке.

*Аще и весь мир приобрящеши, последи смерть всяко **восхититъ** тя* (Иван IV Грозный, «Первое послание Курбскому»).

*Мужа твоего убихомъ, бяше бо ужь твой аки волкъ **восхищяя** и грабя, а наши князи добри суть* (Повесть временных лет).

Разделы: лексика, история русского языка.

Задание 8. Прочитайте четверостишие из стихотворения «Бормаглот», входящее в повесть-сказку «Алиса в Зазеркалье» Льюиса Кэррола (русский перевод Дины Орловской).

*Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.*

Вопросы и задания:

1) Определите частиречную принадлежность каждого слова, дайте его морфологическую характеристику, укажите, каким членом предложения оно является, свой ответ аргументируйте.

2) Определите общий смысл предложения.

3) Определите, от каких корней образованы слова *хливкие*, *хрюкотали*, *зелюки*.

Разделы: морфология.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

«...Се у Римъ кричатъ подъ саблями половецкыми, а Володимиръ под ранами. Туга и тоска сыну Глѣбову». Великий княже Всеволоде! Не мыслю ти прелетѣти издавеча, отня злата стола поблюсти? Ты бо можеши Волгу веслы раскропити, а Донъ шелома выльяти (Слово о полку Игореве).

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение приведенных ниже слов: *поблюсти*, *раскропити*.

1) Укажите исконный корень, представленный в слове и его варианты (при наличии) в современном русском языке.

2) Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, укажите их значение.

2. Определите лексическое значение слов *туга* и *стол* в древнерусском тексте. Подберите однокоренные слова из современного русского языка, укажите, как изменилось значение данных слов.

3. Подберите к слову *шелом* соответствие в современном русском языке. Как называется данное фонетическое явление? Подберите исконно однокоренное слово (глагол), в котором сохранился представленный в тексте вариант корня. Как изменилось значение этого глагола в современном русском языке?

4. Переведите текст на русский язык.

Разделы: история языка