

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2019-2020 учебный год
10 – 11 кл.**

Уважаемые участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей лингвистической эрудиции, языковую интуицию, умение рассуждать и выражать собственное мнение.

Работа включает задания разного типа: **лингвистические тесты**, в которых вы, опираясь на школьные знания, указываете нужные термины или языковые примеры; **лингвистические задачи**, в которых вам нужно не только вспомнить какие-то сведения из уроков русского языка, но и провести анализ предложенного языкового материала, прийти к самостоятельным выводам; **творческое задание**, в которых вам нужно создать текст заданного жанра.

Выполняя задания, внимательно читайте формулировку. Не спешите отказываться от выполнения задания, если оно показалось вам сложным. Формулировка задания часто содержит подсказки, учитывая которые, вы сможете понять способ решения лингвистической задачи. Помните, что даже за частично выполненное задание вы можете получить баллы. Старайтесь рассуждать и грамотно, точно, полно выражать свои мысли.

На выполнение работы отводится **три (3) астрономических часа**.

Задания выполняются на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Можно использовать черновик, его нужно будет сдать вместе с работой. Задания, выполненные на черновике, не проверяются. В черновике задания можно делать в любом порядке. В чистовике ответы на задания должны быть оформлены **последовательно**. Если вам не удалось выполнить какое-то из заданий, запишите его номер и оставьте пустое место.

Пишите **аккуратно**, оставляйте поля и небольшое расстояние между заданиями. **Это поможет правильно посчитать все набранные вами баллы.**

Максимальная оценка за выполнение конкурсных заданий – 110 баллов.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно **оставьте время на проверку работы.**

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

1. Докажите этимологическое родство слов *сырой* и *суровый* на фонетическом и семантическом уровне: а) приведите примеры чередования *ы//у* в корне других слов; б) установите значение, объединяющее слова *сырой* и *суровый* в современном русском языке.

Максимум – 10 баллов

2. В сборнике КИМов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку в орфографическом задании требуется определить, в каких рядах слов пишется одна и та же буква. Однако данное задание является некорректным.

пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый
раскраш..нный, (картины) развеш..ны (в зале)
ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный
под..грать, пост..ндуриальный, с..мпровизировать

2.1 Какая именно строка задания делает его некорректным?

2.2 Прокомментируйте лингвистическую проблему. Почему данная строка не позволяет дать однозначный ответ?

2.3 Вставьте пропущенные буквы в остальных словах, не имеющих разночтений в написании.

Максимум – 16 баллов.

3.1. Определите по формулировкам лексических значений соответствующие им паронимы (из списка) и запишите их по схеме: **значение – пароним**, то есть **1 – А; 2 – Г** и т.д.

3.2. Придумайте и запишите словосочетание с каждым паронимом, употребив его корректно.

Значение паронима
1. Полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-л. положительного качества, умения способности.
2. Очень большой, огромный, превышающий обычную меру по величине, силе, качеству и т.п.
3. Красивый, изящный
4. Относящийся к заглавию, содержащий заглавие, являющийся заглавием, названием чего-либо
5. Несущий информацию, насыщенный информацией, содержательный.
6. Наделённый выдающимися признаками, качествами, производящий сильное впечатление внешним видом, торжественный.
7. Относящийся к ветру.
8. Стремление сделать что-либо лучше, качественнее; улучшение, обогащение своих знаний, мастерства в какой-либо области.
9. Относящийся к эстетике, связанный с эстетикой, учением о прекрасном в действительности и искусстве.
10. Производимый в действие силой ветра
11. Самый важный, основной, наиболее существенный среди других.
12. Относящийся к информации, сообщающий о чём-либо.
13. С ветром, сопровождаемый ветром.

- А) ветренный;
- Б) совершенствование;
- В) главный;
- Г) информационный;
- Д) информативный;
- Е) величественный;
- Ж) эстетический;
- З) эстетичный;

- И) совершенство;
- К) ветровой;
- Л) великий;
- М) ветряной;
- Н) заглавный

Максимум – 14 баллов

4. В говорах Костромской области существует ряд однословных наименований пирогов с какой-либо начинкой: *картофельник, галанник, грибник, капустаник, морковник, ягодник, черничник, рыбник, мясник* и др.

4.1. От основы какой(их) части(ей) речи и при помощи какого(их) суффикса(ов) образованы эти слова? Ответ прокомментируйте.

4.2. Наименование какого пирога из вышеприведённого списка не вполне соответствует словообразовательной модели большинства существительных – названий пирогов? Почему? Попробуйте дать этимологические сведения об этом слове, прояснить мотивировочный механизм его образования.

Максимум – 12 баллов.

5.1. В Псалтыри сказано: **Блажен человек, егоже накажеш, Господи!** Каково значение выделенного слова? Переведите (запишите) фразу современным языком.

5.2. Прочитайте фразу из древнерусского памятника:

Бысть же тогда Казань владеема от Москвы (*Ист. Казанск. княжества*).

Попробуйте перевести это предложение. Какой частью речи является слово *владеема*? Имеется ли оно в современном русском языке?

Максимум – 18 баллов

6.1. Многочисленные поселения Костромского края получили в своё время название *Починок*. С чем оно связано? Дайте этимологическое объяснение возникновения данного топонима. Приведите примеры родственных, однокоренных слов, подтверждающих этимологию наименования *Починок*.

6.2. В Костромском крае встречается название тропы *Гать*. Объясните, почему народ так назвал её?

Максимум – 10 баллов.

7. Прочитайте фрагмент стихотворения знаменитого поэта «Серебряного века» Михаила Кузмина. Укажите, сколько в данном фрагменте простых предложений, выделите грамматическую основу в каждом из них. Прокомментируйте, что, на ваш взгляд, в каждом конкретном случае затрудняет выделение грамматической основы предложения?

Снова чист передо мною первый лист,
Снова солнца свет лучист и золотист;

Позабыта мной прочтенная глава,
Неизвестная заманчиво-нова.

Кто собрался в путь, в гостинице не будь!
Кто проснулся, тот забудь видений муть!

Высоко горит рассветная звезда,
Что прошло, то не вернется никогда.

Максимум – 10 баллов.

8. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «Нормы русского литературного языка нужны для того, чтобы...»

Сформулируйте по теме тезис, который вы будете доказывать. Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажите выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *синекдоху, парцелляцию, перифраз, анафору, градацию*.

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!
(Рекомендуемый объём текста: 120 – 170 слов)

Максимум - 20 баллов

УДАЧИ!