

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Липецкая область  
Муниципальный этап 2019/2020 уч.г.  
10-11 классы

## Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	16,5	23	15	18,5	11,5	6	17,5	21	129
Балл									
Подпись проверяю- щего									

## Задание №1

**А.** В отрывках из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» найдите слова, в которых наблюдается оглушение звонких согласных. Укажите эти согласные, оформив запись с помощью частичной транскрипции. Например: *сказка* – ска[ск]а или ска[с]ка, *мороз* – моро[с]. Объясните причину(-ы) оглушения согласных в найденных вами словах.

**Б.** В этих отрывках есть слово, в котором звонкий согласный может оглушаться, а может и не оглушаться (оставаться звонким). Найдите это слово. Объясните, почему оно может произноситься по-разному.

**В.** Найдите слова, в которых произносятся звуки [ы] и [ы<sup>°</sup>]. Запишите слова с помощью частичной транскрипции, например: м[ы]ло, ши[ы<sup>°</sup>]ница.

**Г.** Найдите в этих отрывках слово (слова), в котором(-ых) во времена А.С. Пушкина произносился звук [ы<sup>°</sup>]. Какой звук произносится в этих словах в соответствии с современными орфоэпическими нормами? Почему эти слова изменили своё произношение? Есть ли в русском языке слова, в которых сохраняются старое произношение?

а) Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,

Плетется рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрывая,

Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.  
Вот бегают дворовый мальчик,  
В салазки *жучку* посадив,  
Себя в коня преобразив;  
Шалун уж заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно...

б) В тоске безумных сожалений  
К её ногам упал Евгений.

### **Задание №2**

В отрывках из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина (см. предыдущее задание) найдите устаревшие слова и формы слов? Объясните их значения. К какой группе устаревшей лексики они относятся? Почему слово *жучка* написано со строчной (маленькой) буквы?

### **Задание №3**

Многие слова русского языка со времени А.С. Пушкина изменили своё написание. В отрывках из «Евгения Онегина» (см. задание №1) найдите как можно больше, но не более 8 (восьми) слов, которые Пушкин писал иначе, чем они пишутся сейчас. Записанные вами слова должны подчиняться не менее чем трём разным правилам старой русской орфографии. Запишите эти слова так, как они писались во времена Пушкина, указав соответствующие правила. Дайте необходимые пояснения. Когда эти слова изменили своё написание? По какой причине эти слова изменили своё написание?

#### Задание №4

Определите слова в схеме, учитывая информацию, приведённую для каждого слова, и отмеченный стрелками порядок словообразовательных связей. В словах отметьте словообразовательные средства (приставки, суффиксы и т.д.).

[1] | → [2] → [3]

| [2] → [4]

[1] | → [5] → [6]

| [5] | → [7]

[1] | → [8] | → [9]

| [8] | → [10]

[1] | → [11]

[1] | → [12]

[1] – глагол, имеющий значения «изображать какие-либо графические знаки (буквы, цифры, ноты и т.п.) на чём-либо», «письменно составлять какой-либо текст», «обращаться к кому-либо или куда-либо с письмом», «сочинять, создавать художественное, научное, публицистическое или музыкальное произведение».

[2] – имя существительное, образованное суффиксальным способом; значение суффикса – лицо по действию.

[3] – имя прилагательное, образованное суффиксальным способом; данный суффикс при добавлении к основе существительного образует относительные прилагательные, способные развивать и качественные значения со значением отношения, свойственности или типической принадлежности тому, что названо мотивирующим словом.

[4] – имя существительное, образованное суффиксальным способом; в данном случае суффикс используется для образования существительных, называющих союз, объединение лиц, которые названы в исходном слове.

[5] – глагол, образованный приставочным способом; приставка в данном случае образует глаголы совершенного вида со значением «довести до результативного завершения действие, названное производящим словом».

[6] – имя существительное, образованное бессуффиксным (безаффиксным) способом и имеющее словообразовательное значение отвлеченного действия.

[7] – имя существительное, образованное суффиксальным способом. Суффикс в подобных случаях используется для образования существительных, обозначающих предмет – результат действия.

[8] – глагол, образованный приставочным способом; приставка в данном случае образует глаголы со значением «доведение действия до естественного предела».

[9] – имя существительное, образованное суффиксальным способом; значение суффикса – отвлечённое действие.

[10] – имя существительное, образованное бессуффиксным (безаффиксным) способом и имеющее словообразовательное значение отвлеченного действия.

[11] – имя существительное, образованное сложносуффиксальным способом, или сложением 2-х основ с помощью интерфикса (соединительной гласной) в сочетании с суффиксом со значением лица.

[12] – имя существительное, образованное сложносуффиксальным способом, или сложением 2-х основ с помощью интерфикса (соединительной гласной) в сочетании с нулевым суффиксом со значением отвлеченного действия.

### **Задание №5**

Ниже, в правой колонке таблицы, приводятся значения фразеологизмов, в состав которых входит одно и то же слово. Заполните левую колонку таблицы, назвав эти фразеологизмы.

Какой из этих фразеологизмов имеет вариант, в котором употребляется уменьшительно-ласкательная форма этого слова (слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом)? Назовите эту уменьшительно-ласкательную форму.

Фразеологизм	Значение
[1]	Опира́ться на недостаточно надёжные и проверенные данные в своих планах, рассуждениях.
[2]	Об очень большом количестве кого-либо чего-либо.
[3]	<i>Разг. Ирон.</i> Об очень старом, дряхлом человеке.
[4]	О том, что не получает никакого ответа, развития, результата, пропадает впустую.
[5]	<i>Прост.</i> Дать нагоняй, сделать строгий выговор.

### Задание №6

В одной из книг Льва Васильевича Успенского (1900–1978), лингвиста, писателя, публициста, переводчика, говорится о плакате пожарной охраны «Не ставьте электроплитки на сгораемые предметы!». Л.В. Успенский считал, что в надписи на этом плакате нарушены нормы русского языка. Согласны ли вы с его мнением? Если согласны, то объясните, с чем связана ошибка.

### Задание №7

А. К главному предложению (*Я пригласил вас, господа, ...*) присоедините разные по типу придаточные. При этом в главном

предложении ничего нельзя изменять, добавлять (придаточное предложение может находиться в любом положении по отношению к главному). Укажите, какие типы сложноподчинённых предложений у вас получились.

**Б.** Какие типы придаточных нельзя присоединить к этому главному предложению? Почему?

### **Задание №8**

**А.** В данном ниже многочленном сложном предложении с помощью скобок обозначьте границы простых предложений. Из какого количества простых предложений состоит данное многочленное сложное? Подчеркните грамматические основы в выделенных простых предложениях. Охарактеризуйте эти простые предложения с точки зрения устройства грамматических основ (двусоставные, односоставные). Определите типы сказуемых.

**Б.** В многочленном сложном предложении укажите подчинительные союзы и союзные слова. В каких типах сложноподчинённых предложений они используются в рассматриваемом предложении?

**В.** Начертите схему данного многочленного сложного предложения. Охарактеризуйте предложение в соответствии со схемой.

*Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но и общение с пажитями, лесами, заречьями, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины. (К.Г. Паустовский).*