

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Республика Башкортостан

### Муниципальный этап

2019/2020 учебный год

7- 8 классы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Макс. балл	9	8	12	6	10	7	14	10	7	9
Балл участника										
Подпись проверяющего										

### Вопрос 1

Прочитайте данные ниже слова, установите их звуковой состав. Произнесите звуки каждого слова в обратном порядке. У вас должно получиться 9 новых слов – напишите их (фонетическая транскрипция не требуется).

*Лей, лён, лоб, шей, куб, тол, лёд, ток, люк.*

### Вопрос 2

Перед вами словосочетания, которые активно используются в речевом общении кондуктора и пассажиров в уфимском городском транспорте:

*ОПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД, ОПЛАТИТЬ ПРОЕЗД,  
ПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД, УПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД.*

Укажите словосочетания, соответствующие норме современного русского литературного языка. Вашу позицию обоснуйте.

Назовите источники, в которых можно найти информацию по вопросам синтаксического управления.

### Вопрос 3

Восстановите фрагмент статьи из «Энциклопедического словаря юного филолога». После того, как фрагмент будет вами восстановлен, предложите для него **заголовок**.

Для устаревших слов в языкознании есть специальные термины –  
(1) \_\_\_\_\_ . Вот примеры устаревших слов:  
(2) \_\_\_\_\_ (написать 3 слова). Названия

предметов, которые были известны лишь нашим предкам и вышли из употребления, – это (3) \_\_\_\_\_ (*пищаль, секира*). Может быть и так: вещь или понятие остались, а их названия ушли из языка, заменились другими. Такие ушедшие слова – (4) \_\_\_\_\_: *зело – очень, мысливый – разумный*, (5) \_\_\_\_\_ (*продолжить ряд, написав еще одно слово и его истолкование*). Бывает, что внешность у слова вполне современна – древним у него может оказаться значение. Это – (6) \_\_\_\_\_, например: (7) \_\_\_\_\_ (*в качестве примера написать одно слово и его устаревшее значение*).

Устаревшие слова необходимы в исторических произведениях для воссоздания колорита эпохи. А поэты нередко прибегают к устаревшим словам, чтобы придать стихам (8) \_\_\_\_\_ стилистическую окраску.

#### Вопрос 4

Сравните два предложения:

*Он прострелил мне шляпу.*

*Он прострелил мою шляпу.*

Установите, одинаковый ли смысл они передают. Если нет, то определите, в чем заключается смысловое различие подобных конструкций.

Приведите собственные аналогичные примеры (по два предложения на каждый вид конструкции).

Сделайте вывод о роли синтаксических единиц в передаче содержания высказывания.

#### Вопрос 5

Многие русские фразеологизмы, как и слова, связаны синонимическими и антонимическими отношениями.

К их числу относится и фразеологизм *капля в море*. Опишите его значение.

Подберите к нему другие фразеологические единицы с близким значением – *синонимы-фразеологизмы*, а также *антонимы-фразеологизмы*. Укажите *стилистическую окраску* приведенных Вами фразеологических единиц.

Приведите корректные примеры использования одного фразеологизма из синонимического ряда и одного – из антонимического, составив с ними предложения.

## Вопрос 6

Укажите, какие одинаковые морфемы имеются в словах *нелицеприятный* и *обезличенный*. Ваше мнение аргументируйте; приведите свои примеры, иллюстрирующие Вашу позицию (не более трех).

## Вопрос 7

Перед Вами словарные статьи некоего лексикографического издания. Внимательно прочитайте их и выполните предложенные ниже задания.

**ГОРКА**, -и, -и, ж. Трад.-нар. Небольшой, обычно застекленный шкаф для праздничной посуды и др.

- *Кровать железная с белыми шарами, перина, ишо две кровати деревянных... Горка с посудой...* Поднятая целина, 1, УП.

- Ср.: Горка. СД. Этажерка пирамидальной формы для дорогой посуды.

**ГОРКЛЫЙ**, - ая. *Натур.* Тяжелый, горький (о чувстве). *Он повернул в ту сторону разгоряченно-багровое лицо, выкрикнул, уже не тая горклой злобы...* Тихий Дон, 5, X.

- Ср.: СД. Горклый. Прогорклый, прогоркший; СК. Приобретший неприятный запах и горький вкус вследствие порчи (о пищевых продуктах).

**Примечание.** СД, СК – отсылки к толковым словарям:

**СД:** В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4. – 7 изд. – М., 978-1980 (и последующие издания).

**СК** – Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. СПб, 2002.

1. Определите тип и название словаря, из которого приведены словарные статьи.
2. Охарактеризуйте структуру словарной статьи
3. Укажите назначение словарей данного типа.
4. Назовите другие подобные словари, известные Вам (не более трех).

## Вопрос 8

Прочитайте фрагмент из памятника древнерусской письменности «Задонщина» (XIV век), который представляет собой во многом художественное описание Куликовской битвы. Сделайте перевод фрагмента на современный русский литературный язык.

Молваше андрѣи к своему братоу Дмитрею • садѣмь братѣ на  
на свои борзи комони • испытаемь мечи свои боулатныѣ • гремѣть  
оудальци золочеными шеломи черлеными щиты • сѣдлан братѣ свои  
борзи комони • а мои готови напредѣ твоихъ **Усѣдлани** •

### Вопрос 9

Использует ли создатель «Задонщины» такой прием художественной выразительности, как постоянный эпитет? В этом случае выпишите все обнаруженные Вами словосочетания, в составе которых есть постоянный эпитет.

Приведите другие примеры, иллюстрирующие использование такого приема в памятниках русской письменности (не более трех).

### Вопрос 10

В приведенном фрагменте древнерусского текста есть слова, этимологически родственные словам современного русского языка:

*(по)садить (кого-то), сажать.*

Найдите эти слова в тексте и докажите их «родство» с указанными словами.