

Олимпиада по русскому языку
Кемеровская область
Муниципальный этап
2019-2020 уч. год
7-8 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс. балл	15	12	10	7	7	8	8	4	10	81
Балл										
Подпись проверяющего										

Задание 1. В лексике русского языка насчитывается около 10% заимствованных слов, основную часть которых составляют имена существительные. В ряде подобных заимствований раньше выделялась приставка *-pre*, восходящая к латинской морфеме *prae* со значением предшествования, опережения, предварительности действия. На современном этапе приставка полностью слилась с корнем и уже не выделяется. Прочитайте этимологические справки о словах и выпишите из них те, в которых ранее встречалась эта приставка. Объясните, на какой критерий вы опирались в своём выборе? Найдите аналог латинской приставке *prae* в русском языке.

Материал для анализа:

1. *Превенция* – предупреждение.
2. *Предвидение* – то же, что пророчество, предсказание будущего.
3. *Президиум* (букв. сидеть впереди, председательствовать) – 1) группа лиц, избранных для коллегиального ведения собрания, совещания, заседания; 2) руководящий орган некоторых государственных, политических, общественных организаций.
4. *Презумпция* – 1) предположение, основанное на вероятности; 2) признание факта юридически достоверным, пока не будет доказано обратное.
5. *Прелиминарии* – 1) предварительные договоры; 2) соглашения, достигнутые временно.
6. *Прерии* – обширные равнинные степные пространства умеренной климатической области Северной Америки.
7. *Престидижитатор* – (устар.) название фокусника, чьи номера строились в основном на ловкости пальцев рук; ныне – манипулятор.
8. *Престо* – 1) (муз.) очень быстрый темп; 2) музыкальное произведение или его часть, исполняемая в очень быстром темпе.

9. *Префикс* – приставка; часть слова (аффикс), стоящая перед корнем и изменяющая его лексическое или грамматическое значение.

10. *Преты* – 1) в древнеиндийской мифологии духи умерших, временно остающиеся среди людей; 2) в буддизме души умерших грешников (жадных, жестоких, прожорливых).

Разделы языка: орфография, этимология.

Задание 2. Сравните два примера из произведений русской литературы XX века:

(1) *О чем думают в такие минуты люди – раз на раз не приходится. Иногда о важном, иногда о неважном, иногда **впереме?ку** и о том и о другом...* (К. Симонов. Живые и мертвые).

(2) *На другой день шел дождь. Он шел и шел **впереме?ку** с Динкиными слезами, желтые листья прилипали к мокрой земле, сухими завитушками плавали в лужах...* (В. Осеева. Динка).

В предложенных контекстах оба выделенных слова произносятся одинаково, однако пишутся по-разному. Определите часть речи каждого из слов, сформулируйте его значение, подберите проверочное слово. Чем объясняется различие в написании единиц? Это разные варианты написания одного слова или разные слова?

Проанализируйте данные ниже контексты. Подумайте, возможны ли оба варианта написания в каждом из предложений? Аргументируйте свой ответ.

(3) *Я начал подкладывать под нее щенков **впереме(ж/ш)ку** с тигрятами.*

(4) *Подосиновики, маслята, подберёзовики **попадались впереме(ж/ш)ку**.*

Разделы языка: орфография, морфология.

Задание 3. Ниже предложены статьи из первого в отечественной лексикографии опыта справочника подобного рода, вышедшего в 2012 году. Определите: а) как называется подобный словарь; б) по какому принципу расположены единицы в словаре; в) какие сведения содержит словарная статья; г) назначение словаря (кому и зачем он адресован).

БЕЗУСЛОВНО, вводное слово.

То же, что «конечно, без сомнения».

Вот, говорит, какое богатое добрище, а всё пойдет, **безусловно**, прахом и к чертовой бабушке. М. Зощенко, Великосветская история. «В ней, **безусловно**, есть индийская кровь», – решила Веда. И. Ефремов, Туманность Андромеды.

! Не смешивать с употреблением в роли члена предложения (в знач. «безоговорочно, полностью»). Агапов держал себя как **безусловно** порядочный человек. Т. Бук, Почтовая проза. Не менее прочную позицию занимали в его душе немногие истины, добытые путем житейского опыта и **безусловно** господствовавшие над местностью. Л. Андреев. Баргамот и Гараська.

БЕССПОРНО, вводное слово.

То же, что «безусловно, вне всякого сомнения».

Теперь, **бесспорно**, фигурой номер один стал Отари. А. и Г. Вайнеры, Я, следовательно... «Это верно, – согласился Штирлиц. – Это, **бесспорно**, очень всё верно». Ю. Семенов, Семнадцать мгновений весны.

! Не смешивать с употреблением в роли члена предложения (сказуемого). Вы правы, не только это не овцебык – это бесспорно. В. Обручев, Земля Санникова.

БЛАГО, союз.

Синтаксические конструкции, присоединяемые союзом «благо», выделяются (или отделяются) запятыми. После союза «благо» запятая не ставится.

Старик-кучер смотрел, смотрел, слез с козел, да в кабак, **благо** около кабака завязли. А. Фет, Песня. Завтра же сбегая на твою Шелковую горку, **благо** день воскресный. П. Бажов, Шелковая горка.

БЛАГОДАРЯ (кому, чему), предлог

Обороты, присоединяемые предлогом «благодаря», могут обособляться.

Действительно, **благодаря** монохроматичности переменного поля, допустима более точная синтонизация на основное колебание. Н. Тэффи, Неделикатности. Но **благодаря** ей будет спасено от голода целое семейство. Н. Тэффи, Предсказатель прошлого. **Благодаря** Николаю Матвейчу я выучил название всех гор, которые были видны от нас. Д. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы. **Благодаря** этим наводящим вопросам, Денюка рассказала по порядку всё происшествие. Д. Мамин-Сибиряк, Озорник. В мягких толщах в изобилии попадаются бивни мамонтов, а местами даже целые трупы этих животных... сохранившиеся в неприкосновенности (с шерстью, рогами, внутренностями) **благодаря** вечной мерзлоте. В. Обручев, Земля Санникова.

Раздел: лексикография, пунктуация

Задание 4. Найдите языковую закономерность и, исходя из неё, восстановите пропущенный компонент пропорции, все члены которой являются словами из текста Льва Гумилёва «Древняя Русь и Великая степь». Определите принцип пропорции. Установите, допущены ли в тексте

пунктуационные ошибки. Какое слово в ряду ДОКАЗАНО, ПРЕДВЗЯТО, ОБЯЗАТЕЛЬНО является лишним? Почему?

Среди историков бытует убеждение, что всё, что произошло, не могло не произойти сколь бы незначительным ни было событие по масштабу. Это мнение нигде не доказано, по сути дела предвзято, а поэтому не обязательно, ни для читателя, ни для мыслителя. /Л.Гумилёв. «Древняя Русь и Великая степь»/.

УБЕЖДЕНИЕ – ВСЁ – ? – СОБЫТИЕ
БЫТУЕТ – НЕ МОГЛО НЕ ПРОИЗОЙТИ – ПРОИЗОШЛО – БЫЛО

Раздел: синтаксис, пунктуация, морфология

Задание 5. В XVIII веке было принято читать научные лекции на латинском языке. Несмотря на это, Михаилу Васильевичу Ломоносову, известному русскому учёному, удалось прослушать в Германии курс лекций по экспериментальной физике на немецком языке. Это подтолкнуло Ломоносова к идее, что и в России преподавание должно вестись на родном языке. В своих научных работах Михаил Васильевич старался заменить иноязычные термины русскими аналогами, например: *циркуляция – окружное течение крови, вакуум – безвоздушное пространство*. Определите, какие заимствованные термины заменил М. В. Ломоносов следующими обозначениями: *всполох, заостроватая фигура, коловратное движение, маятник, окружность, полдень и полночь, чертёж*.

Разделы: лексика.

Задание 6. В русском языке существуют пары слов, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному, например: *посвятить – посветить; компания – кампания; выровненный – выравненный*. Как называются подобные пары слов? Какой принцип правописания здесь применён? Определите значение следующих созвучных слов и составьте с каждым из них предложение, раскрывающее лексическое значение: *комплимент – комплемент; тушь – туш; ожёг – ожог*.

Раздел: орфография, лексикология.

Задание 7. Изучите словарную статью слова ГЛАГОЛ из «Словаря русского языка»: В 4-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Рус. яз., 1999.

• **ГЛАГО́Л**, -а, м.

1. *Высок. устар.* Слово, речь.
2. *Грамм.* Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета и изменяющаяся по временам, числам, лицам (в настоящем времени) и родам (в прошедшем времени).

Вопросы и задания:

1) Прочитайте примеры со словом *глагол*, взятые из произведений русской художественной литературы и включенные в базу Национального корпуса русского языка, и распределите их в соответствии с двумя представленными в словаре значениями. Аргументируйте свой выбор в каждом случае.

(1) *Дело состояло только в том, чтобы переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье* (Н. В. Гоголь. «Шинель»).

(2) *Восстань, пророк, и виждь, и внемли,/ Исполнись волею моей,/ И, обходя моря и земли,/ Глаголом жги сердца людей* (А. С. Пушкин. «Пророк»).

(3) *Глаголы и прочие части речи менее занимали меня. Не то – вопросы размера и ритма* (В. В. Набоков. «Дар»).

(4) *Ныне отпускаеши раба твоего, владыко, по глаголу твоему с миром* (С. Т. Григорьев. «Александр Суворов»).

2) Определите, в каком значении употребляется слово *глагол* в приведенном ниже предложении:

Только бунтить не будет! Еремейка-то ваш на глаголе болтается. Слышь, он и усадьбу сжег! (Е. А. Зарин. «Кровавый пир»)

Объясните, почему такое употребление слова стало возможным.

Разделы: лексика, история русского языка.

Задание 8. В болгарском языке аэропорт называется *лети'ще* (ср. с глаголом *летать*). Определите значение слова *пристанище* в болгарском языке, подумайте, от какого глагола оно образовано. Укажите, какое значение это слово имеет в современном русском языке.

Разделы: история языка, славистика.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

И приспѣ осень, и помяну Олегъ конь свой, иже бѣ поставилъ кормити, не всѣдати на нь. Бѣ* бо прежде въпрошалъ волхвовъ и кудесникъ: «От чего ми есть умьрети?». И рече ему одинъ кудесникъ: «Княже! Конь, егоже любииши и ѣздиши на немъ, от того ти умрети»*

* *Бѣ* – форма прошедшего времени от глагола *быти*, при переводе опускается.

Вопросы и задания:

1. Гласный *е* в начале слова переходил в восточнославянских языках в гласный *о* (при этом в южнославянских языках начальный *е* сохранялся, ср. ст.-сл. *единь* – др.-рус. *одинь*, ст.-сл. *езеро* – др.-рус. *озеро* и др.).

Выпишите из текста слово с начальным **о**, подберите к нему соответствующий южнославянский эквивалент. В современном русском языке он представлен только в фамилии известного русского поэта, назовите ее.

2. Определите значение слова *кудесникъ*. Учитывая, что в русском языке представлены исторические чередования **к // ч** (пеку – печчешь, звук – звучит и т.д.), какое близкое по звучанию слово можно подобрать к слову *кудесникъ*? Что объединяет эти слова по значению?

3. Основой для какого поэтического произведения стал представленный в древнерусском тексте сюжет?

4. Переведите текст на русский язык.

Раздел: история языка.