

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

ГОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Муниципальный этап

2019 – 2020 учебный год

7-8 классы

(Время выполнения – 90 – 120 минут)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	Сумма
Максимальный балл	7	10	10	10	9	11	12		5	10	16	100
Балл												
Подпись проверяющего												

Задания

ВОПРОС № 1

Образуйте от данных слов форму Родительного падежа множественного числа.

Метла, кочерга, копна, серьга, вожжа, гостья, западня.

ВОПРОС № 2

Вставьте пропущенные буквы. Подберите и впишите в соответствующую графу таблицы исконно русские синонимы для заимствованных словарных слов.

В...ЯЖ	
...ПЛОМБ	
...ЛЬТ...РНТИВА	
...КСКЛЮЗИВНЫЙ	
Д...ФЕКТ	
М...МУАРЫ	
...РГУМЕНТ	
...НТУЗИАЗМ	
ЭВ...ЛЮЦИЯ	
Р..В...ЛЮЦИЯ	

ВОПРОС № 3

Буквы кириллической азбуки входят в состав многих фразеологизмов. Вставьте вместо пропусков названия соответствующих букв. Какое значение имеют эти фразеологизмы? Почему? Напишите значение каждого фразеологизма. Дайте свой комментарий к каждому фразеологизму.

Знать на (...); от (...) до (...); начать с (...), прописать (...), давать (...).

ВОПРОС № 8

Найдите и запишите слова, являющиеся ответами для представленных фразеологических загадок.

- 1). Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
- 2). Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.
- 3). Её заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь; она в голове у путаников.
- 4). Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.
- 5). Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.
- 6). Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дёргают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.
- 7). Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две.

Если вас что-то беспокоит, она болит. А если человек кого-то сильно подвёл, её могут намылить или даже снять.

8). Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что, когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать.

9). Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждёт, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, оно предписывает собирать камни. Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота.

10). Его любимый праздник масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, а иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, а когда чего-то не хватает, говорят, что это он наплакал.

ВОПРОС № 9

Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина и найдите отступления от литературных норм. Запишите пояснение к каждому из них. Для какого стиля речи характерны такие слова (формы)? С какой целью они употребляются автором?

– А ведь сама из деревни! – как-то тихо и грустно изумился Дмитрий. – А вот... Детей замучила, дура: одного на пианинах

замучила, другую в фигурное катание записала. Сердце кровью обливается, а не скажи, сразу ругань.

ВОПРОС № 10

Прочитайте следующую цитату из работы известного ученого-лингвиста И.А. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку» (1912).

«...Письмо и язык, взятые в отвлечении, как две разнородные группы явлений внешнего, внечеловеческого мира, представляют собой чуждые друг другу, несоизмеримые величины».

В этой цитате идет речь об отношениях между двумя формами языка: письменной и устной. Почему ученый противопоставляет их друг другу?

Как, с вашей точки зрения, меняется в современном мире соотношение этих двух форм языка?

Напишите сочинение-миниатюру, где будут даны ответы на поставленные вопросы. Приведите не менее двух аргументов по каждому вопросу для подтверждения своей позиции. Объём сочинения – не менее 30 слов.

