

## Олимпиадные задания по русскому языку.

2019-2020 уч.г. Муниципальный этап

### ВОПРОС № 1

Выпишите слова, в морфемном составе которых нет окончания

Суховой, (стал) сильнее, лезвие, бордо, (много) семей, спел бы, метро, (завязал) туже, умылся, по-весеннему, (чай) разлит, прочитав, прочитай, кенгуру, (ответил) вызывающе, уйдем, вкратце, лишь.

### Задание № 2.

А. В своей книге «Основы психолингвистики» (М., Лабиринт, 2001 г., стр. 182) И.Н. Горелов и К.Ф. Седов говорят о таком приёме языковой игры, как переименование русского фразеологизма на иностранный лад: баба с возу – кобыле легче – леди с дилижанса – пони легче; не по Сеньке шапка – не по Хуану сомбреро.

Какие фразеологизмы русского языка «переименованы» таким образом? Напишите их и дайте толкование значения.

1. Как о бордюрах арахис –
2. Аннексировать лаваш (у кого-л.) –
3. Фрагментировать идиота –
4. Абсорбировать (что-л.) с лактозой матери –
5. Не в пони фастфуд –
6. Выносить утиль из офиса –

Схема ответа: «переименованный» фразеологизм – фразеологизм, существующий в русском языке и соответствующий «переименованному» – толкование фразеологизма.

Б. Укажите, что является источником появления следующих фразеологизмов:

1. глас вопиющего в пустыне –
2. прокрустово ложе –
3. у разбитого корыта –
4. кануть в Лету –
5. а воз и ныне там –
6. блудный сын -

### Задание 3.

Известно, что в русском литературном языке есть большое количество слов и корней, заимствованных из латинского языка. Даны следующие латинские слова:

Terra	читается [тэ'рра]	
Herba	читается [хэ'рба]	
Vita	читается [ви'та]	
Ornare	читается [орна'рэ]	
Patria	читается [па'триа]	
Persona	читается [пэрсо'на]	
Familia	читается [фами'лиа]	

Задания:

1. Назовите, какие русские слова восходят к указанным латинским словам.
2. Приведите примеры однокоренных слов.
3. Некоторые собственные имена знаменитых латинских деятелей стали нарицательными. Вспомните два любых.

#### Задание 4

Санскрит – литературный язык Древней Индии. Корни слов и грамматика, например, глагольные окончания, имеют соответствия в европейских языках. Ниже приводятся санскритские глагольные формы и их переводы на русский язык в перепутанном порядке. *Naayasi, icchati, anayam, payami, icchasi, icchami, anayat* – я хочу, ты ведёшь, он хочет, я веду, я вёл, ты хочешь, он вёл. (По С.И. Калабиной. Практикум по курсу «Введение в языкознание»).

Задание: установите правильные переводы.

#### Задание 5

Укажите лексическое значение подчеркнутых слов в отрывках из древнерусских текстов. Какие из представленных здесь значений полностью утрачены русским языком?

1) Аще ты кто ударить по лицу, обрати ему другое. 2) Ещо у насъ мозгъ не отпаль..... .. что противъ государского лица так молвити. 3) Лавица отца моего Ивана Парфенова, на оба лица, лицомъ на большой рядъ, а другимъ лицомъ въ переулокъ. 4) Не повелѣваютъ мужем облачитися в женскіи ризы ни лицъ же косматыхъ възлагати на ся. 5) А на гербахъ личины человеческия съ копьемъ на коне, а подь конемъ личина змеина. 6) Немыци же дивящеся оружию татарскому, бѣша бо кони ихъ в личинахъ. 7) А иные накладывають на себя личины и платье скоморожское. 8) А на государѣ шуба бѣлая крытая, тафта на неи двоеличная: шолкъ рудожелтъ да зеленъ (примеры из «Словаря русского языка XI-XVII вв.»)

#### Задание 6.

Корней Чуковский считал детей от двух лет до пяти гениальными лингвистами, с жалостью замечая, что к восьми годам эта гениальность пропадает. Высказывания таких «исследователей языка» он собрал в замечательной книге «От двух до пяти». Некоторые из них приведены ниже:

Лялечку побрызгали духами:

- Я вся такая **пахлая**, я вся такая **духлая**.

И вертится у зеркала:

- Я, мамочка, **красавлюсь**.

- Какой ты страшный **спун!** Чтобы сейчас было **встато!**

**Зоопарченный** сторож.

**Настульная** игра.

Лес **заблудительный**, одной **нельзяходительный**.

**Исчезлая** собака.

Можно ли сказать, что выделенные слова (которых нет в русском литературном языке) являются русскими, построенными по законам русского словообразования? Свой ответ обоснуйте, приведя соответствующие примеры.

#### Задание 7.

Решите смысловую пропорцию:

*заснуть : разбудить :  $x_1$  = родиться :  $x_2$  : мёртвый.*