

**Задания муниципального тура
олимпиады по русскому языку 2019 года
8 класс**

Задание 1

Определите, какой звук произносится на месте буквы *З* в предлоге *БЕЗ* в следующих предложно-падежных сочетаниях:

без зонта, без помощи, без Зины, без Сени, без шапки, без жалости, без чести, без счастья.

Задание 2

Известный советский языковед А. А. Реформатский назвал такие орфографически верные написания, как *мышь* или *рожь*, «явным противоречием», в отличие от *ночь* или *мощь*. Объясните, в чём, по мнению учёного, заключается это противоречие и почему его нет в случае *ночь* или *мощь*.

Задание 3

Элемент- «расширитель» -ес-, появляющийся при образовании прилагательных с суффиксом -н- в таких словах, как *телесный*, *небесный*, *древесный*, обязан своим происхождением одному из древних вариантов склонения существительных. Он может встречаться после корней тех слов, которые когда-то, в глубокой древности, относились к этому склонению: не только *тело*, *небо* и *древо*, но ещё *слово*, *чудо*, *коло* (со значением «круг») и др. В современном русском языке имеется две пары знаменательных слов, на письме в начальной форме различающихся только наличием или отсутствием этого элемента-расширителя. Приведите эти пары (не однокоренные между собой).

Задание 4

Хоть пруд пруди, куры не клюют, кот заплакал, с гулькин нос, капля в море, как собак нерезаных. Что объединяет данные фразеологизмы. Продолжите этот ряд своими примерами (2-4 примера). Какие речевые средства создания выразительности используются в данных фразеологизмах?

Задание 5

Назовите общую черту, которой обладают существительные чёрт и сосед и которая противопоставляет их большинству существительных, оканчивающихся в начальной форме на те же буквы. На какие буквы могут оканчиваться другие существительные, обладающие той же чертой?

Задание 6

Объясните, в чем заключается особенность употребления выделенных глагольных форм в следующих предложениях:

- 1) **Еду** сегодня в ночь.
- 2) **Идешь** вдоль опушки, **глядишь** за собакой, а между тем любимые образы приходят на память.
- 3) **Знай** я ремесло — жил бы в городе.
- 4) Зима 1812 года. Наполеон **покидает** охваченную пожарами Москву.
- 5) «**Стоять!**» — грозно крикнул часовой.
- 6) В эту минуту и **войди** отец.
- 7) Она посмотрела на меня – да как **возьмет** меня вдруг за руку.

Задание 7

Даны два слова: *тоже* и *также* с разным употреблением:

- 1) Также мне, писатель!
- 2) Я взял в библиотеке журналы, я получил там также справочник.
- 3) Мой брат хороший фигурист, а тоже(также) не отстаю от него.

Подобное употребление соответствует следующим условиям:

- 1) такое предложение со словом *тоже*, где вместо *тоже* нельзя употребить *также*;
- 2) такое предложение со словом *также*, где вместо *также* нельзя употребить *тоже*;
- 3) такое предложение, где слово *тоже* и *также* взаимозаменяемы.

Примените подобное употребление в парах слов: *совсем* и *вполне*, *собственный* и *личный*, *теперь* и *сейчас*. Объясните особенности смысловых отношений между словами.

Задание 8

Какие смысловые оттенки (причины и др.) приобретают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в приведенных ниже предложениях. Определите автора и название произведения. Возможна ли замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола; возможна ли замена деепричастного оборота определительными обособленными оборотами. Аргументируйте ответ.

1. Вдруг холм, безоблачной луною В тумане бледно озарясь, Яснеет; смотрит храбрый князь – И чудо видит пред собою.	
2. Вблизи осматривая диво, Объехал голову кругом И стал пред носом молчаливо;	
3. И, задрожав, булат холодный Вонзился в дерзостный язык.	
4. Услыша грубые слова, Воскликнул с важностью сердитой: "Молчи, пустая голова!..."	
5. Счастливым пользуясь мгновеньем, К объятой голове смущеньем, Как ястреб, богатырь летит С подъятой, грозною десницей И в щеку тяжелой рукавицей С размаха голову разит;	

Ответ:

- 1 предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
 2 предложение – обстоятельство с целевым оттенком значения (1 балл);
 3 предложение – обстоятельство с оттенком значения образа действия (1 балл);
 4 предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
 5 предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл).
 В (1) и (4) можно отметить еще и временной оттенок (1 балл + 1 балл);

А.С.Пушкин (1 балл), поэма «Руслан и Людмила» (1 балл).

Замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола: *Повязав уши, надвинув шапку на самые брови, он стал надевать на себя тулуп* (Бун.) – *Повязал уши, надвинул шапку на самые брови и стал надевать на себя тулуп* – (2 балла)

Замены деепричастного оборота определительным обособленным оборотом: *Не обращая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки* (Бун.) – *Не обращавшая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки* – (2 балла).

За дополнительный комментарий — до 2 баллов.

[illegible]

Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов. Кратко объясните значения расшифрованных терминов.

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

– Нечего лазаря-то петь! Как есть настоящий казанский сирота! Нет, друг любезный, меня не разжалобишь!..

В октябре 1552 года войско Ивана Грозного взяло столицу татарского Казанского царства – город Казань. Огромная территория перешла под власть Москвы. Чтобы держать в покорности ее население, приходилось изыскивать разные способы. Поэтому русские власти старались привлечь на свою сторону, конечно, не татарских мужиков, простых людей, а в первую очередь татарскую знать, князей – мурз. Князья в большинстве своем довольно охотно шли навстречу новой власти, стремясь сохранить свое положение и богатство. Многие из них принимали христианскую веру, получали от царя подарки и отправлялись в Москву, чтобы быть в числе царской свиты.

Казанская сирота – «человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей».

Задание 7

Прочитайте фрагменты текстов:

- А) Петръ, въставъ, *тече* къ гробоу («Мстиславово евангелие», до 1117 г.)
Б) Тогда Влуръ влъком *потече*» («Слово о полку Игореве», XII в.)
В) Но человека человек Послал к Анчару властным взглядом, И тот послушно в путь *потек* ... («Анчар» А.С. Пушкин, 1828 г.)
Г) Ну что же! Вставай, Сергуша! Ёще и заря не *текла*, Старуха за милую душу Оладьев тебе напекла. («Анна Снегина» С. Есенин, 1925 г.)

Вопросы:

- 1) Что означают слова *тече*, *потече*, *потек* и *текла* в каждом фрагменте?
- 2) Определите на основании контекстов историческое значение слова *течь*.
- 3) В каких значениях глагол *течь* употребляется в современном литературном языке? Приведите примеры.

Задание 8

А. Ахматова в «Тайнах ремесла» написала: «*По мне, в стихах всё быть должно некстати, не так, как у людей*». В стихотворении Д. Самойлова «Давай поедem в город» лексика и грамматика взаимодействуют именно «*не так, как у людей*», то есть не так, как требует языковая (речевая) норма, и это делает его особенно выразительным. Какие отступления от нормы вы обнаружили в выделенных фрагментах стихотворения? Объясните (прокомментируйте), в чем они заключаются.

Давай поедem в город,
Где мы с тобой бывали.
Года, как чемоданы,
Оставим на вокзале.
Года пускай хранятся,

- 1) Весь этот *хайп* вокруг игры «Pokemon Go» сошёл на нет буквально за месяц. 2) Моя задача – *хайпнуть* одну фирму, они заплатят мне за эту работу. 3) Стоит понимать, что *хайпануть* не удастся на чём-то неинтересном или скучном. 4) Пару лет назад доллар неплохо *хайпанул* на фоне санкций против России и дешевой нефти. 5) *Хайповые* модники уже выработали для себя ряд критериев к внешнему виду и к одежде, в которую одеваются. 6) *Хайперы*, как парни, так и девушки, отдают предпочтение всему натуральному, причём это касается и внешнего вида, и одежды.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Методические указания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в **один (письменный) тур** отдельно для каждой возрастной группы. Для проведения муниципального этапа Олимпиады по русскому языку целесообразно определить **неучебный** день.

При проведении муниципального этапа Олимпиады рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников Олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников — **один человек за партой**. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Время выполнения заданий муниципального этапа:

7– 8 классы — 4 часа;

9– 11 классы — 4 часа.

Участники муниципального этапа **вправе выполнять олимпиадные задания**, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение.

Участникам Олимпиады **запрещается** использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, электронные средства связи, электронные книги и иное техническое оборудование.

Во время выполнения задания участники **не вправе** общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

В случае выхода участника из аудитории дежурный на обложке работы отмечает время его выхода;

- Участник **не имеет права** в ходе Олимпиады выносить из аудитории любые материалы, касающиеся Олимпиады (бланки заданий, листы ответа, черновики);
- Участнику **запрещается** проносить с собой в аудиторию бумаги, справочные материалы, электронные средства связи, диктофоны, плееры, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование;
- В случае нарушения участником Олимпиады Порядка проведения Олимпиады и Требований к проведению муниципального этапов Олимпиады по русскому языку представитель организатора Олимпиады **вправе удалить** данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады;
- Участники Олимпиады, которые были удалены с муниципального этапа, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по русскому языку в текущем году.

Методика оценивания олимпиадных заданий

Работы состоят из 10 заданий, одно из которых представляет собой задание творческого характера (сочинение, исследовательское задание).

Модель решения каждого задания содержит подробное описание распределения баллов за ответ.

В конце каждой модели имеется таблица с общим количеством баллов.

Участник, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем при условии, что количество набранных им баллов **равно половине максимально возможных баллов.**