

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2019-2020 учебный год  
9 кл.**

**Дорогие участники олимпиады!**

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей лингвистической эрудиции, языковую интуицию, умение рассуждать и выражать собственное мнение.

Работа включает несколько заданий разного типа: **лингвистические тесты**, в которых вы, опираясь на школьные знания, указываете нужные термины или языковые примеры; **лингвистические задачи**, в которых вам нужно не только вспомнить какие-то сведения из уроков русского языка, но и провести анализ предложенного языкового материала, прийти к самостоятельным выводам; **творческие задания**, в которых вам нужно создать текст заданного жанра.

Выполняя задания, внимательно читайте формулировку. Не спешите отказываться от выполнения задания, если оно показалось вам сложным. Формулировка задания часто содержит подсказки, учитывая которые, вы сможете понять способ решения лингвистической задачи. Помните, что даже за частично выполненное задание вы можете получить баллы. Старайтесь рассуждать и грамотно, точно, полно выражать свои мысли.

На выполнение работы отводится **три (3) астрономических часа**.

Задания выполняются на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Можно использовать черновик, его нужно будет сдать вместе с работой. Задания, выполненные на черновике, не проверяются. В черновике задания можно делать в любом порядке. В чистовике ответы на задания должны быть оформлены **последовательно**. Если вам не удалось выполнить какое-то из заданий, запишите его номер и оставьте пустое место.

Пишите **аккуратно**, оставляйте поля и небольшое расстояние между заданиями. **Это поможет правильно посчитать все набранные вами баллы.**

**Максимальная оценка за выполнение олимпиадных заданий – 110 баллов.**

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно **оставьте время на проверку работы.**

Надеемся, что выполнение заданий будет для вас увлекательным и полезным занятием.

**Желаем успешной и радостной работы!**

1 Какой принцип лежит в основе деления согласных букв на три приведенные ниже группы? Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп? Почему? Какая из букв группы 2 имеет отличие от остальных букв данной группы? Почему?

1) б, в, г, д, ж, з, п, т, ц, ч; 2) л, м, н, р, с, ф; 3) к, х, ш, щ

**Максимум – 10 баллов**

2. Определите разновидность каждого из второстепенных членов в приведенных ниже предложениях. Возможны ли варианты в ваших решениях? Например, в 1-м из предложений слово *по стене*, зависящее от глагола, является дополнением (шаркает *по чему?*) или обстоятельством места (шаркает *где?*)?

1. Ветер шаркает по стене дома, стучат болты ставен, гудит в трубе. (М.Горький)
2. Девочки пошли побродить по городу. (К.Паустовский)
3. Пусто, сумрак, огонь редких свечей... (И.Бунин)

**Максимум – 12 баллов**

3. Определите, к каким разрядам относятся имена прилагательные *звонкий* (голос), *сердечный* (клапан), *лисий* (хвост) в первичных значениях. Приведите примеры значений данных прилагательных, в которых эти прилагательные относились бы к другим разрядам.

**Максимум – 10 баллов**

4.1. Многочисленные поселения Костромского края получили в своё время название *Починок*. С чем оно связано? Дайте этимологическое объяснение возникновения данного топонима. Приведите примеры родственных, однокоренных слов, подтверждающих этимологию наименования *Починок*.

4.2. В Костромском крае встречается название тропы *Гать*. Объясните, почему народ так назвал её?

**Максимум – 10 баллов**

5. Прочитайте предложения, укажите, какие типы придаточных в них используются. Ответ обоснуйте.

1. *Сыщи ей жениха, Чтоб хорош был, умен, И в лентах, и в чести, и молод был бы он* (И.А. Крылов).

2. *Здесь Михаил Михайлович встречал восход солнца, пока в доме все еще спали глубоким сном* (В. Пришвина).

3. *Наташа стала, как была, Опять румяна, весела...* (А.С. Пушкин).

4. *Люди всегда будут стремиться к вершинам, пусть даже это рискованно для жизни и здоровья.*

5. *Люблю, друзья, когда за речкой гаснет день!* (М.Ю. Лермонтов).

6. *Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь, Так воспитаньем, слава богу, У нас немудрено блеснуть* (А.С. Пушкин).

7. *Он спросил, читал ли я эту книгу.*

**Максимум - 14 баллов.**

6.1. Найдите **речевую ошибку**, допущенную в одном из учебников русского языка, в тексте упражнения, предлагающего школьнику младшего класса распространить нераспространенные предложения:

*Растёт трава. Кланяются колокольчики. Белеют ромашки. Ползают жуки-коровки. Порхают шмели. Стрекошет кузнечик.*

6.2. Назовите тип речевой ошибки.

6.3. Объясните, по какой причине была допущена данная ошибка

**Максимум – 10 баллов**

7. В говорах Костромской области существует ряд однословных наименований пирогов с какой-либо начинкой: *картофельник, галанник, грибник, капустаник, морковник, ягодник, черничник, рыбник, мясник* и др.

7.1. От основы какой(их) части(ей) речи и при помощи какого(их) суффикса(ов) образованы эти слова? Ответ прокомментируйте.

7.2. Наименование какого пирога из вышеприведённого списка не вполне соответствует словообразовательной модели большинства существительных - названий пирогов? Почему? Попробуйте дать этимологические сведения об этом слове, прояснить мотивировочный механизм его образования.

**Максимум – 12 баллов**

8.1. Определите по формулировкам лексических значений соответствующие им паронимы (из списка) и запишите их по схеме: **значение – пароним**, то есть **1 –А; 2 – Г** и т.д.

8.2. Придумайте и запишите словосочетание с каждым паронимом, употребив его корректно.

<b>Значение паронима</b>
1. Полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-л. положительного качества, умения способности.
2. Очень большой, огромный, превышающий обычную меру по величине, силе, качеству и т.п.
3. Красивый, изящный
4. Относящийся к заглавию, содержащий заглавие, являющийся заглавием, названием чего-либо.
5. Несущий информацию, насыщенный информацией, содержательный.
6. Наделённый выдающимися признаками, качествами, производящий сильное впечатление внешним видом, торжественный.
7. Относящийся к ветру.
8. Стремление сделать что-либо лучше, качественнее; улучшение, обогащение своих знаний, мастерства в какой-либо области.
9. Относящийся к эстетике, связанный с эстетикой, учением о прекрасном в действительности и искусстве.
10. Производимый в действие силой ветра
11. Самый важный, основной, наиболее существенный среди других.
12. Относящийся к информации, сообщающий о чём-либо.
13. С ветром, сопровождаемый ветром.

- А) ветренный;
- Б) совершенствование;
- В) главный;
- Г) информационный;
- Д) информативный;
- Е) величественный;
- Ж) эстетический;
- З) эстетичный;
- И) совершенство;
- К) ветровой;
- Л) великий;
- М) ветряной;
- Н) заглавный

**Максимум – 14 баллов**

**9. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «Нужна или нет школьная форма?»**

Сформулируйте по теме тезис, который вы будете доказывать. Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажите выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *эпитет (эпитеты), метафору, анафору, однородные члены, фразеологизм (фразеологизмы)*.

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!  
(Рекомендуемый объём текста: 120 – 150 слов)

**Максимум – 18 баллов**

**УДАЧИ!**