

Задание 1.

Прочитайте фрагмент из стихотворения Ф. Тютчева. Анализируя особенности рифмы, ответьте на вопрос: как произносится окончание прилагательного на *-кий*. Для какой территории было характерно такое произношение?

И с колокольни одинокой
Разнесся благовест протяжный и глухой;
Прохожий слушает – и колокол далекий
С последним шумом дня сливает голос свой.

5 баллов

Задание 2.

В 1987 г. в книге «Язык: знакомый незнакомец» Б. Ю. Норман опубликовал первую версию знаменитого «*Эн*тимологического словаря». Ниже приведены некоторые словарные статьи. Прочитайте их и выполните задания.

АСТРОЛОГИЯ – раздел ботаники: разведение астр.

БАРАНКА – овца.

ДВОРЯНКА – порода дворовых собак; **СТОЛБОВАЯ ДВОРЯНКА** – д., привязанная к столбу.

ЖАРГОН – аспирин.

ЛЕВША – самка льва.

1. Почему в слове «*эн*тимологический» в названии словаря вторая буква выделена особо? Как образовано это слово? На что настраивает читателя такое название?

2. Почему этот тип словарей впоследствии стали называть «бестолковыми»? Какие факты и явления языка позволяют давать такие толкования? Поясните их, опираясь на два – три приведенных примера из «*Эн*тимологического словаря».

3. Предложите в «*Эн*тимологический словарь» свои варианты толкований для слов *черепаха, днище, четвертовать, спичка, язычник*.

10 баллов

Задание 3.

Слово «дача» заимствовано из русского многими языками и обозначает в них деревянный загородный домик.

От какого древнего русского глагола произошло слово «дача»?

Почему появление в русском языке этого слова в сегодняшнем значении связано с деятельностью Петра Первого?

Есть ли историческая связь между словами «дача», «удача», «даритель», «подавание», «датчик»? Кратко объясните свой ответ.

7 баллов

Задание 4.

Прочитайте цитату из басни «Щука и Кот» (1813).

***Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник.***

1. Назовите имя знаменитого русского баснописца – автора приведенных строк.
2. Какой частью речи является слово *печи*? В какой форме оно стоит? Какие морфемные и синтаксические признаки позволяют доказать Ваш ответ?
3. Куда падает ударение в слове *печи*? Докажите Ваш ответ фонетически и морфологически. В первом случае учитывайте размер стиха, во втором – примеры параллельных форм типа *весть* (Вспомните строки А.С. Пушкина «Строгий счёт орехам весть»).
4. Что означает слово *тачать*? Какие однокоренные слова были у этого слова исторически?

10 баллов

Задание 5.

Выполните морфемный разбор приведенных ниже слов и распределите их на три группы в зависимости от того, какой частью слова может быть буквосочетание *-ей*.

Бей, быстрее, воробей, ветвей, злодей, пей, сетей, сильней

Ответ оформите по образцу, не забывая о графическом выделении морфем.

Группа 1.

Группа 2:

Группа 3:

Приведите по одному своему примеру в каждую выделенную группу слов.

10 баллов

Задание 6.

Определите синтаксическую роль слова *всё* в приведенных ниже предложениях.

1. Всё закончилось хорошо.
2. Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми.
3. Всё стало вокруг голубым и зеленым...
4. И днем и ночью кот ученый всё бродит по цепи кругом.
5. Маленький, горбатенький, всё поле обскакал? (текст загадки).
6. Скоро полночь, а барыня всё не едет.

Предложения не переписывайте, укажите только синтаксическую роль.

Образец оформления:

1 - _____.

2 - _____ и далее.

Какие из предложений должны быть исключены из списка? Почему?

6 баллов

Задание 7.

Прочитайте предложения, найдите в них отступления от норм словоупотребления. Для каждого предложения укажите причину ошибки и предложите вариант правки (не нужно записывать предложения целиком, только фрагменты).

1. Любуешься пейзажами Тургенева и все больше удивляешься их разновидности.
2. Все мои огорчения давно канули в лето.
3. Он удачно устроился на работу, так как была свободная вакансия в ведущем отделе предприятия.
4. Этот факт не играет никакого значения.

6 баллов

Задание 8.

Из предложенных в скобках вариантов выберите верный. Кратко объясните Ваш выбор.

В каком случае возможно использовать оба варианта. Почему?

Река Дон (широк/широка) и (полноводен/полноводна).

Счёт-фактура (выписан/выписана) своевременно.

Музей-библиотека (приобрел/приобрела) черновики писателя.

Кафе-пироговая (открыто/открыта) с 9 до 20 часов.

8 баллов

Задание 9.

Определите, какие типы словарей представлены приведенными ниже словарными статьями.

1. Ксенофобия (от *ксено-* + *-фобия-*) – 1) *мед.* болезненное состояние, проявляющееся в навязчивом страхе перед незнакомыми людьми; 2) ненависть, неприятие, нетерпение к кому-л., чему-л. незнакомому, чужому.

2. Пастель. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где *pastel* < итал. *pastello* «цветной карандаш», суф. производное от *pasta* «тесто». Цветные карандаш делались из сухих красок на тесте.

3. Жгу'чий, -ая, -ее; жгуч. 1. Такой, который жжет, вызывает ощущение жжения. *Жгучие лучи солнца. Ж. мороз. Ж. боль.* 2. Перен. Сильно переживаемый, острый. *Ж. стыд. Ж. сатира. Ж. вопрос.* ◊ *Жгучий брюнет* – человек с совершенно черными волосами // сущ. *жгучесть, -и, ж.*

Назовите не менее пяти типов лингвистических словарей, помимо указанных, которыми полезно пользоваться при изучении русского языка.

8 баллов

Задание 10.

1) Прочитайте внимательно текст и переведите его на русский язык.

Аз бо есмь, кнже, аки древо при пути, мнози бо посекают его и на огонь мечють; тако и аз всем обидим есмь, зане огражен есмь страхом грозы твоеа. Яко же бо олово гинет часто разливаемо, тако и члк приемля многия беды. Всяк члк хитрить и мдрить о чюжеи беди, а о своеи не может смыслити. Злато съкрушается огнем, а члк напастьми; пшеница бо много мучима чист хлеб являеть, а в печали члк обретаєт ум свръшен.

2) Выпишите из текста три слова, которые в современном языке являются многозначными, используются не только в прямом, но и в переносном значении и приобрели особый символический смысл.

К одному из этих слов сформулируйте возможные значения.

20 баллов

Задание 11.

Составьте текст небольшого сообщения для учеников 5-х – 6-х классов о слове, которое вы обнаружили в древнем тексте. Расскажите о его происхождении, о вариантах значения и символическом смысле. Вспомните устойчивые выражения или строки из поэтических произведений, в которых ярко проявляется значимость этого слова в культуре.

Начните свое выступление так: «Дорогие друзья! Знаете ли вы, что...»

(Объем текста: 12 – 15 предложений)

10 баллов