

9 класс

Общие методические рекомендации по выполнению заданий для участников олимпиады

Задания для олимпиады по русскому языку распределены по разделам русского языка и предполагают развернутый ответ на поставленный вопрос, в том числе и аргументированный комментарий, определяющий условия выбора правильного ответа. Таким образом, баллы начисляются не только за формулировку правильного ответа, но и за комментарий к нему. Поэтому будьте внимательны и отвечайте на все поставленные в задании вопросы.

Обратите внимание на следующие условия:

Последовательность выполнения заданий определяется самим участником олимпиады.

На выполнение всех заданий отводится 2 астрономических часа для учащихся 7-8 классов и 4 астрономических часа для учащихся 9-11 классов. После выполнения того объема заданий, с которыми справился участник, он может сдать работу раньше отведенного для проведения олимпиады времени. Черновик сдается членам жюри вместе с самой работой.

Удачи Вам!!!

Раздел Орфография

Задание 1

Выберите фразу, где нет орфографических ошибок:

- А) Импрессарио посчитал условия неприемлимыми и остался за рубежом.
- Б) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.
- В) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался зарубежом.
- Г) Импрессарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

Критерии оценивания:

За каждую найденную ошибку – по 1 баллу

Итого – 3 балла

Раздел Морфология

Задание 2

Известно, что служебные слова могут вступать в синонимические отношения, заменять друг друга в контексте, выражая при этом один и тот же смысл.

1. К данным словосочетаниям подберите словосочетания с синонимичным предлогом.

2. Объясните, какие отношения выражают получившиеся пары предлогов.

3. Один из предлогов может иметь несколько синонимов. Определите, что это за предлог и подберите как можно больше синонимичных предлогов.

Прийти через неделю –

Отправиться за ягодами –

Растет между деревьями –

Жить около леса –

Ягода, величиной с кулак –

Критерии оценивания:

1. По 1 баллу за каждый верно подобранный предлог
2. по 1 баллу за объяснение значения пары предлогов.
3. 1 балл за верно определенный предлог.
4. 2 балла за дополнительные предлоги-синонимы.

Итого - 13 баллов.

Раздел Синтаксис

Задание 3

Прочитайте фрагмент текста:

Однажды художник плыл на пароходе по Волге. Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. Но хороших мест не было. Левитан всё чаще хмурился и жаловался на усталость.

1. Объясните роль союза «но» в приведенном тексте.
2. Определите тип предложения, в котором употреблен этот союз.
3. Может ли союз «но» выполнять иные функции? Приведите примеры.

Критерии оценивания:

1. Указание роли союза в тексте - 1 балл
2. Указание на тип предложения - 1 балл
3. Ответ без пояснения - 1 балл

Ответ с пояснением - 2 балла

Примеры предложений - 2 балла

Итого - 7 баллов

Задание 4

Найдите «лишнее» со словообразовательной точки зрения слово в каждом ряду, объясните свой выбор

- 1) Коричневатый, бежеватый, лиловатый, розоватый, синеватый;
- 2) Смоленский, архангельский, московский, омский.

Критерии оценивания:

По 1 баллу за каждое слово и 3 балла за комментарий.

Итого – 5 баллов

Раздел Стилистика и культура речи

Задание 5

Найдите в тексте известные вам изобразительно-выразительные средства и заполните таблицу:

Тип изобразительно-выразительного средства	Пример из текста

*В сто сорок солнц закат пылал,
в июль катилось лето,
была жара,
жара плыла -
на даче было это.
Пригорок Пушкино горбил
Акуловой горою,
а низ горы -
деревней был,
кривился крыши корою.*

В.В.Маяковский

Критерии оценивания:

По 1 баллу - за каждое правильно указанное изобразительно-выразительное средство с приведением примера.

Итого – 8 баллов

Раздел Диалектология

Задание 6

Прочитайте фразу, записанную диалектологами в одной из русских деревень: *Надыть в вершинку итить, а там вода стоит...*

1. Укажите, кто такие диалектологи.
2. В чем необычность смысла этой фразы? «Переведите» её на русский литературный язык.

3. Какие термины можно использовать для характеристики данного языкового явления?

Критерии оценивания:

За определение понятия «диалектологи» - 1 балл, за понимание общего смысла фразы - 1 балл, за пояснение значения слова *вершинка* 1 балл, за использование терминов –2 балла.

Итого – 5 баллов.

Раздел Лексикология. Фразеология. Культура речи

Задание 7

Вставьте пропущенные слова:

Если нужно узнать произношение слова и ударение в нем, то мы обратимся к _____ словарю. Если нужно узнать происхождение слова, то мы обратимся к _____ словарю. Если нужно узнать словообразовательную структуру слова, то мы обратимся к _____ словарю. Если нужно выбрать слова, имеющие одинаковые окончания или суффиксы, то мы обратимся к _____ словарю. Если нужно по значению найти слово, то мы обратимся к _____ словарю. Если нужно узнать значение слова, известного на определенной территории, то мы обратимся к _____ словарю.

Критерии оценивания:

За определение разновидности каждого словаря- по 1 баллу

Итого – 6 баллов.

Задание 8

Найдите ошибки в употреблении устойчивых выражений, объясните их причину. Запишите выражения в правильном виде.

- А) Спортсмен делал над собой чудеса.
- Б) Большую роль в жизни человека имеет дружба.
- В) Писатель в своем произведении дал огромную тему для размышления.
- Г) Доброта – это оружие от многих бед.
- Д) Он не боялся глядеть правде в глаза.

Критерий оценивания:

за определение ошибки - 1 балл, за указание устойчивого выражения в правильном виде - по 1 баллу за каждый фразеологизм.

Итого - 5 баллов

Задание 9

У фразеологических единиц *между двух огней*, *пройти огонь и воду* в значении есть общий элемент, отражающий вехи русской культуры и истории. Какой это элемент? Какой культурный сюжет отражён в значении данных устойчивых единиц?

Критерии оценивания:

За определение общего элемента значения – образного основания – 1 балла, за реконструкцию культурного сюжета – 5 баллов.

Итого – 6 баллов.

Раздел Фонетика. История русского языка**Задание 10**

В истории звуков современного русского языка наблюдается множество «превращений». Отдельные звуки или их сочетания в определенных позициях переходят в другие звуки или приобретают дополнительные звучания. Сделаем некоторые наблюдения. Звук [a], начинавший слово в лексике раннего праславянского этапа, обязательно развивал впоследствии на русской почве перед собой [j], вследствие чего мы имеем параллельные формы слов, например, в церковнославянском и русском языках: *агнец* – *ягнёнок*, *аз* – *я*. Древнее звуковое сочетание [sk], оказываясь в позиции перед [j], в итоге превращалось в русском языке в [щ], что дало в современном языке чередования вроде *пускать* – *пущу*, *лоск* – *лощенный*.

Зная это, попробуйте определить, какие два существительных современного русского языка соответствуют древнескандинавскому *askr(ik)* ‘ясень, сосуд из ясеня’ и древнему средневерхненемецкому *ōscheren* ‘быстро удирать’. Обратите внимание на первоначальные значения корней – они помогут вам получить правильный фонетический результат.

Объясните, как возникли значения этих русских существительных.

Критерии оценивания:

За правильное определение русских существительных-соответствий – по 3 балла, за верное объяснение каждого значения – по 2 балла.

Итого – 10 баллов.

Задание 11

Во фразе *Отец бы попросил, дочь бы сделала* есть два звука, которые очень редко встречаются в русской речи и лишь в определенных позициях. Назовите эти звуки (приведите их фонетическую транскрипцию) и объясните, как и где они возникают. Приведите по одному собственному примеру случаев возникновения этих звуков.

Критерии оценивания:

За правильную транскрипцию обоих звуков – 2 балла. За объяснение причины их возникновения и обозначение позиции – 2 балла. За собственные примеры – 2 балла.

Итого – 6 баллов.

Максимальное количество баллов - 74