

Для жюри

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2020 – 2021 уч. год

10 - 11 КЛАССЫ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОЛИМПИАДЫ – 3 ЧАСА (180 минут)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма баллов
Максим. балл	11	6	11	10,5	14	11	10	20	93,5
Балл участника									
Подпись проверяющего									

При оценивании выполнения заданий учитывается и оценивается соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм, а именно: при наличии названных ошибок в формулировках ответов из общей суммы баллов отнимается

- 0, 5 балла, если в сумме допущено 8 – 11 ошибок;
- 1 балл, если в сумме допущено 12 ошибок;
- 2 балла, если в сумме допущено более 12 ошибок.

При отступлении от этических норм также снимается 1 балл.

Таким образом, возможно максимальное снижение оценки работы на 3 балла.

Задание 1. Одинакова ли морфемная структура слов "грамотей", "книгочей", "злодей"? Свой ответ обоснуйте.

Ответ

1. Эти слова имеют разную морфемную структуру.

2. *Грамот* – *ей* - □ (корень – суффикс – нулевое окончание). Слово образовано от *грамота* при помощи суффикса – *ей* -, имеющего значение «лицо, человек».

Книг – *о- ч- ей* - □ (корень – соединительный гласный – корень – суффикс – нулевое окончание). Слово образовано от *книга* и *читать* путем сложения основ этих слов (основа второго слова при этом сокращена до корневого *ч*) при помощи соединительного *о* и добавления суффикса – *ей*- со значением лица .

Зл – *о* – *дей* - Ø - □ (корень – соединительный гласный – корень – нулевой суффикс – нулевое окончание). Слово образовано от *зло* и *деять* путем сложения их основ при помощи соединительного гласного и нулевого суффикса. Элемент *ей* входит в состав корня (*деятель*, *деятельность*, *деяние*, *деление* - корень *де* // *дей*), поэтому не может быть признан суффиксом. *Злодей*, как и *грамотей*, *книгочей*, обозначает человека. Этот компонент значения связан с нулевым суффиксом, который выявляется путем сопоставления структуры слов с компонентом значения «человек, лицо».

Оценивание

1. Ответ на вопрос – 1 балл.

2. Обоснование ответа:

- верно указанная морфемная структура слова – 1 балл, всего 3 балла;

- указание на производящее для *грамотей* слово *грамота* и значение суффикса суффикс *-ей* – по 0,5 балла, всего 1 балл;
- указание на производящие для *книгочей* слова *книга* и *читать* – по 0,5 балла, на способ его образования сложением основ – 0,5 балла, на соединительный гласный - 0,5 балла, на значение суффикса *-ей* – 0,5 балла; всего 2 балла;
- указание на производящие для *злодей* слова *зло* и *деять* – по 0,5 балла, на способ его образования сложением основ – 0,5 балла, на соединительный гласный - 0,5 балла, значение нулевого суффикса – 0,5 балла, всего 2 балла;
- комментарий относительно корневого элемента *ей* – 1 балл,
- комментарий относительно выделения нулевого суффикса – 1 балл.

МАКСИМУМ 11 баллов.

Задание 2. В чем смысловое отличие форм множественного числа в парах *стол - столы* и *вино - вина*? Прокомментируйте свой ответ.

Ответ

В паре *стол - столы* первое слово обозначает один предмет, второе - определенное количество таких же предметов (то есть *столы* = *стол* + *стол* + *стол* и т.д.).

В паре *вино - вина* первое слово обозначает алкогольный напиток, получаемый в результате спиртового брожения виноградного сока, второе - такие алкогольные напитки, относящиеся к разным видам, типам или сортам (то есть *вина* = *красное вино* + *белое вино* или = *шардоне* + *каберне* и т.д. и под.). Объясняется это тем, что вещественные имена существительные, к которым относится и слово *вино*, обычно употребляются или только в единственном числе, или только во множественном числе (*мед, мука, олово - дрожжи, духи, сливки*). Принимая форму множественного числа, вещественное имя существительное, употребляющееся обычно только в единственном числе, обособляется от формы единственного числа и обозначает виды, типы или сорта называемых веществ.

Оценивание

1. Толкование значения каждой словоформы в паре пары *стол – столы* – 0,5 балла; всего 1 балл.
2. Толкование значения каждого слова в паре *вино - вина* - 1 балл, всего 2 балла.
3. Комментарий: указание на принадлежность существительного *вино* к категории вещественных – 1 балл; указание на употребление в одной числовой форме – 1 балл; указание на обособление формы множественного числа вещественных существительных - 1 балл. Всего 3 балла.

МАКСИМУМ 6 баллов.

Задание 3. Прочитав младшему брату детское стихотворение, восьмиклассник Андрей задумался: ему показалось, что в нем допущены ошибки. Он поделился своими сомнениями с другом Сергеем, и тот его поддержал: он тоже их заметил.

Прочитайте начальный отрывок этого стихотворения и выскажите свое мнение по поводу возможных ошибок. Если вы разделяете позицию восьмиклассников, назовите эти ошибки и объясните, в чем они заключаются.

*Ах, бедная верблюдица,
Работает и трудится!*

*Взвалили ей на спину
Тяжелую корзину
И гонят бамбуками,*

Толкают кулаками:
— Иди! Иди! Иди!

Ответ

1. В качестве лексической (речевой) ошибки – плеоназма - можно рассматривать употребление в одном предложении синонимичных глаголов *работает* и *трудится* в качестве однородных сказуемых, соединенных союзом *и*. Однородные члены называются однотипными, но не тождественными понятиями, соединительные отношения между которыми выражаются при помощи союза *и* – это отношения логической однородности. См. первые значения глаголов *работать* и *трудиться*. При том что эти глаголы не являются полными синонимами (*трудиться* выражает этически более значимую и всегда оцениваемую положительно трудовую деятельность, требующую напряженных усилий человека, а *работать* – более прикладную, утилитарную деятельность, которая может оцениваться и положительно, и отрицательно), в данном контексте эти оттенки их значения не реализуются.

Для справки

Работать - глагол многозначный, имеет 6 значений.

1. заниматься каким-либо делом, трудиться (работать в институте; работать сдельно);
2. трудясь, создавать, совершенствовать или изучать что-либо (работать над картиной; работать над диссертацией);
3. заниматься физическими упражнениями, вырабатывая какие-либо навыки (работать на турнире);
4. заниматься каким-либо трудом, обеспечивая или обслуживая кого-либо, что-либо (работать на оборону);
5. приводить что-либо в действие, управлять чем-либо (работать молотом);
6. находиться в действии, действовать (мотор работает; трактор работает; телефон работает); употребление глагола *трудиться* в этом случае исключено;
7. функционировать, быть открытым (магазин работает; библиотека работает).

Глагол *трудиться* имеет два значения:

1. заниматься каким-либо трудом, делом, работать над чем-то;
2. стараться сделать что-то, прилагать усилия.

2. Ударение в слове *бамбукаМи*, на что указывает рифмующееся с ним *кулакАми*.

Оценивание

1. Указание на лексическую ошибку – 1 балл. Квалификация ее как плеоназма – 1 балл. Указание на синтаксическую роль слов *трудится*, *работает* – 1 балл. Указание на семантику отношений между однородными членами – 1 балл. Толкование значения этих слов – по 1 баллу. Указание на их синонимичность, но не тождественность – 1 балл. Указание на различие в их семантике – 1 балл. Указание на то, что эти различия (оттенки) не реализуются в данном контексте – 1 балл. Всего 9 баллов.

2. Указание на неверное ударение – 1 балл. Указание на рифму – 1 балл. Всего 2 балла.

МАКСИМУМ 11 баллов.

Задание 4. Расставьте знаки препинания в строчке из басни И. А. Крылова. Какой художественный прием здесь использован, каково его назначение и как он реализуется? Какие слова привлечены для его реализации? Какие современные аналоги имеют устаревшие слова, употребленные в этой строчке?

Отколе умная бредешь ты голова Лисица встретяся с Ослом его спросила.

Ответ

1. «Отколе, умная, бредешь ты, голова?» – Лисица, встретяся с Ослом, его спросила.
2. Ирония. Используется для выражения замаскированной насмешки. Основана на употреблении слова (высказывания), которое в данном контексте приобретает смыслы,

противоположные тому, который оно имеет вне этого контекста. *Умная (голова)* по отношению к *Ослу*.

3. *Отколе – откуда; встретяся – встретившись*.

Оценивание

1. Один знак препинания (5 запятых, 1 знак вопроса, 1 тире, 1 точка, кавычки – учитываются только в паре) – 0,5 балла. Всего 4,5 балла.
2. Художественный прием – 1 балл. Его функция – 1 балл. Способ реализации – 1 балл. Указание на средства реализации – 1 балл. Всего 4 балла.
3. Указание на устаревшее слово – 0,5 балла. Всего 1 балл.
4. Указание на их современные аналоги – 0,5 балла. Всего 1 балл.

МАКСИМУМ 10,5 балла.

Задание 5. Назовите известные вам способы образования видовой пары глаголов.

Проиллюстрируйте каждый способ примером видовой парой глаголов.

Ответ

НадрЕзать – надрезАть - ударение

шить – сшить – приставочный (префиксальный)

Решать – решить - суффиксальный

Отдрать – отдирать – чередование звуков в корне

Ложиться – лечь – чередование с суффиксацией

Брать – взять – супплетивизм (образование словоизменительной формы слова уникальным для языка образом, часто — от другого корня и/или при помощи уникального чередования)

Купить – покупать – приставочно-суффиксальный

Примечание

Важно учитывать, что при префиксальном образовании видовых пар видовой парой считаются только глаголы, значение которых после добавления приставки меняется от «процесса» к «результату», поэтому пары типа *шить – вышить* иллюстрируют отношения между производящим и производным словом, то есть словообразовательные, и поэтому не оцениваются.

Оценивание

Способ – 1 балл. Всего 7 баллов.

Видовая пара – 1 балл. Всего 7 баллов.

МАКСИМУМ 14 баллов.

Задание 6. Восстановите фразеологизмы, добавив пропущенное слово - прилагательное.

- *Тоска ...* - гнетущее тягостное чувство, душевное томления от безделья, от отсутствия интереса к окружающему, невыносимая скука.
- *... кровь* - о дворянском происхождении человека.
- *... кость* - о человеке знатного происхождения или принадлежащем к привилегированному сословию.
- *... середина* - нечто чуждое крайностей и риска
- *... пятно* – совершенно не исследованная территория, край, область.
- *... паруса* – мечта о чем-то необычном, романтическом, зачастую несбыточном.
- *Смотреть сквозь ... очки* - воспринимать мир чересчур оптимистично.
- *Держать в ... теле* – сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.
- *... воротнички* – рабочие, занятые физическим трудом.

Ответ

Тоска зеленая / смертная, голубая кровь, белая кость, золотая середина, белое /темное пятно, алые паруса, смотреть сквозь розовые очки, держать в черном теле, синие воротнички.

Оценивание

1 восстановленный фразеологизм – 1 балл.

МАКСИМУМ 11 баллов.

Задание 7. Соответствуют ли приведенные ниже последовательности звуков каким-либо словоформам русского языка? Если да, дайте орфографическую запись этих словоформ. [вʲизной], [абʲэст], [шʲош], [л'ижу], [маска], [п'јэт'], [шолкавава].

Ответ

[вʲизной] – въездной, [абʲэст] – объест, объезд или отсутствует, так как в словах объезд, объест произносится мягкий б, [шʲош] – шьешь, [л'ижу] – лежу – лижу, [маска] – маска, мазка (род. п), [п'јэт'] – такая словоформа отсутствует, [шолкавава] – шелкового.

Указание на то, что последовательность [абʲэст] не соответствует слову, оценивается как правильный, если при этом указывается, что в словах объезд и/или объест произносится мягкий согласный - [аб'эст].

Оценивание

Орфографическая запись словоформы – 1 балл. Указание на отсутствие словоформы для произношения [абʲэст] по причине произношения в слове объест или объезд мягкого [б] оценивается 1 баллом, а указание на отсутствие по этой причине обеих словоформ – 2 баллами, чтобы все варианты суммы верных ответов оценивались одинаковым количеством баллов. Всего 9 баллов.

Указание на отсутствие словоформы для последовательности [п'јэт'] – 1 балл.


МАКСИМУМ 10 баллов.

Задание 8. О какой букве старого русского алфавита идет речь в тексте с пропусками? Вставьте пропущенные слова и буквы.

У ... был коварный «сводный брат» —..., который очень любил стоять, уперев «руки в боки». В XIX веке даже говорили: «стоит...», то есть подбоченясь. ...— это буква «...». Как и ныне, ... стоял перед буквой «...». Считается, что ... — близкий родственник греческой буквы «..». Возможно, ... состоял в «кровном родстве» и с ... , так как в старых книгах его писали так: ..., а ... вот так: стояла в алфавите на предпоследнем месте, перед буквой V - «...» и после ещё одной гречанки — буквы «...» (Ψ). Объединяло ... и ... одно. Все слова, в которых они встречались, были не русского, а иностранного происхождения: греческого, латинского или тюркского.

Ответ

1. Речь идет о букве ферт.

2. У **фиты** был коварный «сводный брат» — **ферт**, который очень любил стоять, уперев «руки в боки». В XIX веке даже говорили: «стоит **фертом**», то есть подбоченясь. **Ферт** — это буква «Ф». Как и ныне, ферт стоял перед буквой «Х». Считается, что **ферт** — близкий родственник греческой буквы «фи», которая выглядела так: «φ». Возможно, **ферт** состоял в «кровном родстве» и с **фитой**, так как в старых книгах его писали так: , а **фиту** вот так: **θ**. **Фита** стояла в алфавите на предпоследнем месте, перед буквой V - «ижица» и после ещё одной гречанки — буквы «пси» (Ψ). Объединяло **ферта** и **фиту** одно. Все слова, в которых они встречались, были не русского, а иностранного происхождения - греческого, латинского или тюркского.

Оценивание

1. Ответ на вопрос – 1 балл.

2. 1 слово или буква - 1 балл. Всего 19 баллов.

МАКСИМУМ 20 баллов.