

**Ключи**  
**олимпиады по русскому языку**  
**Кемеровская область**  
**Муниципальный этап**  
**2020-2021 уч. год**  
**7-8 класс**

**Задание 1.**

1. Пропущенные производные – *мрачноватый* и *сумрак*.
2. Слово *сумрак* образовано приставочным (или префиксальным) способом, слово *мрачноватый* – суффиксальным способом.
3. Комплексная единица русского словообразования называется словообразовательным гнездом.

**Оценка ответа:**

1. **4** балла за каждое пропущенное слово (всего – **8** баллов)
2. **2** балла за определение каждого способа словообразования (всего – **4** балла)
3. **3** балла за название единицы словообразования.

**Итого: 15** баллов.

**Задание 2.**

1. *Друшлаг* – неверно, *дурилаг* – верно, «ковш, кастрюля с отверстиями на дне».
2. *Наперстник* – неверно, *наперсник* – верно, «доверенное лицо» (могут быть варианты: «любимец», «часть упряжи», «часть одежды священника»).
3. *Скульплезный* – неверное, *скрупулезный* – верно, «точный до мелочей, чрезвычайно тщательный».
4. *Винигрет* – неверно, *винегрет* – верно, «кушанье».
5. *Лауреат* – верно.
6. *Обояние* – неверное, *обаяние* – верно «притягательность, привлекательность, способность нравиться».
7. *Камета* – неверно, *комета* – верно, «небольшое небесное тело».

**Оценка ответа:**

1. За каждое исправленное слово – **0,5** балла (всего – **3** балла).
2. За верную формулировку значения каждого слова – **1** балл (всего – **7** баллов)

**Итого: 10** баллов

### Задание 3.

1. Сиять–зиять, шарить–жарить, фаза–ваза, удочка–**уточка** – основанием для объединения стала смыслоразличительная роль звуков по принципу звонкости.
2. Мял–мал; ныл–**Нил**; воз–вёз; ликом–лыком, быть–бить – основанием для объединения стала смыслоразличительная роль звуков по принципу мягкости.
3. Слова *кот-код* нельзя включить в первую группу, так как в конце слова звук *д* оглушается и слова звучат одинаково, то есть звуки не позволяют различить слова по смыслу.

#### Оценка ответа:

1. По **1** баллу за определение оснований для объединения для каждой группы (всего – **2** балла).
2. По **1** баллу за заполнение пропусков (всего – **2** балла).
3. **3** балла за объяснение невозможности включить пару слов в группу.

**Итого: 7 баллов**

### Задание 4.

А. Слова, которые необходимо образовать:

1. Вздывавшейся.
2. Потрудились.
3. Ветер.
4. Над скалой.
5. Ввысь.
6. В течение.
7. Вода.
8. Немало.
9. Минувших.
10. Веков.

Б. Предложение: *Ветер, вода в течение минувших веков немало потрудились над скалой, вздымавшаяся ввысь.*

#### Оценка ответа:

1. По **1** баллу за каждое правильно образованное слово (всего – **10** баллов).
2. **4** балла за правильно составленное предложение (всего – **4** балла).
3. **1** балл за правильно расставленные знаки препинания (всего – **1** балл).

**Итого: 15 баллов**

### Задание 5.

1. <i>Бизон коту не товарищ.</i>	<i>Гусь свинье не товарищ.</i>
2. <i>Лучше лошадь в стойле, чем единорог в мечтах.</i>	<i>Лучше синица в руках, чем журавль в небе.</i>

3. <i>Двум перевалам не бывать, а одного не миновать.</i>	<i>Двум смертям не бывать, а одной не миновать.</i>
4. <i>В саду малина, а в Харькове – дядька.</i>	<i>В огороде бузина, а в Киеве дядька.</i>
5. <i>Куда пастух овец не водил.</i>	<i>Куда Макар телят не гонял.</i>

**Оценка ответа:**

По 1 баллу за каждый правильно названный фразеологизм (всего – 5 баллов).

**Итого: 5 баллов**

**Задание 6.**

1. Соответствие между образами и толкованиями:

<b>Образ</b>	<b>Толкование</b>
монахиня	ко греху
дождь	к слезам
полотенце	к дороге
тарелки	к гостям
строгать доски	к гробу, смерти
гора	к горю

2. Принципы соответствия:

- принцип антонимии: *монахиня – ко греху*;
- принцип ассоциации по сходству (метафора): *дождь – к слезам*;
- принцип ассоциации по смежности, вовлечённости в одну ситуацию (метонимия): *тарелки – к гостям, строгать доски – к гробу, смерти*;
- принцип созвучия: *гора – к горю*.

**Оценка ответа:**

1. По 1 баллу за каждое правильно установленное соответствие (всего – 6 баллов).

2. По 1 баллу за каждый правильно названный принцип соответствия (всего – 6 баллов)

**Итого: 12 баллов**

**Задание 7.**

1. К первой группе, в которой слово *живот* имеет значение ‘часть тела, прилегающая к тазу, в к-рой расположены органы пищеварения’, относятся примеры 1 и 3. На это указывают контексты (*растирал рукою живот – в первом предложении, толстый живот – в третьем предложении*), позволяющие увидеть, что речь идет не о внутреннем органе, а о части тела (в первом предложении живот находится в одном ряду с другими частями тела – живот, грудь, шея). Предложение стилистически нейтральное.

Ко второй группе, в которой слово *живот* имеет значение ‘желудок, кишечник’, относятся примеры 4 и 6. На это указывает описание болевых ощущений в данном органе. Кроме того, предложения передают прямую речь персонажей и имеют разговорно-просторечный характер.

К третьей группе, в которой слово *живот* имеет значение ‘жизнь’, относятся предложения 2 и 5. В них слово *живот* можно заменить на слово *жизнь* без потери смысла. Кроме того, предложения относятся к высокому, архаическому стилю, связаны с церковной тематикой.

**2.** Слово *живот* употреблено в значении ‘животное’ (использовано для обозначения лошади). На подобное значение указывает наличие в предложениях слов, связанных с лошадьми – *извозчик* (первое предложение), конь (второе предложение), *сбруйка, тарантасец* (третье предложение).

Такое значение было возможным, так как главным признаком животного была способность к жизни (ср. *живот* – ‘жизнь’). Совр. слова того же корня – *животное, животина*.

#### **Оценка ответа:**

1. За верное распределение предложений в группы максимально **6** баллов (по **1** баллу за каждое верно распределенное предложение).
2. За корректное описание принципа распределения предложений – по **1** баллу за каждую из трех групп (всего **3** балла).
3. За указание на стилистическую характеристику предложений (нейтральное, разговорное, высокий стиль) – дополнительно **2** балла.
4. За верный ответ – **2** балла (**1** балл за верно определенное значение, **1** балл – за аргументацию).

**Итого: 13** баллов.

#### **Задание 8.**

1) В магазине продаются мужские рубашки. Поскольку в современном русском языке слово *риза* обозначает одежду священника, можно сделать вывод, что произошло сужение значение данного слова, исторически оно обозначало любую одежду. Определение *мъжки* (*мужские*, ср. *муж*) указывает, что речь идет о мужской рубашке (сорочке).

2) В современном русском языке слово *риза* имеет значение ‘одежда священника при богослужении’.

3) *До положения риз, раздрать на себе ризы.*

#### **Оценка ответа:**

1. За верно определенное значение каждого слова – по **1** баллу, за аргументацию – **2** балла (всего – **4** балла).
2. За верный ответ – **2** балла.
3. За каждый фразеологизм по **1** баллу (всего – **2** балла).

**Итого: 8** баллов.

**Задание 9.** 1. *Еси* – это форма глагола *быть*, 2 лицо, единственное число. Встречается в фольклоре (*Ой ты гой-еси, добрый молодец!*) и в православных молитвах (*Отче наш, иже еси на небеси*). В русском языке сохранилась только форма 3-го лица единственного числа (*есть*), а также стилистически ограниченная форма 3-го лица множественного числа (*суть*)

2. В тексте слово *клядязь* употреблено в значении ‘источник’. Слово имеет значение ‘колодец, неиссякаемый источник’. Современный эквивалент – *колодец*. Слово *кладезь* в современном русском языке в основном используется в переносном значении, ‘неиссякаемый источник знаний, мудрости’, ср. *кладезь премудрости*.

3. Плеоназм – наличие нескольких языковых форм, выражающих одно и то же значение, в пределах законченного отрезка речи или текста; а также языковое выражение, в котором имеется подобное дублирование [Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М: Интелвак, 2001]. Используется для эмоционального усиления эффекта высказывания, способствует напевности речи, её эмоциональной окраске и для создания образности

4. О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами дивишь ты: озерами многими дивишь, реками и источниками местнотимыми, горами, высокими дубравами, чистыми полями, бесчисленными городами великими.

**Оценка ответа:**

1. *Еси* – **3 балла**. За верно определенную форму – 1 балл, за подбор контекстов – 1 балл (по 0,5 балла за каждый, не более двух). За указание фамилии современных форм – 1 балл (по 0,5 балла за каждую форму).

2. *Клядязь* – **3 балла**. За верное определение значения слова – 1 балл, за подбор современного эквивалента слова – 1 балл, за характеристику особенностей современного употребления слова – 1 балл.

3. Плеоназм – **1 балл**. За верное название приема – 0,5 балла, за указание функции – 0,5 балла.

4. За перевод – **8 баллов**. За каждую ошибку вычитается 1 балл. Ошибкой в переводе считается только та, которая существенно меняет смысл текста.

**Примечание:** при переводе текста также учитывается несоблюдение норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 0,5 балла за каждую ошибку.

**Итого: 15 баллов.**